Блаженный Алан де Рупе

СВЯТОЙ РОЗАРИЙ: ПСАЛТЫРЬ ИИСУСА И ДЕВЫ МАРИИ

Том I

История Розария и Жизнь Блаженного Алана де Рупе

CENTRO STUDI ROSARIANI

Блаженный Алан де Рупе
(Плуэр-сюр-Ранс, 1428 - + Зволле 1475)

СВЯТОЙ РОЗАРИЙ: ПСАЛТЫРЬ ИИСУСА И ДЕВЫ МАРИИ

Полное собрание сочинений Блаженного Алана де Рупе:
ТОМ I

Введение:

ИСТОРИЯ СВЯТОГО РОЗАРИЯ И ЖИЗНЬ БЛАЖЕННОГО АЛАНА ДЕ РУПЕ О. П.

ПЕРЕВОД с ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА:

Дон Роберто Паола

ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК:

Татьяна Семиколенных

Рим, 25-3-2015, Праздник Благовещения.
Обновление: 16 июля 2018, Мадонна дель Кармине.

Серия: Учения Розария, ч. 4

ч.1: Блаженный Алан де Рупе, II Псалтырь Иисуса и Девы Марии: Бытие, история и Откровения Святого Розария, I издание, выполненное доном Роберто Паола; перевод на итальянский язык: Паола Гаспаре, Росина Муроне, дон Роберто Паола, Аннализа Массими, Альберта Кардилло, Рим, 2006 (печатный текст: издательство Анчилла, электронная версия: www.beatoalano.it).

ч.2: Блаженный Алан де Рупе, О Деве Марии, под редакцией: дон Роберто Паола (опубликован на сайте www.beatoalano.it и доступен для бесплатного скачивания).

ч.3: Жизнь Девы Марии в средневековых сказаниях, под редакцией: Кристофоро Мариани, Рим, 2013 (текст опубликован на сайте www.beatoalano.it и доступен для бесплатного скачивания).

ч.4: Бл. Алан де Рупе: Святой Розарий Псалтырь Иисуса и Девы Марии. Введение дон Роберто Паола, перевод на русский язык Татьяна Семиколенных, том I-V,

Рим, 2018 (текст для печати: издательство Анчилла, бесплатно: www.beatoalano.it).

НАЗВАНИЕ ТЕКСТА В ОРИГИНАЛЕ: P. Frà GIOVANNI ANDREA COPPESTEIN o.p.: Beati fr. Alani redivivi Rupensis, tractatus mirabilis de ortu et progressu Psalterii Christi et Mariae eiusque Fraternitatis, Friburgo, 1619 (с несколькими последующими изданиями).

Он включает пять произведений Бл. Алана: Apologia; Relationes, Revelationes et Visiones; Sermones S. Dominici Alano rivelati; Sermones et tractaculi; Exempla seu miracula.

Последнее издание Коппештайна на латыни имеет название: "Opus vere aureum B. Alani Rupensis Ordinis Praedicatorum, de ortu et progressu Psalterii Christi et Mariae, seu Sacratissimi Rosarii, in ejusdem praeconium praedicatoribus Verbi Dei et omnibus Christi fidelibus propositum", Imola (Forum Cornelii), 1847.

На сайте www.beatoalano.it книги представлены бесплатно; в бумажном варианте книги должны иметь только цену учитывающую расходы на издание и распространение. Доход от авторских прав или любой другой никогда не будет добавлен к стоимости самой книги.

На обложке: Блаженный Алан де Рупе, XVII век, Клуатр Базилики Санта Мария Сопра Минерва, Рим (редактор обложки: Мария Грация Командуччи).

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕРВЫЙ ТОМ

ИСТОРИЯ РОЗАРИЯ И ЖИЗНЬ БЛАЖЕННОГО АЛАНА ДЕ РУПЕ:

Оглавление .....стр. 6

Предисловие.....стр. 18

Введение: Происхождение и История Розария или Псалтырь Иисуса и Девы Марии, и история Братства Розария.....стр. 20

1. Основополагающие исследования Розария и Братства: явления Мадонны Розария Святому Доминику де Гусман (25 марта 1212; 25 марта 1214.....стр. 20

2. Святой Розарий и Братство, с конца XIII до середины XV веков.....стр. 56

2.1: Примеры текстов периода XIII-XIV века.....стр. 56

2.2 Примеры магистерских, капитулярных и уставных Документов периода XIII-XV веков.....стр. 78

2.3. Примеры свидетельств в художественном искусстве периода XIII-XIV веков.....стр. 96

2.4. Примеры форм Розария периода XIII-XIV веков.....стр. 108

2.5. Примеры погребальных памятников XIII-XV веков..... .....стр. 112

3. XIV и XV века: упадок Розария и Братства, Приход Блаженного Алана де Рупе..... .....стр. 126

4. Развитие Розария начиная с Блаженного Алана, с конца XV века до наших дней.....стр. 518

4.1: Папские документы XV и XVI веков в отношении Розария и Братства.....стр. 518

4.2: Примеры художественных свидетельств Розария с конца XV и до XVIII века.....стр. 624
4.3: Магистерские документы с XIX века до наших дней.....стр. 678
Библиография.....стр. 734
ПРИЛОЖЕНИЕ: Жизнь Блаженного Алана де Рупе, текст периода XVII века.....стр. 761

ВТОРОЙ ТОМ

КНИГА I, АПОЛОГИЯ СВЯТОГО РОЗАРИЯ:
Представление апологии Блаженным Учителем Аланом де Рупе Феррику, епископу города Турне.....стр. 28
Глава I: Почему Розарий называется Псалтырь Иисуса и Девы Марии?.....стр. 37
Глава II: Почему в Розарии вначале читаем Отче Наш и затем Радуйся Мария?.....стр. 43
Глава III: Как более желательно называть эту молитву: Псалтырь, Корона, Цепь или Розарий?.....стр. 55
Глава IV: Почему в Розарии есть 15 Отче Наш?.....стр. 65
Глава V: Почему в Розарии Иисуса и Девы Марии есть 150 Радуйся Мария?.....стр. 71
Глава VI: Более важным является Отче Наш или Радуйся Мария?.....стр. 95
Глава VII: Говорится ли о Розарии в Ветхом Завете?.....стр. 105
Глава VIII: Истоки и История Розария Иисуса и Девы Марии.....стр. 115

Глава IX: В чём причина того, что эта форма молитвы, будучи удивительной и славной долгое время, могла пасть в забвение?.....стр. 147

Глава X: Откровение новой передачи Розария, которое Богородица даёт Блаженному Алану.....стр. 159

Глава XI: Какой из двух, учитывая достоинство и значимость, важнее: Псалтырь Давида или Розарий Богородицы.....стр. 187

Глава XII: Великие преимущества и польза Розария.....стр. 203

Глава XIII: Индульгенции полученные при помощи Розария.....стр. 211

Глава XIV: Как читать молитвы Розария?.....стр. 215

Глава XV: Почему нужно проповедовать и обучать Розарию каждого человека, где бы он ни находился?.....стр. 221

Глава XVI: Восстановление Братства Святого Розария.....стр. 261

Глава XVII: Запись имён в список Братства.....стр. 291

Глава XVIII: Бесчисленные духовные и материальные льготы получаемые при записи в Братство.....стр. 321

Глава XIX: Что лучше: читать Розарий вслух или про себя? Лучше проповедовать Розарий или лучше объявлять о нём в апологетических записях?.....стр. 353

Глава XX: Нужно ли носить с собой Розарий?.....стр. 367

Глава XXI: Дар Корон Розария народу.....стр. 395

Глава XXII: Ответ на возражения.....стр. 403

Глава XXIII: Сторонники, защитники и покровители Розария и Братства.....стр. 425
Глава XXIV: Недоброжелатели и преследователи Розария, и люди враждебные Братству.....стр. 439

КНИГА II: ИСТОРИЯ, ОТКРОВЕНИЯ И ВИДЕНИЯ:
Глава I: Сборник хвалебных песен к Розарию Иисуса Христа и Девы Марии.....стр. 453
Глава II: Истоки, традиции, откровения и распространение Розария.....стр. 471
Глава III: Настоящая история Святого Доминика, проповедника Розария.....стр. 491
Глава IV: Рассказ Блаженного Алана как он стал Супругом Богоматери е Апостолом Розария (Апология глава 10).....стр. 537
Глава V: Пятнадцать Драгоценностей которые Дева Мария предлагает Блаженному Алану.....стр. 573
Глава VI: Откровение Девы Марии Блаженному Алану о созерцании Мадонны в Розарии.....стр. 595
Глава VII: Краткие откровения данные Божьей Матерью Блаженному Алану.....стр. 643
Глава VIII: Видение Блаженного Алана Вознесение на Небеса Пресвятой Девы Марии.....стр. 659
Глава IX: Вторая часть Видения. Борьба Матери Милосердия против (Царств) Правосудия, и т. д.....стр. 701
Глава X: Достоинства Радуйся Мария, открытые Иисусом (Новому) Супругу Девы Марии.....стр. 729
Глава XI: Откровение о знаках предшествующих проклятию.....стр. 771

Глава XII: Иисус показывает (Блаженному Алану), Тайны своих Страстей.....стр. 773
Глава XIII: Откровения (Иисуса Христа) (Новому) Супругу Марии о муках Ада.....стр. 823
Глава XIV: (Новый Супруг) видит в экстазе полные страдания Страсти Христа.....стр. 841
Глава XV: Почему в Розарии 15 Отче Наш?.....стр. 845
Глава XVI: Пресвятая Дева Мария открывает смысл 150 Радуйся Мария в Розарии.....стр. 847
Глава XVII: Дева Мария открывает (Новому) Супругу Братство (Розария): его появление, Уставы, льготы и порядки.....стр. 857

ТРЕТИЙ ТОМ

КНИГА III: ПРОПОВЕДИ СВЯТОГО ДОМИНИКА ОТКРЫТЫЕ БЛАЖЕННОМУ АЛАНУ:
Глава I: Первая Проповедь об Отче Наш, открытая Иисусом в Тулузе Святому Доминику, и в последствии, Новому Супругу Марии.....стр. 24
Глава II: Святой Доминик открывает Блаженному Алану Проповедь которую Божья Матерь в своё время открыла ему.....стр. 66
Глава III: Дева Мария открывает (новому) Супругу, что Розарий спасает от Ведьм.....стр. 116
Глава IV: Третья Проповедь Святого Доминика: доказанное видение 15 Извращённых Зверей Бездны Ада: .....стр. 162
1) Лев Надменности.....стр. 168
2) Цербер Зависти.....стр. 172
3) Свинья Лености.....стр. 176
4) Змей Гнева.....стр. 182
5) Жаба Алчности.....стр. 192

6) Волк Жадности.....стр. 204
7) Козёл Похоти.....стр. 208
8) Медведь Недоверия.....стр. 216
9) Кит Отчаяния.....стр. 222
10) Грифон Надменности.....стр. 228
11) Единорог Ненависти.....стр. 242
12)Ворон Нераскаянности.....стр. 254
13) Блудница Отступничества.....стр. 264
14) Монстр войны.....стр. 270
15) Дракон Безбожия.....стр. 294
Глава V: Пятнадцать Цариц Добродетели. Видение, открытое Алану Св. Домиником.....стр. 318
Глава VI: 15 Цариц Добродетели.....стр. 340
1) Царица Покорность.....стр. 350
2) Царица Дружба.....стр. 356
3) Царица Небесная Радость.....стр. 372
4) Царица Терпение.....стр. 378
5) Царица Сострадание.....стр. 386
6) Царица Воздержание.....стр. 396
7) Царица Целомудрие.....стр. 404
8) Царица Осторожность.....стр. 414
9) Царица Справедливость.....стр. 420
10) Царица Крепость.....стр. 424
11) Царица Вера.....стр. 432
12) Царица Надежда.....стр. 438
13) Царица Милость.....стр. 444
14) Царица Епитимья.....стр. 450
15) Царица Религия.....стр. 456

ЧЕТВЁРТЫЙ ТОМ

КНИГА IV: ПРОПОВЕДИ И ТРАКТАТЫ БЛАЖЕННОГО АЛАНА

Глава I: Первая Проповедь: Предисловие Алана де Рупе к тезису о Третьей Книге Судебных Решений Пьетро Ломбардо из Ордена Проповедников, Французской Провинции, Бретонской национальности, при достижении степени Доктора Теологии, в Университете Ростока, в октаву Святого Августина 1471 года. Тема: Тот кто превращает камни в озёра и скалы в родники (Псалом 113).....стр.24

Драгоценные камни в дар Деве Марии:

1) Бриллиант Чистоты.....стр. 68
2) Рубин Знания.....стр. 84
3) Жемчуг Доброты.....стр. 92
4) Яшма Совершенства.....стр. 102
5) Сапфир Власти.....стр. 112
6) Халцедон Милосердия.....стр. 124
7) Изумруд Брака.....стр. 134
8) Сердолик доброго Имени.....стр. 140
9) Сардоникс Процветания.....стр. 150
10) Перидот Здоровья.....стр. 160
11) Берилл Божьей Матери.....стр. 172
12) Топаз Богатства.....стр. 182
13) Хризопраз Здоровья.....стр. 194
14) Гиацинт Лечебный.....стр. 206
15) Аметист Правды.....стр. 218

Глава II: Вторая Проповедь Учителя Алана, из Темы: Бойтесь и уважайте Бога, поскольку приближается Час Его Суда (Ап. 14).....стр. 240

a) События предшествующие Суду.....стр. 246
b) События во время Суда.....стр. 293

с) События которые произойдут после Суда.....стр. 357
Глава. III: Доктринальный Трактат Учителя Алана, о величии Духовной жизни, по теме: Радуйся Мария, Благодати полная.....стр. 421
Глава IV: XV Превосходств силы Священника:.....стр. 453
1) Пять сверхъестественных Звёзд привилегий Священника, т.е. их сущность.....стр. 453
2) Пять Истоков Привилегий Святого Священства.....стр. 529
3) Пять Крепостей Привилегий Святого Священства.....стр. 597
Глава V: Небольшое приложение к Священному Псалтырю Иисуса Христа.....стр. 667
Глава VI: Религиозная лестница Блаженного Учителя Алана, к монашеству, к Школе Закона Пресвятой Девы Марии.....стр. 681
Глава VII: Особые Благодарности и восхваления об Аве Мария.....стр. 687
Глава VIII: Тридцать Привилегий Верующих, открытые Блаженному Алану.....стр. 699
Глава IX: Размышления с Розарием, как было открыто Святому Доминику.....стр. 713
Глава X: Суровость в молитве и что иметь в виду при размышлениях с Розарием.....стр. 735
Тайны для размышления с Розарием.....см.ТОМ V

ПЯТЫЙ ТОМ

ПРИЛОЖЕНИЕ К КНИГЕ IV: XV Тайн Розария Блаженного Алана де Рупе.....стр. 21

КНИГА V: ПРИМЕРЫ:

А) ПРИМЕРЫ ВЕРУЮЩИХ МУЖЧИН

Пример I: Розарий возвышает Архидиакона Адриана из его трагического падения.....стр.442

Пример II: Школьный Учитель, удивительным образом освобождён из тюрьмы (благодаря Розарию Девы Марии).....стр. 460

Пример III: Непобедимый Бретонский солдат.....стр. 474

Пример IV: Епископ, который присоединился к ереси (Альбигойцев), новообратился благодаря Розарию Марии.....стр. 494

Пример V: Иаков, ростовщик.....стр. 510

Пример VI: Удивительное обращение язычника Илиодата, благодаря Розарию Девы Марии.....стр. 528

Пример VII: Кардинал (преданный Розарию).....стр. 544

Пример VIII: Алан, преданный Бретонский солдат.....стр. 562

Пример IX: Итальянский граф Бартоломео .....стр. 566

Пример X: Насколько полезно только ношение Розария Девы Марии.....стр. 582

Пример XI: Почтенный Отец, Брат Пётр, Старший Монах.....стр. 588

Пример XII: Монах видит Иисуса гневающимся на мир и готовым к воздействию, но вмешалась Пресвятая Дева Мария.....стр. 594

Пример XIII: Насколько чтение Розария является ценным для Бога и Святых.....стр. 614

Пример XIV: Чудесное Явление Блаженному Алану.....стр. 622

Пример XV: Монах неожиданно ставший учёным.....стр. 630
Пример XVI:Польза от чтения Розария Девы Марии, прибегая к телесным епитимьям....стр. 634
Пример XVII: Розарий помогает заслужить Небесную Обитель.....стр. 660
Небольшие Чудеса (Розария) Отче Наш.....стр. 670
Пятнадцать кратких примеров о Радуйся Мария.....стр. 688
Пример XVIII: Барон Пётр.....стр. 706
Пример XIX: Грешный французский граф, обращённый силой Розария Девы Марии.....стр. 712
Пример XX: Обращение Знатного транжиры.....стр. 722
Пример XXI: Розарий спасает пирата от дьявола (в домашних одеждах) .....стр. 734
Пример XXII: Обращённый Брат, который читал только Радуйся (Мария).....стр. 738
Пример XXIII: Принц Альфонс.....стр. 744
Б) ПРИМЕРЫ ВЕРУЮЩИХ ЖЕНЩИН
Пример I: Чудо Катерины Римской....стр. 760
Пример II: Зеркало грешницы Бенедетты, Флорентийской.....стр. 796
Пример III: Бенедетта, Испанская.....стр. 876
Пример IV: Дева Александра.....стр. 920
Пример V: Знатная Лучия, Испанская.....стр. 934
Пример VI: Мария, графиня Испании.....стр. 948
Пример VII: Монахиня затворница и преобразованный Розарием монастырь.....стр. 962

Пример VIII: Елена, английская блудница, обращается в веру, благодаря Розарию Девы Марии.....стр. 984

Пример IX: Памятный пример графини Доминики.....стр. 996

Пример X: Преимущества чтения Розария Девы Марии для замужних женщин.....стр. 1012

Пример XI: Девушка, растерзанная волком.....стр. 1016

Пример XII: Три сестры, умершие святыми.....стр. 1018

Пример XIII: Мария, не желавшая читать Розарий и вступать в Братство.....стр. 1022

Пример XIV: Монахиня, верующая благодаря Радуйся Мария.....стр. 1032

X. Снайерс, явление Девы Блаженному Алану де Рупе, XVII век, Kupferstichkabinett, Дрезден:

Мадонна Розария является Блаженному Алану, и передаёт ему Кольцо, сделанное из Её Волос (цвета изменены, презентация оригинальной ксилографии далее)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Через девять лет после первой версии на итальянском языке, мы рады передать церкви второй вариант произведений Блаженного Алана де Рупе О. П., Первого и самого великого Почитателя Мадонны Розария.

Всякий, кто молится Розарию, писал он, понимает, что зло угасает, добро расцветает; Сатана убегает, ад дрожит; печаль отступает, наступает радость; цепи греха тают, из сердец снова бьют источники чистой воды; нищета отходит; религиозная жизнь становится пылкой; так победоносно приходят к концу жизни; и Пресвятая Мария открывает двери милосердия усопшим.

Эти дары благодати основаны на обещании, которое Мадонна Розария дала в 1212 году Святому Доминику, и, два века спустя, в 1464 году – Блаженному Алану: "Все, что попросишь в моём Розарии - получишь",- почти вызов испытать чудесную эффективность, как самостоятельно, так и вместе с Братьями, что Она сама желала, как помощь Розарианцам. Имеется ввиду Братство Святого Розария!

Блаженный Алан был посланником надежды как для Средневековья, так и для современного мира.

В те воинственные века он решился сказать, что "война-величайшее из зол" (книга III).

Он открыл, что Пресвятая Мария была Коронована Богом Отцом как Королева Царства Милосердия (книга II), и те, кто выбирает Её, как Королеву, молясь в Розарии, будут жить в этой жизни в Её Царстве Милости: ведь даже великий грешник может подняться, и будучи далёким от Бога, не потеряет его во веки.

В те сложные времена, Блаженный Алан впервые заговорил только о милости, никогда не осуждая, его рассказы были всегда со счастливым концом.

Он пересмотрел роль женщины, в то время, когда женщина была обесценена: он был за смешанные Братства, и показал, что Пресвятая Мария явилась без вуали, показав свои Волосы.

О Мария, сделай так, чтобы через Розарий и принадлежность к Твоему Братству, однажды, мы можем быть достойны звания Розарианцев на Небесах.

Твой Дон Роберто Паола, 25 марта 2015 г.

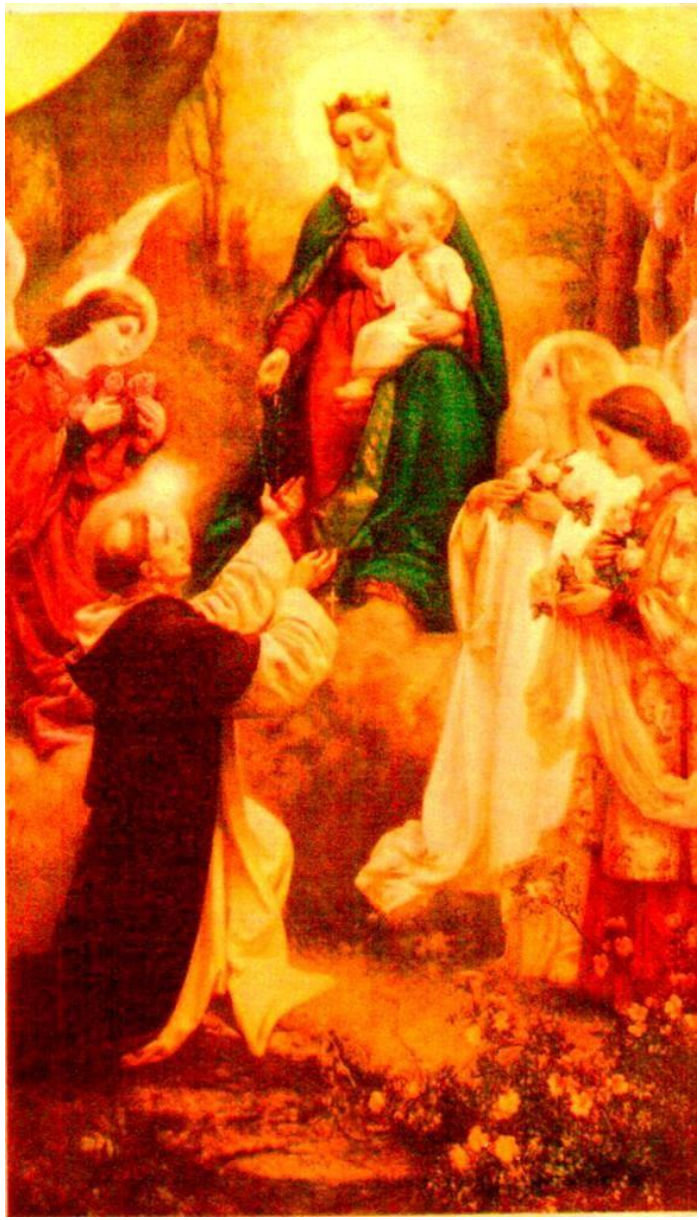
ВВЕДЕНИЕ:
ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ РОЗАРИЯ, ИЛИ ПСАЛТЫРЬ ИИСУСА И ДЕВЫ МАРИИ, И ИСТОРИЯ БРАТСТВА.

1. ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ВИДЕНИЯ РОЗАРИЯ И ЕГО БРАТСТВА: ЯВЛЕНИЯ МАДОННЫ РОЗАРИЯ СВЯТОМУ ДОМИНИКУ де ГУСМАН (25 МАРТА 1212; 25 МАРТА 1214).

Розарий, или Псалтырь Иисуса и Марии, вдруг появился, ворвавшись в историю, в 1212 году, когда в городе Тулуза, во Франции, Мадонна явилась Святому Доминику де Гусман, (1170-1221).

В то время во французской Церкви бушевало еретическое движение, имевшее большое влияние на народ, движение альбигойцев, или катаров.

Папа Иннокентий III готовил крестовый поход, чтобы остановить восстание, когда вмешалась Мадонна, выбрав молодого священника из Регулярных Каноников Испании, Доминика де Гусман (1170-1221 г.), который находился в Тулузе, чтобы проповедовать.



**Неизвестный автор, Мадонна Розария, церковь Сант-Элигио,
Прага.**

Блаженный Алан де Рупе говорит[1], что Святой Доминик, страдая от ереси альбигойцев, был распростёрт на земле, в роще, в непосредственной близости от города Тулуза, молясь беспрестанно и через покаяние просил помощи у Царицы Небесной, и, явилась ему, в блеске Славы, Мадонна Розария.

Это была, по-видимому, ночь между 24 и 25 марта 1212 года, Ночь Благовещения Пресвятой Девы Марии, которая осталась на протяжении многих веков, праздником Розария.

Мария была одета в красную тунику и была облачена в зелёную царственную мантию, сидела на троне и была обута в башмаки и, казалось, одной из ног хотела сойти с трона, чтобы идти навстречу Святому Доминику.

Мадонну сопровождали три Девушки. Одна одетая в белую, другая в красную и третья в жёлтую одежду.

---

[1] **БЛАЖЕННЫЙ АЛАН ДЕ РУПЕ О. П., Святой Розарий: Псалтырь Иисуса и Марии, книга II, гл. III.**

Неизвестный художник, Мадонна Розария, XVI век, Монтекальво Ирпино: за Святым Домиником изображён Блаженный Алан де Рупе.

Каждая из Девушек имела свиту из пятидесяти Девственниц[2].

Три Девушки пришли за Святым Домиником, который был ошеломлён, увидев Мадонну, и привели его к ногам Царицы Розария.

Мадонна Розария, подавая Святому Доминику венок из 15 Лилий и 150 Роз (из которых произошли пятнадцать тайн Розария), сказала Святому Доминику: "Возьми и читай мой Розарий: ты увидишь великие чудеса! Всё, что ты попросишь у меня в Розарии, ты получишь"[3].

Блаженный Алан не сообщает нам дату, но можно предположить: 25 марта был днём праздника Розария и Братства, с большой вероятностью Мадонна могла явиться Святому Доминику в ночь с 24 на 25 марта 1212 г.

На месте, где Мадонна Розария явилась Святому Доминику де Гусман, возникла Церковь Якобинцев (несколько раз увеличенная до

---

[2] **В этом видении Мария Розария установила священное число трёх корон Розария, 15 Отче Наш и 150 Аве Мария.**

[3] **БЛАЖЕННЫЙ АЛАН ДЕ РУПЕ, Святой Розарий: Псалтырь Иисуса и Марии, книга II, гл. III.**

Якопо Виньяли, Дева Мария, протягивающая Розарий Святому Доминику, XVII век, Пьеве дель Антелла (Флоренция).

1385 года, но всегда по первоначальной модели центральных колонн), самая величественная из церквей доминиканцев: это готический стиль, М-образная форма (Мария), разделённая в центре 8 монументальными колоннами, которые в капителях делятся, каждая, на восемь ветвей.

Колонны символизируют Дерево Розария, и их восемь, как восемь букв составляющих слово Rosarium (Розарий).

Ветвей, отделяющихся от каждой колонны восемь, как восемь букв, которые составляют слова: Ave Maria.

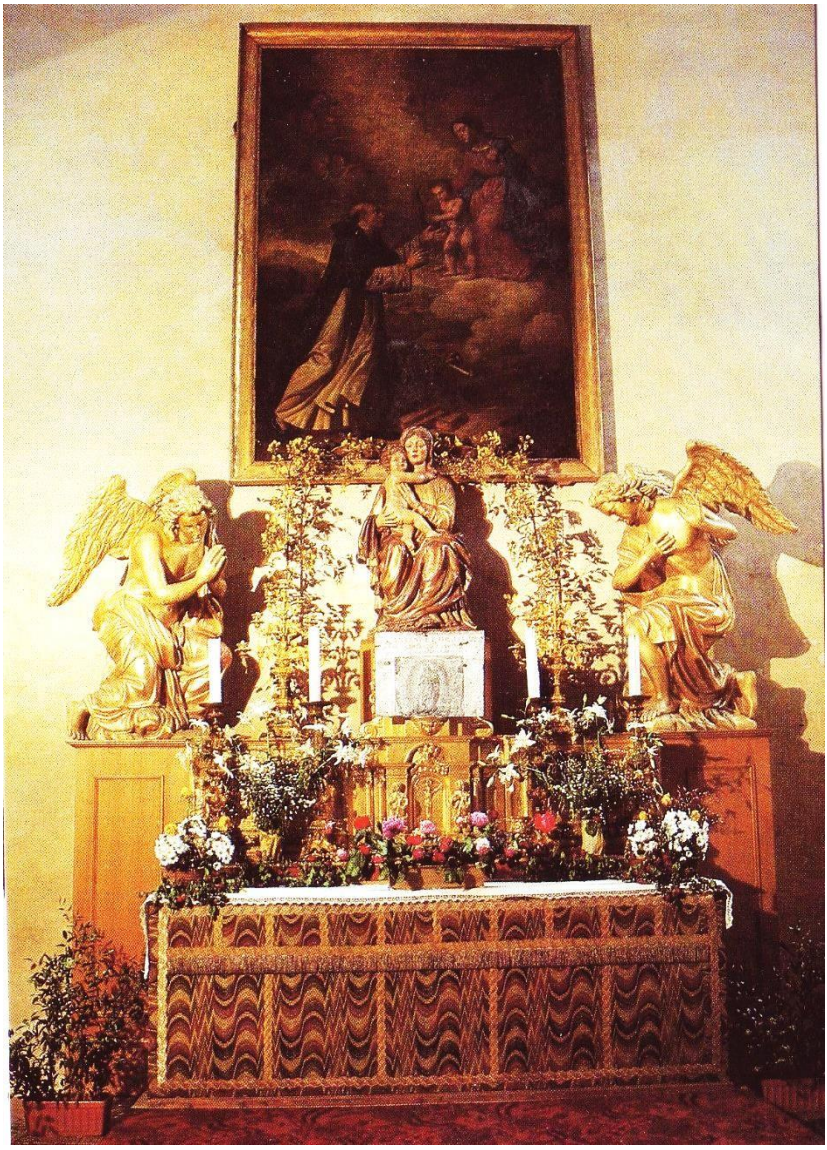
Выразительная символика Розария,- как Дерево Аве Мария.

Эта символика также объясняется на некоторых древних изображениях, где вы видите Святого Доминика, который сажает Дерево Розария, и Блаженного Алана, который поливает его.

Посередине этой Церкви, скрытая за колоннами, которые парят в центре Церкви, стоит часовня Явления Мадонны Розария Святому Доминику, там, где находится главный Алтарь, и выше, - большая картина, которая напоминает об этом Явлении, и, на Алтаре есть два больших золотых куста роз

Тулуза, Церковь Якобинцев, внешний фасад Церкви, возникшей в роще, где произошло явление Мадонны Розария Святому Доминику.

Тулуза, Церковь Якобинцев, внутри Церкви, и, в дальней части - Часовня, где произошло явление Девы Марии Розария Святому Доминику.



Тулуза, Церковь Якобинцев, Часовня, где произошло явление Мадонны Розария Святому Доминику.

Тулуза, Церковь Якобинцев снаружи; внизу: часть Часовни явления Мадонны Розария Святому Доминику, которая кажется отделённой от Церкви, являясь первой построенной церковью.

Церковь Якобинцев (вверху); обитель монастыря, 30-е годы (внизу).

Тулуза, Церковь Якобинцев, интерьер Церкви, 30-е годы.

Тулуза, Церковь Якобинцев, интерьер церкви, и в конце, почти скрытая, Часовня явления Мадонны Розария Святому Доминику: восемь колонн (как восемь букв ROSARIUM), из которых выходят восемь ветвей (как восемь букв Аве Мария).

украшающие полотно с Мадонной, которая передаёт Розарий Святому Доминику.

И на соседних Алтарях изображена единственная тема – явление Мадонны Святому Доминику и передача Розария.

Рядом с Церковью два Монастыря один из них - Монастырь Доминиканцев.

В Церкви Якобинцев, начиная с 1369 года находится тело Святого Фомы Аквинского[4]: за его могилой находится древняя фреска в форме шахматной доски с длинной серией криптограмм с: "AM", или "Ave Maria", чередующихся с красной розой, символом Розария.

Будучи фреской, выполненной ещё на заре Церкви (XIII век), можно было бы допустить, что вся церковь была украшена фресками с чередующимися надписями "Аве Мария" и "Розы".

Недалеко от Церкви Якобинцев,- Соборная Площадь, куда в ночь явления, Святой Доминик был

---

[4]Тело святого Фомы Аквинского, умершего 7марта 1274 года в монастыре Фоссанова, недалеко от Латины, перевезённое в Церковь Якобинцев Папой Урбаном V в 1369 году, подчёркивает важность Церкви для Доминиканского Ордена. В 1385 году Церковь Якобинцев была достроена и посвящена Святому Фоме Аквинскому.

Тулуза, Церковь Якобинцев, оригинальная фреска с чередованием слов "Аве Мария" и розы (в вверху); гробница святого Фомы Аквинского (внизу).

послан Мадонной, чтобы с небесным оружием короны Святого Розария противостоять альбигойским еретикам.

Блаженный Алан рассказывает, что в ту ночь, когда Святой Доминик прибыл на соборную площадь Тулузы, стали неожиданно звонить колокола, и люди шли к площади, и, когда Святой Доминик грозил, чтобы обратить их в веру, показывая им, предположительно, тот же Розарий в виде гирлянды из 15 Лилий и 150 Роз (белых, красных и желтых), которые Мадонна передала ему в видении, внезапно случились буря и землетрясение.

В то время как земля, казалось, разверзлась, чтобы поглотить их, произошло великое чудо: статуя Мадонны, которая находилась, вероятно, напротив Собора в Тулузе, вскинула вдруг руки, и альбигойцы, удивлённые чудом, начинали повторять Розарий за Святым Домиником.

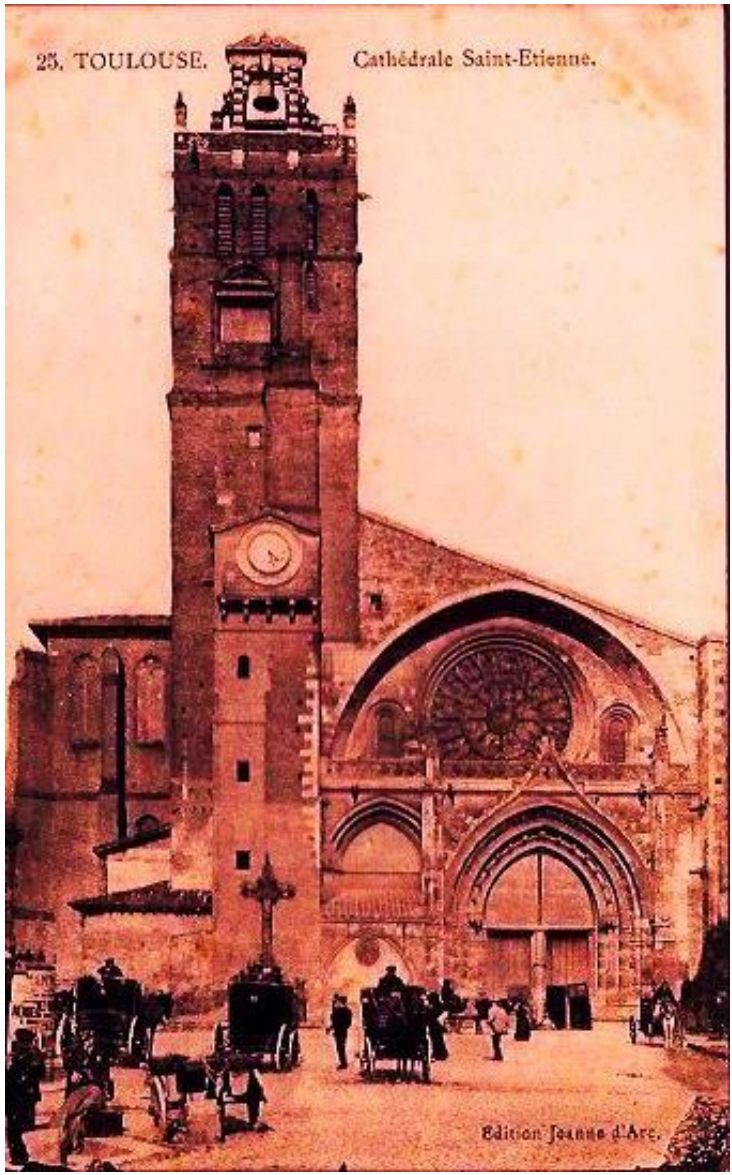
И вот, буря и землетрясение утихли, статуя Мадонны опустила руки, и альбигойцы, глубоко впечатлённые тем, что они увидели

Тулуза, древний собор и площадь (вверху); внутри- репродукция статуи Богоматери, которая подняла руки в ночь на 24 марта 1212 года (внизу).

Тулуза, очень хорошо сохранившийся переулок по которому шёл Святой Доминик в ночь явления Мадонны Розария, чтобы добраться до собора.

Тулуза, в конце узкой улочки Святой Доминик вышел на площадь, колокольня собора начала громко звонить и на площади собрались люди.

Древний Тулузский собор в 1930-х годах, когда ещё древняя площадь была едва видна из-за домов, позже снесённых.



Древний Тулузский собор, в 1940-х годах, после сноса домов на площади.

Интерьер Тулузского собора, посвященный Святому Этьену, 30-е годы.

Витраж и репродукция статуи Богоматери, поднявшей руки, хранят вечную память.

Внутри древнего собора Тулузы время, похоже, остановилось в ту чудесную ночь 1212 года.

Вверху: интерьер древнего собора Тулузы; внизу: розетка древнего собора Тулузы. Каждая деталь древнего собора Тулузы хочет увековечить чудесное обращение альбигойцев.

своими глазами, обратились и отказались от ереси.

По сей день, старый собор Тулузы сохраняет древнюю структуру нетронутой: новый собор был построен рядом, не касаясь старой Церкви и площади.

Снаружи видна огромная колокольня, которая звонила в ту ночь, а ниже- пьедестал, увенчанный Железным крестом, который, возможно, был пьедесталом, на котором стояла большая статуя Мадонны, поднявшая руки.

Внутри древнего Собора, память об этом чуде выглядит ещё более очевидной, на витражах и картинах, которые изображают Святого Доминика и некоторых Святых Доминиканцев, и, в частности, на картине Главного Алтаря и большой статуяе которая находится на древней кафедре, на которых изображены Богородица с поднятыми вверх руками, с вечным напоминанием о великом древнем чуде, которому вся Тулуза была свидетелем.

Два года спустя, в 1214 году, Святой Доминик находился у берегов Испании, в районе Святого Иакова Компостелы, когда он был похищен пиратами вместе с братом Бернардом,

Тулуза, интерьер древнего собора. Всё напоминает о чуде статуи Мадонны, которая подняла руки вверх.

и, после шести месяцев плена на вёслах, в канун Благовещения Пресвятой Девы Марии, то есть в ночь с 24 на 25 марта, шторм обрушился на корабль и сбросил пиратов в море.

И вот, во второй раз, Мадонна Розария явилась Святому Доминику и дала ему второй указ, чтобы основать Братство Розария, для последних и для тех, кто больше всего подвергался риску не быть спасённым, и позвать в него пиратов, которые тонули, обещая им спасение, и не только души, но и собственной жизни, если бы они присоединились к Братству.

Если они откажутся, то будут поглощены смертью.

Они согласились, и внезапно буря утихла, и на рассвете 25 марта 1214 года Братство Розария приняло пиратов, как своих первых членов.

Братство Розария стало словно новой корзиной, в которую Мария, новая Колосница Рут, собирала бы колосья, или души, которые жнецы оставляли или отбрасывали, и вернула бы их в свой дом милосердия,

Б. Зенале, Мадонна Розария между Домиником, Блаженным Аланом и Розарианцами, Оледжио, 1510 год.

Братство Святого Розария, где души найдут новую семью духовных Братьев и Сестёр, чтобы вместе петь Хвалу Иисусу и Марии, с Псалтырём в десять струн.

Три характеристики Братства Розария желала Мадонна: никакой оплаты (запрещено попрошайничество), участие свободное, и разделение заслуг среди Собратьев, т. е. Чтение Розария становится духовным Наследием, доступным для всех членов Братства, при жизни и после смерти.

По словам Отца Ричарда Бариле О. П., древние Братства Розария соответствуют древним "братствам Богородицы, которые знали Псалтырь из ста пятидесяти молитвенных формул, [...] особенно чтили праздник Благовещения и, по понятным причинам, память святого мученика Петра и святого Доминика; наконец, они знали и практиковали некоторые способы молитвы, связанные с радостями Марии или страданиями Христа... Находим подобные братства у францисканцев.

Документ об основании Братства Розария (вверху); неопознанная картина: члены Братства (XVI век).

В XV веке Марианские братства находились в упадке, и Алан, благодаря работе, проведенной в Дуае, действует на них, оживляя”[5].

Об этом сообщает Вальц: "Братства Блаженной (Девы) Марии, собираясь, распространяли преданность Славной Деве, и к ним направлялись и их посещали благочестивые миряне: (они появились) в 1255 году в Мантове, в 1256 году во Флоренции, в 1258 году в Перудже, в 1259 году в Пьяченце, в 1288 году в Урбино и назывались: Конгрегации и объединения Пресвятой Девы Марии и Святого Доминика. В 1346 году (со)братья и сёстры тевтонской провинции собрались в Базеле [...] особенно достойным памяти является братство Святого Благовещения, в честь Пресвятой Девы Марии, основанной кардиналом Джованни да Торквемада (1420-1498), в церкви Минерва в Риме, в 1460 году. [...] В часовне Святого Благовещения, в Минерве, Папы, в течение пяти веков, каждый

---

5 Р. Бариле О. П., Розарий, Псалтырь Девы, С. 99-100.

Джусто д'Алеманья, Благовещение, 1451 год, церковь Св. Марии ди Кастелло, Генуя. Вокруг кувшина рядом с Ангелом Гавриилом 150-гранные чётки.

год 25 марта председательствовали на празднике (Братства Розария)”[6].

С тех пор Розарий и его Братство стали множиться во многих местах от нового ордена доминиканцев, согласно тому, что сказала Мадонна Розария Святому Доминику", Eam precandi formula omnes doce" (“учит всех читать эту молитву”)[7], и появлялся тут и там в воскресных алтарях, в писаниях и погребальных памятниках.

Отец Раймондо Спиацци О. П. писал: "Святой Отец Доминик был первым

---

[6] “Ad propagandam pietatem in Gloriosissimam Virginem apud conventus fraternitates B. Mariae dirigebantur a piis laicis frequentatae, e.g. ab anno 1255 Mantuana, 1256 Florentina, 1258 Perusina et Papiensis, 1259 Placentina, 1288 Urbevetana, quae vocatur "congregatio societatis B. Mariae V. et S. Dominici". Anno 1346 "fratres et sorores de fraternitate B. Virginis provinciae Teutoniae conventus Basileensis [...] Particulari memoria digna est confraternitas SS. Annuntiatae in honorem B. Mariae V. auctore cardinali Ioanne de Torquemada apud ecclesiam Minervitanam de Urbe anno 1460 condita [...] In capella SS. Annuntiatae Minervitana Papae per quinque saecula sacris interfuerunt in die 25 martii", in: A. WALZ O.P., Compendium historiae Ordinis Praedicatorum, p. 196.

[7] Блаженный Алан де Рупе О. П., Святой Розарий: Псалтырь Иисуса и Марии, книга II, гл. III.

Изображение святого, XX век: Святой Доминик раздаёт чётки народу.

показал преданность Розарию, что являлось распространённым мнением, и подтверждалось документами Льва X, Пия V, Григория XIII, Сикста V и других Понтификов, которые писали: "Розарий любящей Матери Божией был создан посредством Святого Доминика из ордена Братьев-Проповедников; считается, что он был автором, вдохновленный дыханием Духа Святого"[8].

2. СВЯТОЙ РОЗАРИЙ И БРАТСТВО, С КОНЦА XIII ДО СЕРЕДИНЫ XV ВЕКА.

Много свидетельств о Розарии XIII – XV веков, которые преодолевают расстояние более двух веков, между Святым Домиником Гусманом и блаженным Аланом де Рупе.

2.1. Примеры сочинений XIII - XV вв.:

а) Брат Томмазо Ди Кантимпре О. П.,

---

[8] **"Rosarium almae Dei Genitricis istitutum per B. Dominicum Ord. Fratrum Praedicatorum, auctorem, Spiritu Sancto, ut creditur, afflatum excogitatum", in: R. SPIAZZI O.P., хроники и цветы монастыря Сан-Сиксто в Аппии, 356 стр..**

Неопознанный источник: Мадонна Розария, XVIII век

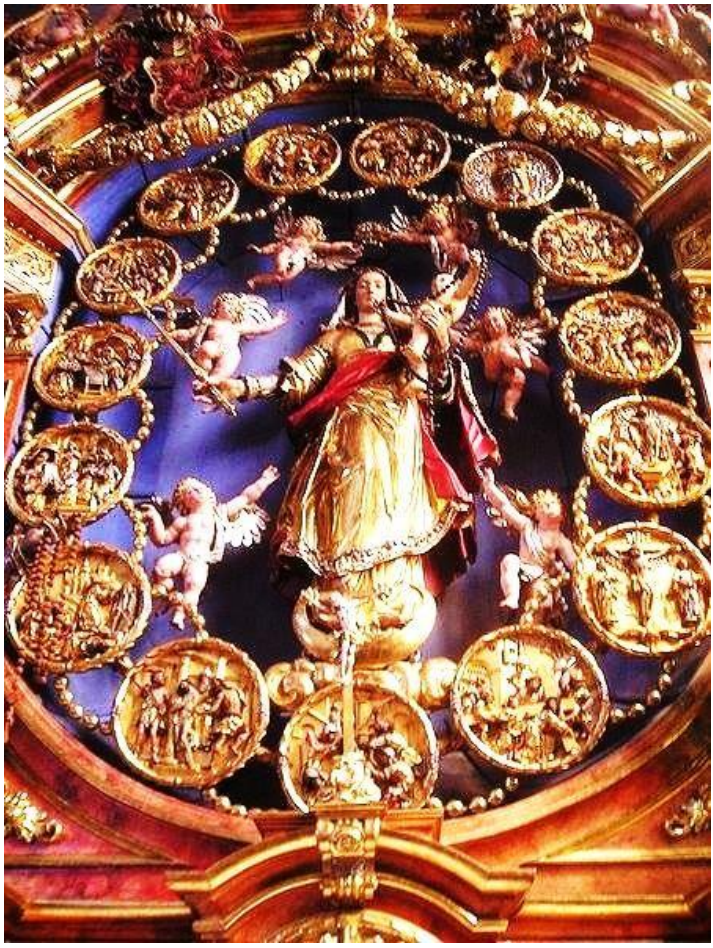
в 1240 - 1244 годах рассказывает о молодой Маргарите Д'Ипр, которая умерла в 1237 году, в 21 год. Она была духовной дочерью Брата Сигери из Доминиканского монастыря в Лилле (основан в 1224 году), она ежедневно читала третью часть Псалтыря [Марии] ("quinquagenam de psalterio"): "каждый день она читала на коленях 40 Отче Наш и 40 Аве Мария, и пятьдесят молитв Псалтыря"[9].

b) В 1243 году Брат Джованни ди Майли О. П. в своей работе: "Abbreviatio in gestis et miraculis sanctorum" писал: "способ приветствия Пресвятой Богородицы 150 молитвами практикуется многими. Многие женщины и девушки 150 раз повторяют Аве Мария, читают патриархальную славу, и говорят, что так читают Псалтырь Блаженной Марии, имеющий такое же количество псалмов"[10].

---

[9] **"Cotidie quadrigentas oraciones dominicas et tociens Ave Maria dicebat et hoc cum flexionibus totidem, sed et de psalterio quinquagenam...", цитата из: Г. МЕЕРССЕРМАН О.П., "Les Frères Precheurs et le Mouvement Dévot en Flandre au XIII siècle", в: Archivum Fratrum Praedicatorum, v. XVIII (1948) стр. 69-130, из: С. ОРЛАНДИ О.П., Розарий Славной Девы Марии, стр. 3.**

[10] **"Iste modus et numerus salutandi beatam Virginem teneri a plurimis consuevit. Multae enim matronae et virgines, centies et quinquagies hoc faciunt, et per singulas**



Монумент не идентифицирован: Статуя Мадонны Розария и и XV Мистерий, Семнадцатый век.

salutationes Gloria Patri subiungunt, et sic Psalterium beatae Mariae cantare se dicunt propter eundem numerum psalmorum", цитата из: Г. МЕЕССЕРМАН О.П.: Etude sur les ancìennes Confrèires Dominicaines. Les Congrégations de la Vierge, из: Archivum Fratrum Praedicatorum, v. XXII, (1952) стр. 44, примечание 44, из: С. Орланди О. П., книга Розария, стр. 4.

c) В 1251, Брат Томмазо из Кантимпре О.П., в своём трактате: “Bonum universale de apibus”[11], рассказывает о молодом человеке из региона Брабант (Фландрия), который любил ежедневно читать Псалтырь Марии, состоящий из трёх частей по пятьдесят молитв "Радуйся, Мария", или Приветствие Ангелов: “То, что мы, следовательно и имеем (около трёх частей по пятьдесят Приветствия Ангелов, Аве Мария),- это произошло в 1251 году от Воплощения Господа. В Брабантских краях я видел и знал щедрого юношу, который, хотя и был полностью погружен в мир, но был предан Пресвятой Деве Марии и каждый день читал три раза по пятьдесят Аве Мария”[12].

---

[11] **ТОММАЗО ИЗ КАНТИМПРЕ О.П., Bonum universale de apibus, Книга. II, глава XXIX, § 6 e 8.**

[12] **“Quid igitur de triplici quinquagena in salutatione versus angelici Ave Maria, anno ab Incarnatione Domini M.CC.LI contigerit, referamus. Vidi et cognovi juvenem in Brabantiae partibus generosum, qui quamvis esset totaliter saeculo deditus, beatae tamen Virginis Mariae devotus, quotidie tres dictas quinquagenas in salutationibus exsolvebat”, из: ТОММАЗО ИЗ КАНТИМПРЕ О.П., Bonum universale de apibus, Книга II, глава XXIX, § 6 e 8; цитата из: С. Орланди О. П., книга Розария, стр. 4.**

Маттиа Прети, С. Доминик, церковь С.Доминика, Таверна, Катанзаро: Мадонна, призванная С. Домиником, ходатайствует перед Своим Божественным Сыном, чтобы не наказывал мир за грехи.

d) А. Вальц, в: “Compendium historiae Ordinis Praedicatorum”, писал, что: “в молитве частной, не только читали бесчисленные Аве Мария (или Приветствие Ангелов), но часто использовали верёвки с узлами, на которых считали "Аве Мария". Этот способ подсчёта молитв также назывался Патерностри или Чётками”[13].

e) Томас Эссер писал, что в 1261 г. умер Ромей де Левия, который "всегда держал в руках шнур с узлами, на которых считал тысячу Аве Мария в день”[14].

f) Блаженный Франческо Венимбени из Фабриано, францисканец, умер 22 апреля 1322 года, и его тело не было захоронено в течение трёх дней. В толпе, которая стекалась поклониться ему, была благочестивая женщина, которая повесила на пояс венок Розария, то есть Патерностро,

[13] **“In privata prece non solum salutationes angelicae multiplicabantur, verum etiam saepius fila cordulae eum nodulis, quibus oratio Ave Maria numerabatur, usui erant. Qui modi numerandi preces etiam Paternoster vel rosaria vocabantur”, из: A. ВАЛЬЦ O.П. Compendium historiae Ordinis Praedicatorum, стр. 195.**

[14] **Т. Э O.П., Zur Archaologie der Paternoster-Schnur, p. 20ss., из: A. WALZ O.P., Compendium historiae Ordinis Praedicatorum, стр. 195.**

Джузеппе Чезари, называемый кавалер Д'Арпино, Мадонна Розария и С. Доминик, 1589 год, церковь Святого Доминика,Чезена.

чтобы читать Псалтырь Пресвятой Богородицы. Благочестивая женщина, взяв конец своих Чёток, коснулась рук покойного Блаженного, который чудесным образом сжимал их своими пальцами, не давая ей отойти.

У нас есть два отдельных повествования этого чуда:

“В то время как тело лежало во время панихиды, вошла благочестивая женщина, которая прикоснулась к (мощам) чётками. Она, подняв конец чёток, которые держала на ремне и положила их на руку святого человека. Он взял чётки и сжал их в руке, пока женщина молилась, пристально глядя ей в лицо. Собравшись уходить, она почувствовала себя удерживаемой, поскольку Розарий держал в руках святой человек, и тут же она вскрикнула”[15].

---

[15] **“Dum jaceret illo triduo in feretro, accessit pia femina, sanctum corpus veneratura, et rosario, ut solet tactura, haerentis cingulo rosarii partem extremam elevavit, et super sancti viri manum collocavit. Cepit ille et manus strinxit, dum mulier, in vultum eius intendens, orabat; ut recedere voluit, sensit se detineri, rosario a sancto viro apprehenso, et repente clamavit”, из: BOLLANDISTAE, Acta SS., aprilis том III, стр. 92, из: С. ОРЛАНДИ О.П., Книга Розария, стр. 7–8.**

Гаспар Дициани, 1750 год: Мадонна даёт Розарий Блаженному Алану, а рядом стоит Святой Доминик в созерцании.

Второй рассказ о Жизни Блаженного, был написан его племянником, монахом Домиником: “она Была настоящей женщиной, преданной Богу и Святому монаху Франческо; и, взяв зёрна Патерностро, т. е. Венец Пресвятой Девы Марии, положила его на руки святого (человека), из большой преданности, что она чувствовала к святому (человеку); как считали обычные женщины, которые возлагали Корону, т. е. зёрна Патерностер и Аве Мария на святого (человека) считая, что они были бы освящены. Затем эта женщина, совершив свою молитву, хотела вернуться домой, но не смогла, потому что шнур короны, с одной стороны, был прикреплен к юбке”[16].

g) Святому Винченцо Феррери было Посвящение на каталанском, названное: “Goigs del Roser”,

---

[16] **Cf. BOLLANDISTAE, Acta SS., aprilis том III, стр. 988: “Adest mulier Deo devota et sancti Fr. Francisci; et accipiens signa Pater noster, id est coronam beatae Virginis, posuit eam in manu sancti ex devotione quam habebat et maxime ad sanctum; putans, ut moris est mulierum, suam coronam sive signa dominicae orationis et coronae Virginis ex tactu sancti facere sancta. Praedicta vero mulier, completa devotione sua volens redire ad propria, non poterat quia cordula coronae ex una parte erat ligata in gonna”: С. ОРЛАНДИ О.П., Книга Розария, стр. 7-8.**

Ван Дик, Мадонна Розария, XVII век: за Св. Домиником находится Блаженный Алан.

а именно: “Радости Розария”, в котором пели семь Радостей Пресвятой Деве[17]: Благовещение, Рождество, поклонение волхвам, Воскресение, Вознесение, Сошествие Святого Духа, Успение, и, в конце концов, предлагается войти в Братство Девы Марии, в церковь Монахов Проповедников[18].

h) Максим Горце курировал изучение Доминиканской рукописи начала XIV века, происходившей из монастыря Пуасси[19].

Основными источниками данной рукописи являются “Vitae Fratum”, монаха Джерардо из

---

[17] “Стефан, настоятель цистерцианского монастыря в Салле, Англия, в начале XIII века, перечислял до 15 (Радостей). Другие затем считали 7, 8, 10, 15 и даже 20”, из: С. ОРЛАНДИ О.П. книга Розария, стр. 9.[18] “Manà Vostra Senyorìa / als Frares Predicadors, / que de vostra Confrarìa, / fossen istituidors, / i aixis ells la han fundada/ obeint vostre voler, / dignament intitulada / Verge i Mare del Roser. / Puix mostreu vostre poder / fent miracles cada dia: / Preseveren, Verge Maria, / als confratres del Roser”, цитата из: Э. ЛЕВИ, “Inni e laudi пьемонтезского монаха XIV века”, из: Итальянского исторического архива, вып. X, Ан. 86 (1928), стр. 91-100, из: С. Орланди О. П., книга Розария, стр.15-17.

[19] М. ГОРЦЕ, Le Rosaire et ses antécédentes historiques d’après le manuscript 12483, fond francais de la Bibliotèque Nationale, Paris, 1931, изС. ОРЛАНДИ О.П., Книга Розария, стр. 18-32.

Неопознанный источник: Мадонна Розария: вокруг нее корона Розария.

Фраше и “Bonum comune de apibus” Томмазо Ди Кантимпре, оба доминиканцы, принадлежащие к первому поколению монахов, после смерти Доминика.

В этой рукописи отсутствует пролог и целых тридцать глав первого тома.

Первоначальная работа состояла из трёх томов, каждый из которых разделён на 50 глав: это разделение является преднамеренным, потому что оно следует за Розарием Девы Марии, который делится на три короны по 50 Аве Мария.

Рукопись, которой мы владеем сегодня, начинается с главы XXXI, с призыва к декламации Да Здравствует Царица. После того, как прочтена молитва и хвала Марии, как средство от тягот мира, автор говорит, что в его работе по спасению, Дева выбрала в качестве помощи Порядок, т.е., Орден доминиканцев[20].

Далее следует длинное объяснение символа Розы. Роза - добродетельный цветок, ароматный, поэтому каждому хорошо венчать им голову, потому, что эти розы побеждают боль, т. е. зло[21].

---

[20] Cf. M. GORCE, Le Rosaire, fol. 11v.

[21] “...Pour se la vertuese rose/ Ciascun met en son chief et pose. / Met chapiau de rose en ton chief / La douleur

Алонсо Кано, Мадонна Розария, Гранада, Испания, XVII век.

---

oste et le meschief… », цит. из: M. GORCE, Le Rosaire, fol. 32r.

После этого описания автор сравнивает пять Радостей Марии с пятью лепестками, из которых состоит роза[22].

Пять Радостей Марии это: Благовещение; Рождение Иисуса; Воскресение; Вознесение; Успение и Коронация Марии[23].

Описаны не только Радости, но и Скорби Марии, которые являются пятью Скорбями Иисуса Христа[24].

В рукописи рассказывается о набожном юноше, которого воскресла Дева Мария (примерно в 1250 году), который приветствовал Пресвятую Богородицу со 150 Аве Мария[25].

На краю текста автор отмечает: Розарий, и в тексте он указывает, что посвящение ста пятидесяти Аве называется Псалтырь Девы Марии.

Затем он продолжает говорить о посвящении роз и лилий Деве

---

[22] "Des V joies enlumina/ La rose à ses V barbiaux", cit. in: M. GORCE, Le Rosaire, fol. 39v.

[23] Cf. M. GORCE, Le Rosaire, fol. 45.

[24] "Les douleurs cinq qu'eust Jhesuschrist", cit. in: M. GORCE, Le Rosaire, fol. 42.

[25] "D'un jone homme que Notre Dame resuscita qui la saluoit par cent et cinquante Ave Maria", cit. in: M. GORCE, Le Rosaire, fol. 48v.

Автор не известен, Мадонна Розария, С. Элигио, Прага, XVII век.

Марии, говоря, что христианин должен питаться Марией, "mangies Maria", то есть: "ешьте Марию", как питаетесь Евхаристией, ибо Мария есть цветок Христа[26].

Во втором томе он продолжает о важности Аве Мария, где Мария, будучи Звездой, сопровождает своих преданных в трудном паломничестве на земле, охраняя их от всякого зла.

И называет Псалтырь Марии: “la Paternostre - Damedieu”[27], то есть: “Отче Наш или Корона Розария Повелительницы Божьей”, и рекомендует читать Псалтырь каждый день, потому что Аве Мария- это жизнь, а кто не читает - мёртв[28].

Наконец, Святой Доминик назван Великим Апостолом Марии, который перед смертью имел небесное видение своих сынов, собранных под Мантией Марии[29].

После этого возвышенного видения Св. Доминик созвал своих сыновей доминиканцев,

---

[26] Cf. M. GORCE, Le Rosaire, fol. 64v.

[27] Cf. M. GORCE, Le Rosaire, fol. 156.

[28] “Il est mort”, in: M. GORCE, Le Rosaire, fol. 163.

29 “Saint Dominicque fut prud’hom/.../ Te préchant: Ave Maria... », in: M. GORCE, Le Rosaire, fol. 238v.

Вверху: Базилика С. Доминика в Болонье, где С. Доминик умер в 1221 году: его гробница окружена статуями Цариц Добродетелей, которые Святому Доминику пришли в видении (см. Б. Алан, книга III). Напротив часовни, в которой находится гробница Святого Доминика, находится часовня древнего Братства Розария.

рассказал им о видении, и настоятельно призвал их почитать Небесную Царицу[30].

Горс заключает в своём исследовании: "Известно что означает для автора-доминиканца почитать Марию, Царицу нашу [...] Этот абзац сообщает нам, что Св. Доминик имел миссию спасти мир, проповедуя Розарий Марии, распространяя свою цветущую преданность"[31].

i) За пределами Доминиканской среды два монаха написали о Розарии: монах Готье де Коинчи (умер в Суассоне, в 1238 году), который в "Les Miracles de Notre Dame" рассказал в поэзии о преданности благочестивой Евлалии молитве 150 Аве Мария; и монах Чезарео из Хейстербаха (монах с 1199 года, умер около 1240 года), который в "Dialogus miracolorum"[32] написал о Псалтыре Богородицы, разделённом на три

---

30 "Les freres apele an chapitre/...Et leur conte la vision/...Mult leur admoneste et prie/ Qu'ils honneurent Dame Mariae..." in: M. GORCE, Le Rosaire, fol. 238v.

31 Cf. M. GORCE, Le Rosaire, pag. 75, in: S. ORLANDI O.P., Libro del Rosario, p. 18-32.

32 Cf. CESAREO DI HEINSTERBACH, Dialogus miracolorum, lib. VIII, cap. 24 e 37, in: A. MEISTER, Die Fragmente der Libri VIII Miraculorum des Caesarius von Heisterbach, p. 165.

Неопознанная картина, Мадонна Розария, XVII век:
У святого Доминика было видение доминиканского ордена, как мантии Марии: под мантией доминиканец с распростертыми руками – это Блаженный Алан де Рупе.

части по 50 Аве Мария.

l) В конце XIII века, был опубликован “Rosarium sermonum praedicatorum”, францисканца Бернардо из Бестиса (умер в 1300 году).

Картезианцы тоже использовали, начиная с XIII века, термин "Розарий", чтобы указать на коллекцию "clausulae", для медитативного чтения Аве Мария, и в XIII веке часто появлялось слово Rosenkranz, немецкий перевод Rosarium.

m) Картезианец Генрих Калкарский (1328 -1408 гг.), имел привычку читать XV десятков Розариев, предшествовавших Отче Наш[33].

2.2. Примеры магистерских и уставных документов между XIII и XV веками: есть много документов, свидетельствующих о распространении почти

---

[33] Некоторые авторы утверждают, что практика Розария из XV Тайн должна быть приписана Генриху Калкарскому. Он, однако, был просто большой поклонник и пропагандист в картезианских монастырях, что история Розария, предшествующая ему, в полной мере доказывает.

Мастер Вильгельм Кёльнский, Мадонна и цветок горошка,

1410, Кёльн, Вальраф Рихартц музей: Иисус младенец держит в руке Розарий.

мгновенном Розария и Его Братства:

a) 25 мая 1255 года Брат Гумберт да Романс (около 1200-1277 гг.), пятый генеральный Магистр Ордена Проповедников, этими словами обозначил Братство Мантуи в письме о присоединении к Духовным Благам Ордена: "Преданная Конгрегация и великаяя Ассоциация, в честь Царицы Небесной, Пресвятой Девы Марии, Матери Божией"[34].

b) 13 мая 1258 года Папа Александр IV (1254-1261 гг.) написал Братству Розария в Перудже и пожаловал им 100 дней Индульгенции.

Это слова, которыми Понтифик приветствовал Братство: "Возлюбленные Дети, Настоятели, Братья и Сёстры и все в Братстве Пресвятой Девы Марии, в Перудже, Здоровье и Апостольское Благословение. [...] Мы слышали, что в честь

---

[34] "Devota vestra congregatio, et laudabilis societas in honorem Reginae coeli Matris Dei B. Virginis Mariae in domo fratrum nostri Ordini instituita ad Dei gloriam et ipsius Dei Genitrici laudem, et devotionem fidelium", in: HUMBERTUS (Humbertus da Romans), Litt.: Fideli et grata, 1255 maii 25, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 8-9.

Грацио Коссали, Мадонна Розария, 1579 год, церковь Св. Креста, Боскомаренго (Александрия).

Пресвятой Девы Марии было учреждено ваше Братство. [...] Чтобы вы преуспели в лучшую сторону [...] мы даруем один раз в месяц [...] 100 дней снисхождения"[35].

4 мая 1260 года Папа Александр IV разрешил Братству Розария в Милане, чтобы они отпраздновали Святую Мессу в своём собственном месторасположении[36].

c) В Римской Провинциальной Главе 1261 года, сходящимся монахам было запрещено " носить Патерностри (Венки Розария) из янтаря или коралла, а тем, кто имел

---

[35] **"Dilectis filiis rectoribus confratribus, et sororibus universis fraternitatis B. Mariae Perusinis salutem, et apostolicam benedictionem. [...] percipimus, fraternitas vestra in honorem gloriosae Mariae Virginis sit laudabiliter institute. [...] Quod ipsa de bono in melius augmentetur [...] centum die de injuncta [...] relaxamus", in: ALEXANDER PAPA IV, Bull.: Dilectis filiis, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 11.**

[36] **"Alexander, Episcopus, servus servorum Dei, universis Christi fidelibus de Congregatione B. Virginis ac de Societate seu Scola fidelium Mediolan. [...] ex indulto Sedis Apostolicae [...] ecclesiastica Sacramenta [...] celebrentur in locis eisdem", in: ALEXANDER IV, Bull.: De studio, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 14-15.**

Лука Бомбелло, Мадонна Розария между С.Домиником и С. Катериной, XVI век, Санта-Мария-Веккья в Пьеве-ди Гуссаго: наверху, за Святым Домиником, находится Блаженный Алан, за Святой Екатериной из Сиены стоит Святой Мученик Пётр. Внизу, Святой Доминик даёт Розарий народу: есть также Папа, епископы и правители народа, которые стоят среди людей, чтобы указать на равенство в Братстве Розария.

самовольство носить (Венки Розария) те были их лишены"[37].

d) В уставах 1265 года Братства Пресвятой Девы Марии Аббатства Сен-Тронд говорится: "клирик, став Священником, раз в год читает Псалтырь Давида для Братьев, Сестёр и благодетелей этого Братства, живых и умерших. Миряне, однако, с Братьями и с Сёстрами, будут читать один раз в год Псалтырь Пресвятой Богородицы для живых, а также один раз для Братьев, Сестёр и умерших благодетелей"[38].

---

[37] **"In capitulo provinciali Romano anni 1261 fratribus conversis inhibetur, quod paternoster de ambra vel corallo non portent, qui portare praesumpserint per priores priventur iisdem", in: T. ESSER O.P., Zur Archaologie der Paternoster-Schnur, p. 12, in: A. WALZ O.P., Compendium historiae Ordinis Praedicatorum, p. 195.**

[38] **"Clericus vero qui sacerdos fuerit, dicet singulis annis unum Psalterium Davidicum pro fratribus, sororibus et benefactoribus huius fraternitas, vivis pariter ac defunctis. Laici vero fratres et sorores dicent quolibet anno unum psalterium de beata Virgine pro vivis et unum similiter pro defunctis fratribus, sororibus et benefactoribus", cit. in: G. G. MEERSSERMAN O.P.: "Etude sur les ancìennes Confrèires Dominicaines. Les Congrégations de la Vierge, in: Archivum Fratrum Praedicatorum, v. XXII, (1952) p. 42, in: S. ORLANDI O.P., Libro del Rosario, pag. 5.**

Амброджо Бергоньоне, Дева Мария с младенцем и Розарием, около 1500-1523 годов, Государственный музей, Амстердам.

e) В Страстное воскресенье 1268 года Гвидо, Епископ из Камерино, предоставил сорок дней снисхождения тем, кто с преданностью участвовал "в Братстве, которое находится в церкви Свяиой Марии Монахов - Проповедников в Сан-Северино"[39].

f) Понтий де Понзонибус, Викарий Епископа из Кремоны, предоставил сорок дней снисхождения Братству Пресвятой Девы Марии, которое находится в Доминиканской Церкви в Кремоне[40].

g) Основание Бегинажа Гент, старейшего во Фландрии, восходит к 1233 году, когда благочестивые женщины собирались в больнице аббатства Былока под руководством доминиканских Отцов, присутствовавших там с 1228 года.

В 1242 году был образован первый Бегинаж, независимый от Аббатства,

---

[39] **"Ad Ecclesiam Sanctae Mariae Fratrum Praedicatorum Sancti Severini, Camerini dioecesis, in congregationibus ejusdem Virginis", in: GUIDUS, Litt.: Ad divini, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 16.**

[40] **"In Congregationibus Beatae Mariae Virginis [...] possint dare indulgentiam XL dierum", in: PONTIUS DE PONZONIBUS, Litt.: Nos Pontius, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 19.**

Фридрих Херлин, Нердлинген, Городской музей, 1462-1465 гг. Сёстры Братства Святого Розария с чётками в руках.

первым правилом в котором для благочестивых женщин было читать Псалтырь Марии.

В июле 1277 года Иоанн Серсандерс попросил Бегин, чтобы они читали Psalterium Beatae Virginis Mariae, то есть Псалтырь Пресвятой Девы Марии, каждый год, в годовщину её смерти[41].

Добавление элементов Psalterium к причёске с цветами появилось в правиле фламандского бегинажа 1343 года (Святая Елизавета, в Генте), и предписывало ежедневную декламацию “drie hoedekins die men mount Onser Lieven Vrauwen sautere", или " три маленьких шляпы, которые называются Псалтырь Нашей Царицы.”[42].

Несколько текстов, цитируемых Меессерманом и Орланди, свидетельствуют о том, что чтение Псалтыря Богородицы и Её

---

[41] Cf. G. G. MEERSSERMAN O.P., “Les Frères Precheurs et le Mouvement Dévot en Flandre au XIII siècle”, in: Archivum Fratrum Praedicatorum, v. XVIII (1948) p. 85-87, cit. in: S. ORLANDI O.P., Libro del Rosario, p. 5-7.

[42] Cf. G. G. MEESRSSERMAN O.P., La predication domenicaine dans les congregations marianes en Italie au XIII siècle, in: Archivum Fratrum Praedicatorum, vol. XVIII (1948), p. 1145-1146.

Фридрих Херлин, Нердлинген, Городской музей, 1462-1465 гг.: Братья Розария в молитве с большими чётками в руках.

Братства практиковалось с XIII века в городах Лилль (в церкви Нотр Дам де ла Трей, рядом с древним месторасположением доминиканцев), СенТронд, Намюр, Гент и др.[43].

h) В 1288 году Мунио из Саморы (1237 -1300 гг.), седьмой генеральный Магистр Ордена Проповедников, передал духовное имущество Ордена Братству Розария в Витербо[44].

i) Блаженный Алан в Апологии сообщает о Булле Папы Иоанна XXII (1316-1334 гг.)[45],

---

[43] С. Орланди О.П., Книга Розария, стр. 95;

cf. G. G. MEESRSSERMAN (O.P.), La predication domenicaine dans les congregations marianes en Italie au XIII siècle, in: Archivum Fratrum Praedicatorum, том. XVIII (1948), c. 947-948.

[44] "Omnibus viris congregationis societatis Beatae Mariae Virginis, et B. Dominici", in: MUNIUS ZAMORENSIS O.P., Litt.: Et coeli, 1288, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 20.

[45] Бл. Алан де Рупе, Святейший Розарий: Псалтырь Иисуса и Марии, Апология, гл. XIII.

Иоанн XXII, был Папой, который стал знаменит тем, что предоставил "Субботнюю Привилегию", или привилегию для тех, кто носил в жизни, преданно, мантию Пресвятой Девы Марии Кармельской: в первую субботу после своей смерти, Мадонна, придёт в Чистилище и заберёт из пламени своих преданных сыновей и вознесёт их на небо; также был Папа, который хотел, чтобы утром и вечером звучали колокола для Аве Мария, и в полдень для Ангелов,

Фридрих Херлин, Нердлинген, Городской музей, 1462-1465 гг., фрагмент.

в память о часе Благовещения Ангела Пресвятой Марие. Блаженный Алан также сообщает, в главе XIII из апологии, что 60-дневная индульгенция, предоставленная Папой Урбаном IV (1261-1264 гг.) для тех, кто в Ave Maria добавил пункт: Jesus Christus. Это заставило бы думать, что Ave Maria, во времена Блаженного Алана, всё еще заканчивается: Ventris Tui, и слова: Jesus Christus, будут добавлены в результате снисхождения, данного Папой Урбаном IV.

который дал индульгенцию в 24 года, 34 недели и 1 день, для тех, кто читал весь Розарий из 150 Аве Мария.

Блаженный Алан свидетельствует, что он видел транскрипт, то есть заверенную копию оригинала, и что настоящая рукопись хранилась в доминиканском монастыре в Авиньоне.

l) Начиная с 1288 года, официальных документов больше нет, до 17 августа 1439 года, когда папа Евгений IV предоставил членам Братства Розария пленарное снисхождение in articulo mortis[46].

Намёк на Братства Розария (называемые Обществами Пресвятой Девы Марии) есть, однако, на последнем месте обширного документа привилегий, предоставленных Доминиканскому Ордену, очевидный признак упадка Братств Розария в XV веке, как подчеркнёт Блаженный Алан в своих работах.

m) Папа Каллисто III (понтификат которого был с 1455 по 1458 год) 9 октября 1456 г.,

---

[46] "Indulgentiam [...] in Societate Beatae Virginis [...] plenariam in mortis articulo", in: EUGENIUS PAPA IV, Bull.: Advesperascente, 1439 aug. 17, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, vol. III, p. 110.

Неопознанный источник: Блаженный Алан де Рупе, XX век.

предоставил Братству Розария Тараскона, в Провансе, пленарное снисхождение к его членам в articulo mortis, при условии, что в течение года они будут поститься по пятницам.

В этом документе он всегда будет использовать термин "Братство", а не обычные: Congregatio vel Societas Beatae Virginis[47]. Уже чувствуется в воздухе присутствие в Доминиканском Ордене величайшего Певца Розария, Блаженного Алана де Рупе.

n) Папа Пий II, 12 июня 1464 года, в Булле: Dum levamus, подтвердит индульгенции папы Евгения IV, и назовёт Братство особым именем: Societas peregrinantium[48].

---

[47] **"B. Mariae [...] honorabilem Confraternitatem [...] in mortis articulo plenam remissionem eisdem apostolica auctoritate concedere valeret [...] in dictum annum [...] jejunium teneatur [...]. Si [...] jejunium in toto vel in parte quomodocumque adimplere commode nequiverit, eo casu confessor praedictus jejunium ipsum in alia pietatis opera eisdem personis commutare valeat, prout animarum praedictarum personarum saluti viderit expedire", in: CALISTUS PAPA III, Bull.: Generis tui claritas, 1456 oct. 9, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, tom. III, p. 355.**

[48] **Cf. PIUS PAPA II, Bull.: Dum levamus, 1464 iun. 12, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, tom. III, p. 431.**

Карло Чиньяни, Мадонна Розария, XVII век

2.3. Примеры свидетельств в живописи между XIII и XV веками:

a) В диптихе школы Гвидо из Сиены, конца XIII века, который находится в Пинакотеке Сиены, изображён Бл. Андреа Галлерани, умерший в 1251 году, и похороненный в церкви Св. Доминика.

Блаженный изображён на коленях перед Распятием и в правой руке у него чётки с пятьюдесятью зёрнами.

С Розарием в руке, Блаженный Андреа Галлерани изображён на картине Лоренцо Ди Пьетро, называемым Старичком, хранящейся в Национальной картинной галерее Сиены[49].

b) В сцене со Св. Франциском Ассизским, который является Папе Григорию IX, написанной Джотто в 1295 году в Базилике Св. Франциска в Ассизи, изображён рыцарь в крестоносном плаще, который читает Розарий[50].

c) В Кортоне, в епархиальном музее, хранится Картина, с эпизодами Св. Маргариты из Кортоны, которая была написана художником из Ареццо, в конце XIII века. Св. Маргарита из Кортоны,

---

[49] С. Орланди О.П., Книга Розария, стр. 96.

[50] С. Орланди О.П., Книга Розария, стр. 96-97.

а) Гвидо ди Сиена, Блаженный Андреа Галлерани, диптих (деталь), конец XIII века, Пинакотека Сиены.

Джотто, Явление Святого Франциска Ассизского Папе Григорию IX, приблизительно 1295 год, Верхняя базилика Ассизи: внизу рыцарь-крестоносец читает Розарий.

Джотто, Явление Святого Франциска Ассизского Папе Григорию IX, приблизительно 1295 год, Верхняя базилика Ассизи: деталь рыцаря-крестоносца, который читает Розарий.

Лоренцо Ди Пьетро, названный Старичок, (деталь), 1445 год, Сиена, Национальная картинная галерея.

**c) Неизвестный, Санта-Маргарита из Кортоны,
приблизительно 1280 год,
Кортона, епархиальный музей.**

основала в Кортоне Братство Лауди, держит в руках большую корону Розария.

d) В Библиотеке Медичи Лоренциана во Флоренции, в дворцовой рукописи Медичи, страница 121r, есть миниатюра 1401 года (хотя датировка колеблется до 1501 года), где заказчик картины стоит у ног Мадонны, которая кормит Младенца Иисуса, и держит в руках Корону Розария.

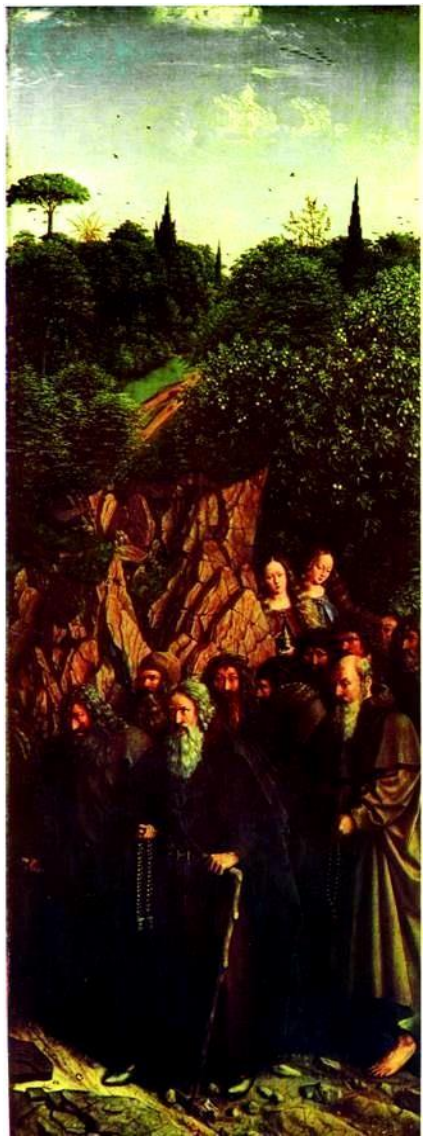
e) В церкви Святых Джусто и Клементе, в Кастельнуово Барденья, Сиена, хранится картина Джованни ди Паоло 1426 года, озаглавленная: Мадонна с Младенцем и Ангелы-Музыканты. У Мадонны в руках большая Корона Розария.

f) В Генте, в церкви Святого Бавона, в Полиптихе Агнца Яна ван Эйха, изображён отшельник с большим венком Розария.

g) В Лондоне, в Национальной галерее, есть полотно Яна ван Эйха, 1434 года: Портрет супругов Арнольфини. Зеркало имеет в качестве обрамления некоторые из Тайн Розария, и рядом с зеркалом есть Корона Розария той эпохи (Блаженный Алан помнит

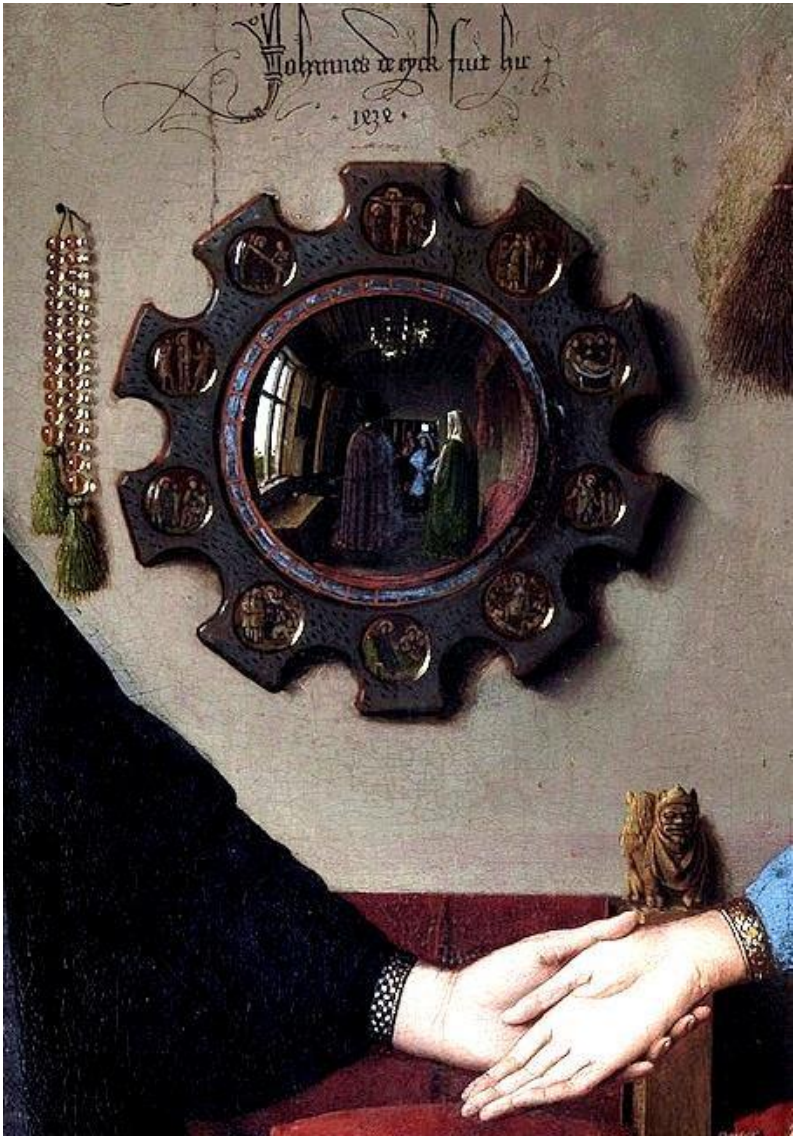
d) Медичи Палатинская рукопись, страница 121, миниатюра
1401 год, Флоренция: кающаяся с Розарием в руках.

е) Джованни ди Паоло, Мадонна с младенцем и Ангелами Музыкантами, Кастельнуово Берарденга, Сиена, Церковь Святых Джуста и Климента, 1426 год.



f) Ян ван Эйк, полиптих Ягненка (деталь отшельника с Розарием), Гент, церковь Св. Бавона, 1432 год.

g) Ян ван Эйк, Портрет супругов Арнольфини, Лондон,Национальная галерея, 1434 год: на стене висит Корона Розария, а вокруг зеркала есть десять из пятнадцати Тайн Розария.



g) Ян ван Эйк, Портрет супругов Арнольфини, Лондон, Национальная галерея, 1434 год: деталь Розария; вокруг зеркала десять из пятнадцати Тайн Розария.

такие короны Розария, висящие даже в Церкви для верующих).

h) В Антверпене, в Королевском музее изящных искусств, есть полотно Яна ван Эйха: Богородица фонтана, датируемое 1439 годом. С руки Младенца Иисуса свисает венок Розария.

i) Портрет Херардо Ди Вилламанья, художника Биччи Ди Лоренцо, первой половины 1400 г., в руке персонажа - венок Розария.

l) В триптихе: Алтарь Мероде, "Мастера Флемаля", 1427 г. (Музей искусств Метрополитен, Нью-Йорк), на боковой панели, женщина несёт большую корону Розария.

2.4) Короны Розария, XIII - XV веков:

a) В Нанте, в Больнице Великого Провидения, когда-то хранился Розарий Святого Винченцо Феррери (1350-1419 гг.). Он состоял из пятидесяти бусин из твёрдых пород дерева, распределённых на пять десятков где было пять зёрен покрупнее, и заканчивался крестом.

b) Розарий Святой Риты из Кащи, по которому она молилась, как было

h) Ян ван Эйк, Дева Фонтана, 1439 г.,
Королевский музей изящных искусств Антверпена.

i) Биччи Ди Лоренцо, портрет Херардо Ди Вилламанья, первая половина 1400 г..

I) Мастер фламандского искусства, Алтарь Мерода, 1427 год, Музей искусств Метрополитен, Нью-Йорк.

изображено на её гробе (1377 - 1447 гг.), он хранится в монастыре Св. Риты в Каще.

с) Розарий Святого Франциска ди Паола, с которым он постоянно молился (1416-1507 гг.), выставлен в святилище ди Паола.

Древняя картина изображает Святого Франциска ди Паола, у которого видение Мадонны Розария.

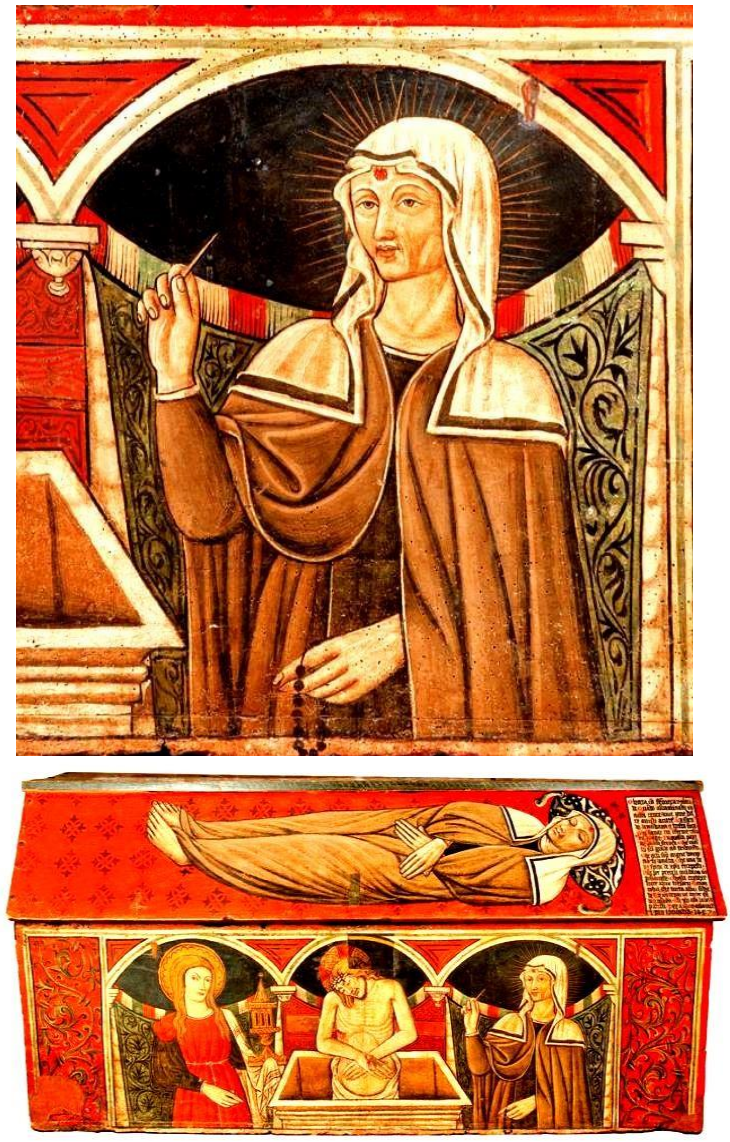
Когда папа Сикст IV хотел назначить Священником Св. Франциска ди Паола, тот ответил Папе, что хотел только иметь возможность благословлять святые Розарии и свечи, чтобы давать их больным[51].

2.5. Примеры погребальных памятников XIII и XV веков.

а) Во Флоренции, в монастыре Церкви в Сан Эгидио, в больнице Санта Мария Нуова, есть надгробие Монны Тессы (умерла в 1327 г.), изображённой лежащей в полный рост. Покойная держит в своих скрещённых руках книгу Правил, из которой свисает большая Корона Розария

---

[51] **Фиорини Морозини Д., харизма покаяния Св. Франческо ди Паола, стр. 592-596.**



b) Кащa, ящик, в котором лежало нетленное тело Святой Риты из Кащи, со дня смерти (1457 год) до 1745 года: в руках у Святой Риты корона Розария (изображение вверху).

Каща, реликварий, содержащий Розарий Святой Риты (XV век).

Каща, Розарий Святой Риты (XV век).

c) ксилография 1513 года: Святой Франческо ди Паола имеет видение Мадонны.

а) Гробница Монны Тессы (+1327), Флоренция, обитель церкви Святого Эгидия: с пояса свисает Корона Розария.

и можно отчётливо отличить Аве Мария от Отче Наш[52].

b) Во Флоренции, в Обители, на надгробном камне Лапы Аччиайоли в Буондельмонти (умерла в 1370 году), изображена лежащая женщина, а также висит корона Розария которую та сжимает в слегка сложенных руках. Корона состоит из пятидесяти и более зёрен, нерегулярно чередующихся с четырьмя крестиками[53].

c) Такой же формы должна быть Корона или Патерностро (Отче Наш), которая была в руке Св. Катерины из Сиены, когда она от неё отделила маленький серебряный крест, чтобы дать его как милостыню бедному человеку: "Она подумала, чтобы снять небольшой недорогой серебряный крест, который, традиционно чередуется вместо узлов на нити, обычно называемой Патерностро, так как, каждый ряд (Аве Мария), соответствует Молитве Господней (Отче Наш). Это то Патерностро, которое святая дева держала в руках"[54].

[52] **С. Орланди О. П., книга Розария, стр. 97.**

[53] **С. Орланди О. П., книга Розария, стр. 97.**

[54] **"Cogitanti occurrit crux quaedam argentea parvae quantitatis quae, iuxta consuetudinem, solet inseri filo inter**

b) Гробница Монны Лапы из Аччайоли, в Буондельмонти, во Флоренции, 1370 год. В руках Монна Лапа держит Корону Розария, перемежающуюсю с крестами, как Розарий Св. Катерины из Сиены (пример с).

---

nodulos illos qui Paternoster vulgariter appellantur, eo quod ad ipsorum numerum oratio dominicalis replicatur. Hoc igitur paternoster sacra virgo habens in manibus", in: BOLLANDISTAE, Acta Sanctae Sedis, t. II, apr. al g. 30, in: С. Орланди О. П., книга Розария, стр. 98.

d) Отец Томмазо Мария Мамачи (1713-1792 гг.), до Французской Революции, до того, как многие свидетельства искусства были потеряны, мог описать две гробницы, которые были тогда в Доминиканской церкви Святого Иакова (Сен-Жак), в Париже[55].

То, что описано Мамачи, имеет большое значение для истории Псалтыря Марии.

Первая могила-Алена де Вильпьер, владыки Табура, который умер 13 января 1358 года: на его могиле были изображены три фигуры, из которых та, что в середине, держала венок из 150 зёрен, разделенный на десятины из более крупных зёрен.

Вторая гробница - Умберто II из Ла Тур дю Пин, который отказался от провинции Дельфинат в пользу Короля Франции, а в 1349 году вступил в Доминиканский Орден, став затем Патриархом Александрийским

---

[55] Мамачи Т. М. О.П. - POLLIDORIUS F. M., O.P., Annalium Ordinis Praedicatorum, том. I, стр. 326-29, С. Орланди О.П., Книга Розария, стр. 98- 99.

[56] Гробница была разрушена во время Французской революции, но от неё осталось печатное изображение, которое находится в Национальной библиотеке Франции, в Париже, в коллекции Gaignières (печать Pe Ij стр. 82).

d) Рисунок могилы Алена де Вильпьер, умершего в 1358 году. В руках персонажа в центре вы видите большую корону Розария из 150 зёрен.

и управляющим Реймской епархией. Умер в 1354 году.

В центре бронзовой гробницы была его фигура с Митрой и Пасторскими атрибутами. По бокам стояли несколько фигур монахов-доминиканцев, двое из них держали венок Розария.

е) Луи Алонсо Гетино, доминиканский историк (1877-1946 гг.), в своей работе "Origen Del Rosario", описал две гробницы XIV века, одна в Португалии, а другая в Испании[57].

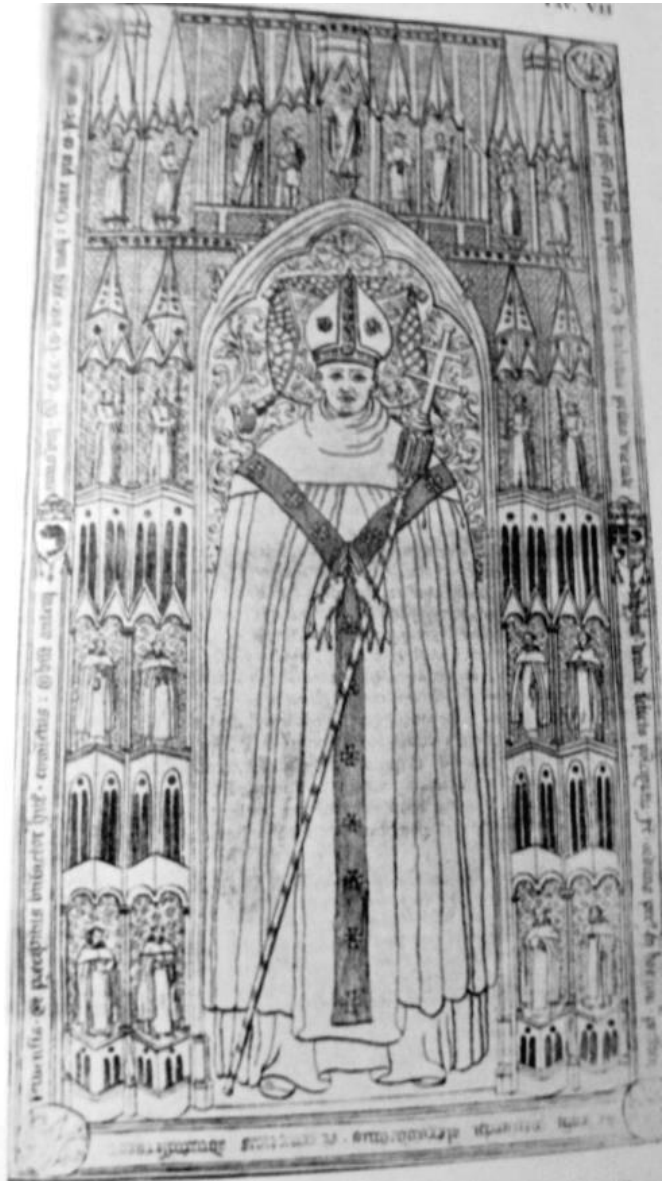
Первая-гробница Донны Беатрис, второй жены короля Иоанна I, умершей в 1307 году, и похороненой в монастырской церкви Святых Духов в Саморе, Испания.

На шее фигуры Донны Беатрис висит большой венок Розария. По бокам от могилы изображены Святые Доминиканского Ордена.

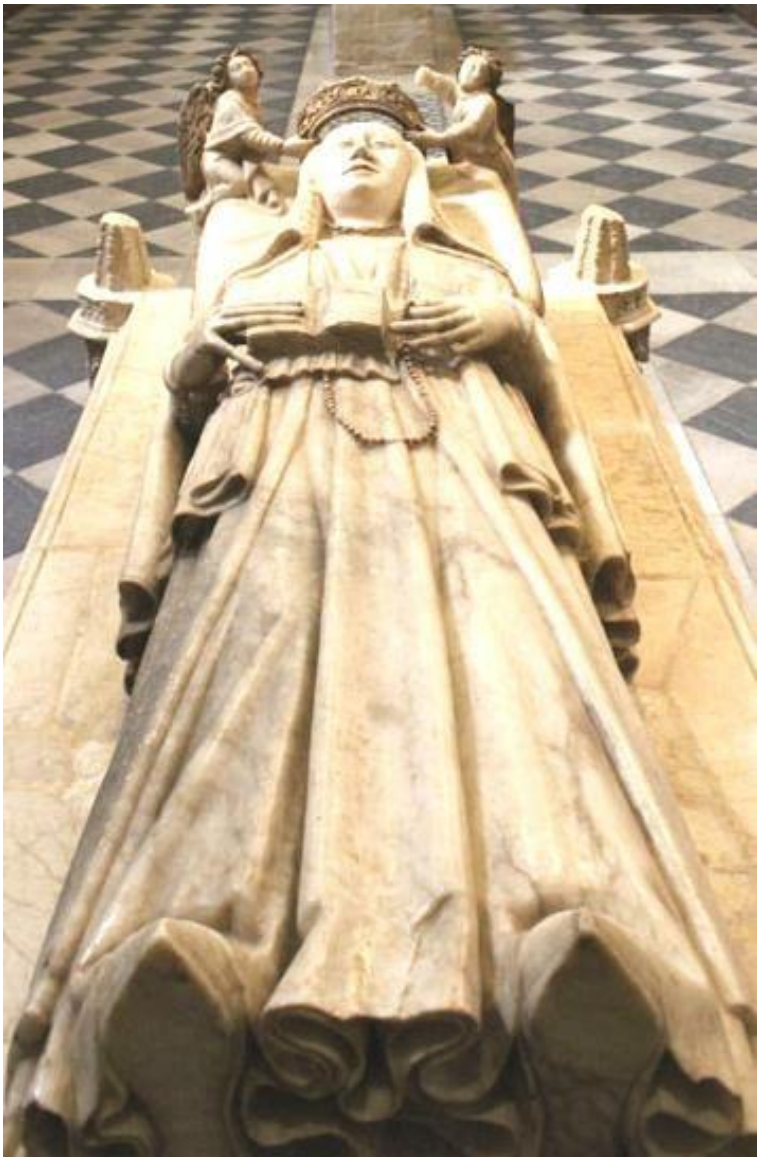
Второй памятник расположен в Вальядолиде, Испания, в цистерцианском монастыре Санта Мария ла Реаль.

---

[57] Л. Гетино Алонсо О.П., Origen del Rosario y Leyendas Castellanas del siglo XIII sopre S.to Domingo de Guzman, Vergara, 1925, p. 39-40, in: С. Орланди О.П., Книга Розария, стр. 99.



d) Рисунок гробницы Умберто II Де Ла Тур дю Пин, умершего в 1354 году. По бокам покойного стоят по два доминиканца с венками Розария в руках.



e1) Гробница Беатрис из Португалии, королевы Кастилии и Леона, умершей в 1307 году и погребённой в церкви Монастыря Святых Духов в Саморе, Испания.

e2) Гробница Марии де Молины (из Португалии), Королева Кастилии и Леона, умерла в 1321 году и похоронена в Вальядолиде, в Испании, в монастыре Санта Мария ла Реаль.

Там хранится гробница Донны Марии де Молины (Марии Португальской), называемой Великой, королевой Кастилии и Леона, которая умерла в 1321 году, оставив письменное сообщение, что она желала быть похороненной в доминиканском платье.

Над саркофагом видна воспроизведённая в алебастре лежащая фигура королевы и с её шеи свисает красивая корона Розария[58].

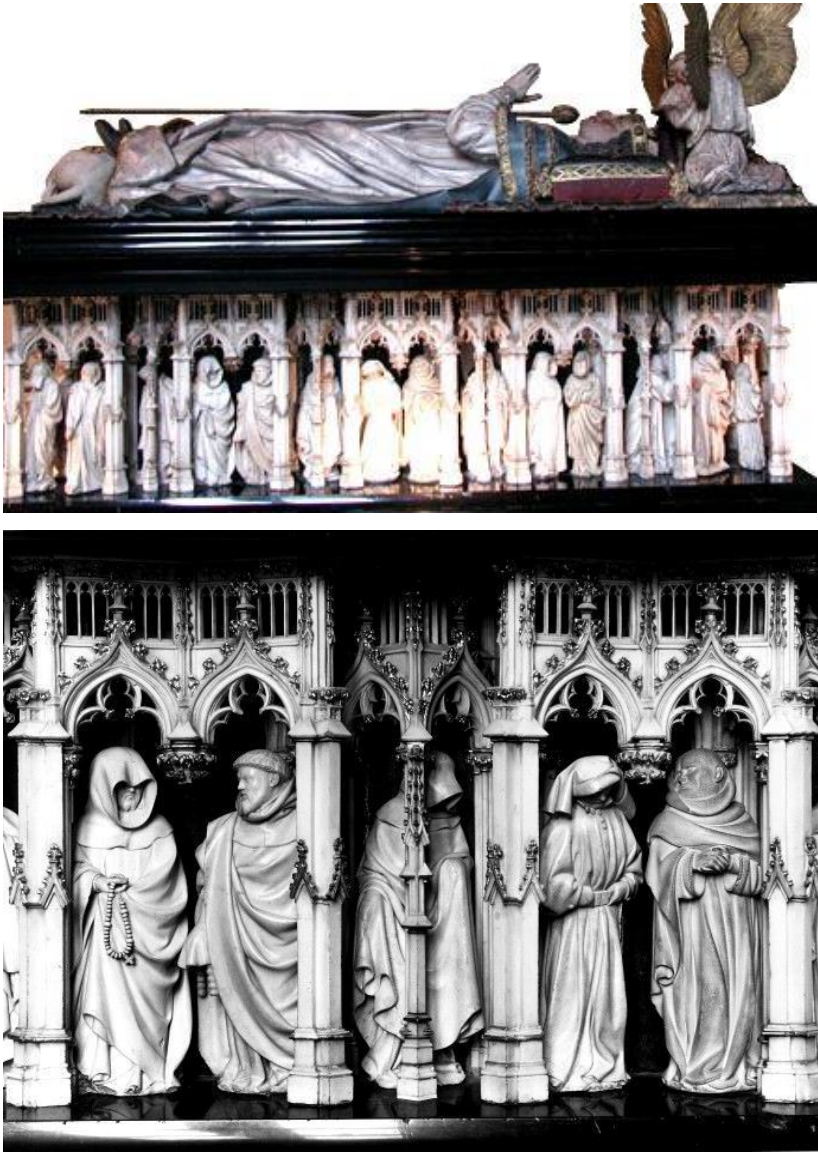
f) В Музее изящных искусств Дижона, во Франции хранится гробница Филиппа Ле Харди, которая была сделана Жаном де Марвилем, между 1383 и 1410 гг. По бокам памятника стоят доминиканские монахи с короной Розария.

III) XIV и XV века: УПАДОК РОЗАРИЯ И ЕГО БРАТСТВА, И ПОЯВЛЕНИЕ БЛАЖЕННОГО АЛАНА ДЕ РУПЕ О. П.

К концу 1300-х годов он стал свидетелем расцвета одного из Братств Розария и чтения самого Розария.

---

[58] С.Орланди О.П., Книга Розария, стр. 99-100.



f) Жан де Марвиль, гробница Филиппа Ле Харди, создана в 1383 – 1410 годах, Дижон, Музей изящных искусств.

Р. П. Раймондо Спиацци О. П., предлагает отличное описание: "но из-за нашей человеческой хрупкости, со временем преданность остыла настолько, что почти канула в небытие. Но Дева Мария снова пыталась возродить её в сердцах народов. И как это было у Патриарха Святого Доминика, так она хотела, чтобы один доминиканец вернулся, чтобы проповедовать благословенную формулу молитвы. Этим доминиканцем был Блаженный Алан, магистр Ордена".

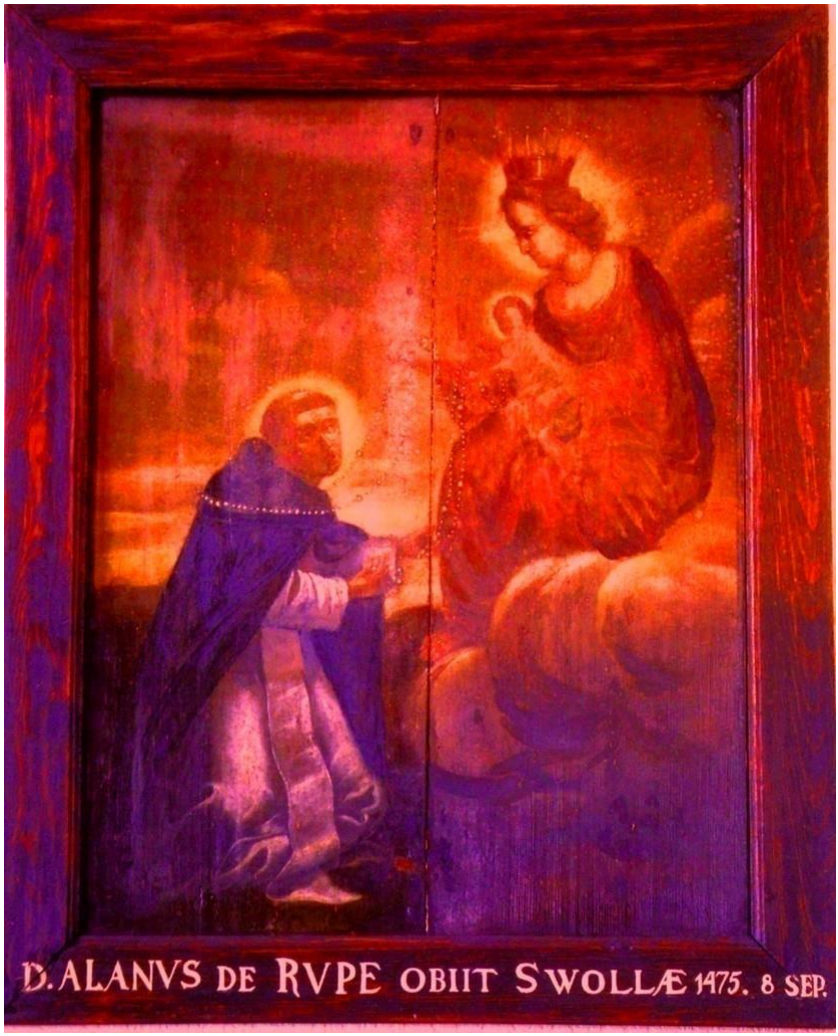
Алан делла Рупе (Alanus de Rupe, Alain de la Roche, Alain Van der Rutze, или по-фламандски Alain Van der Clip[59]), родился примерно в 1428 году, в Плуэре на Рансе, в Бретани[60].

Он принадлежал к благородному Дому Де Ла Рош, чей Замок, от которого сегодня остаются, до сих пор частично захороненные, древние остатки

---

[59] **Ипполито Марраччи также сообщает, как ошибочное имя: Alarius: "Alanus de Rupe (cuidam, sed male, Alarius)", in: MARRACII HIPPOLYTI, Bibliotheca Mariana, in: Monumenta italica mariana, n. 2, p. 15.**

[60] **Современные авторы не добавили ничего нового в биографическую новость КЕТИФ-ЭХАРДА, I, 849-852 основаной на Документах Ордена, Собраний Голландии и ныне утраченных документах Лилльского Архива.**



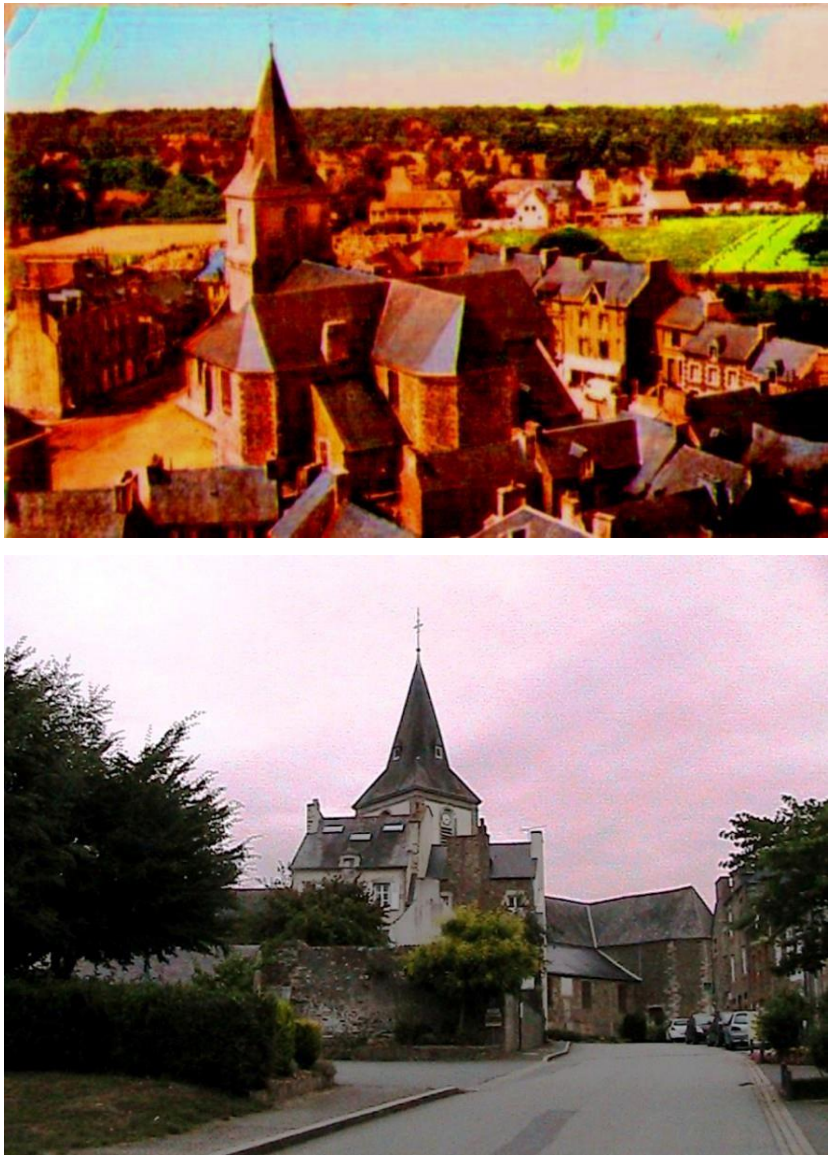
Неизвестный автор, Блаженный Алан де Рупе получает Розарий от Пресвятой Марии, начало XVI века, Зволле, монастырь доминиканских отцов, примыкающий к церкви Святого Фомы Аквинского. Следует отметить ореол вокруг головы Блаженного Алана, как и на других изображениях. Спустя короткое время после смерти, он получил титул Блаженного.

стен по периметру и входных комнат, с видом на устье реки Ранс, в пейзаже очаровательной красоты даже сегодня.

Он узнал о Розарии в семье, о чём свидетельствует погребальный памятник, который находится в церкви Plöuer sur Rance, который безусловно, принадлежал его семье и который имеет скульптурное изображение дворянской женщины 15-го века, которая держит корону Розария в руках, знак благочестия, который отсутствует на других надгробных плитах в той же церкви (и принадлежащих тому же дому Де Ла Рош), и в соседних районах.

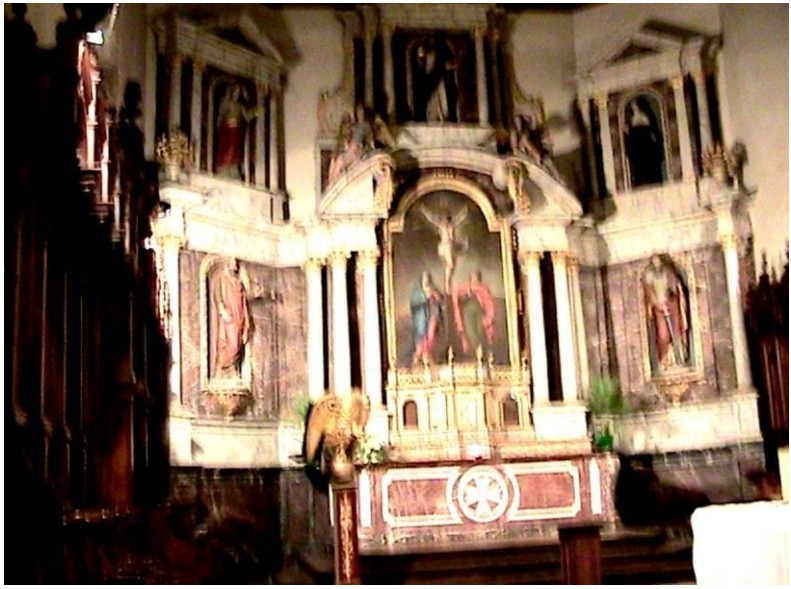
Конечно, датировка пятнадцатого века, имя дома на надгробной плите, и Розарий в её руках, казалось бы, не оставляют сомнений в том, что благородная женщина похороненая там - это мать Блаженного Алана, и это он заказал плиту матери и пожелал видеть Розарий в её руках.

В той же Церкви есть деревянный комплекс, который изображает, на первый взгляд, Мадонну Розария, которая даёт Розарий Св. Доминику и Св. Катерине из Сиены: так как находится именно в церкви

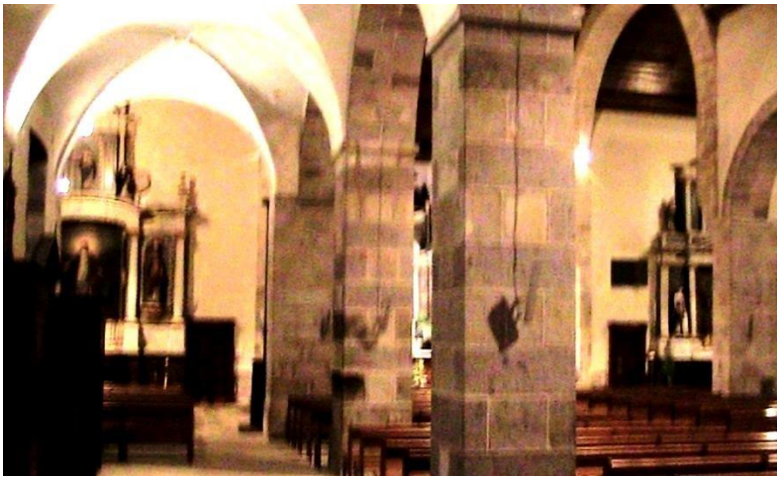


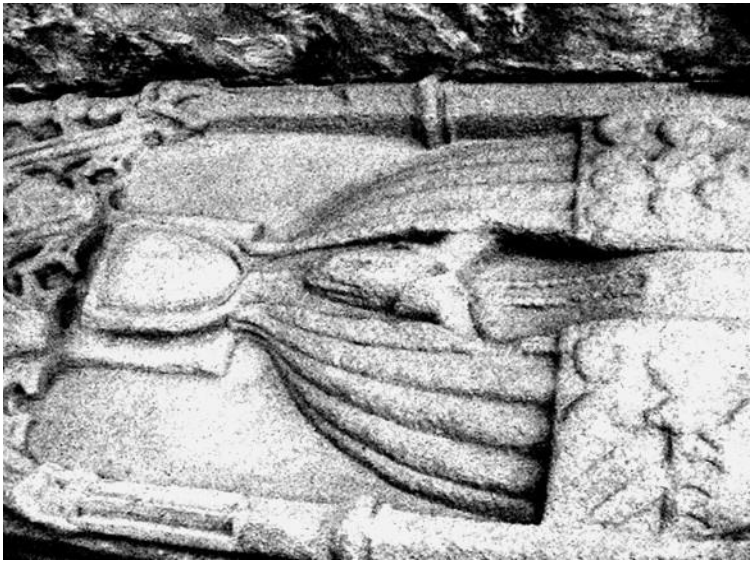
Плуэр-сюр-Ранс, в Бретани, место рождения Блаженного Алана де Рупе, как оно выглядело в середине 1950-х годов (вверху) и как оно выглядит сегодня (внизу).

Плуэр-сюр-Ранс, церковь Св. Петра и Св. Павла, в центре города



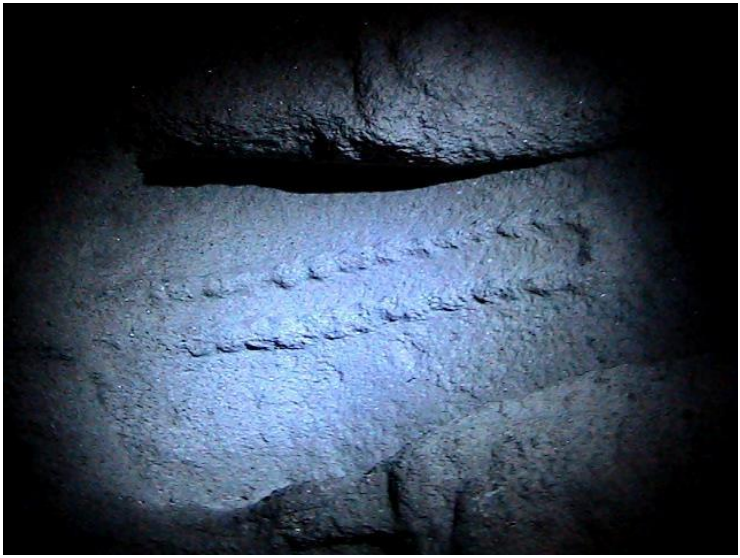
Плуэр-сюр-Ранс, церковь Святого Петра и Святого Павла: главный алтарь (вверху) и (внизу) Мадонна Розария, по бокам, вероятно, Блаженный Алан де Рупе и Санта Роза из Лимы.





Плуэр-сюр-Ранс, церковь Святого Петра и Святого Павла в левом нефе церкви, рядом с деревянным комплексом Богоматери Розария, есть гробница дворянской женщины из дома Де Ла Рош, XV века, с короной Розария в руках: это может быть мама Блаженного Алана.

Плуэр сюр Ранс, иллюстрация за пределами прихода, в которой говорится, что это дворянка Плуэр сюр Ранс XV века.



Плуэр-сюр-Ранс, церковь Святого Петра и Святого Павла : детали лица и короны Розария с гробницы благородной женщины из Плуэр-сюр-Ранс, XV века, принадлежавшей дому Де Ла Рош.

Плуэр-сюр-Ранс, церковь Святого Петра и Святого Павла детали короны Розария и герба Ла Рош, на могиле дворянки Плуэр-сюр-Ранс, XV века.

В другом нефе церкви Св. Петра и Св. Павла, из Плуэр-сюр-Ранс есть надгробие женщины, определённо из того же дома Де Ла Рош.

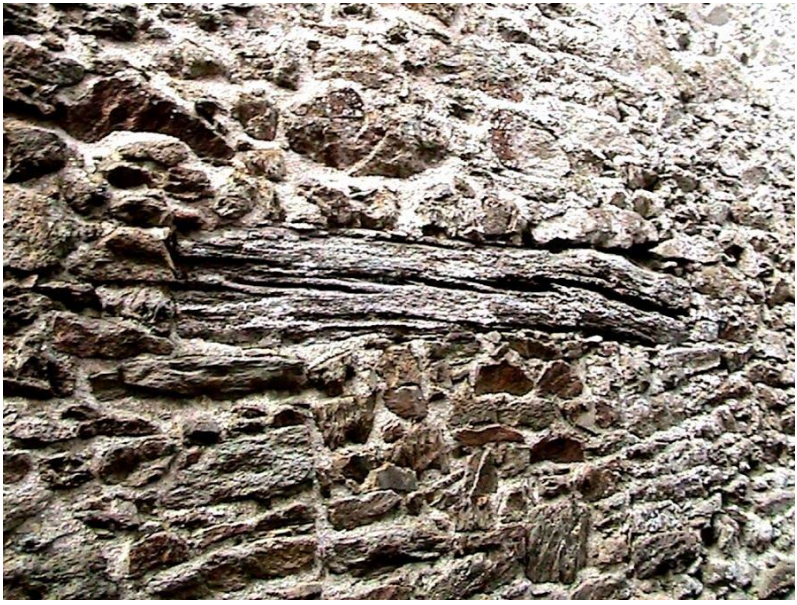
Плуэр-сюр-Ранс, церковь Святого Петра и Святого Павла: рядом с могилой 15-го века дворянки Плуэр-сюр-Ранса находится гробница воина.

Плуэр-сюр-Ранс, церковь Святого Петра и Святого Павла: всё, кажется, говорит о жизни Блаженного Алана, и гробница женщины с чётками, и тот же герб и эпоха (XV век) и воин (они могут быть родителями Блаженного Алана), и статуя доминиканца рядом с Мадонной Розария (будучи безбородым и без собаки, он может быть именно Блаженным Аланом

Плуэр-сюр-Ранс, церковь Святого Петра и Святого Павла, рядом с алтарём Богоматери Розария, витраж с изображением Нотр-Дам "Souhaitié" , который, кажется, говорит о происхождении Братства Розария, как это было в Откровении Блаженного Алана де Рупе.

Плуэр-сюр-Ранс, Замок Пеху, XII век: так должен был выглядеть замок де ла Рош.

Исторический центр Плуэр-сюр-Ранс, он заканчивается уже через несколько метров улицы.



Плуэр-сюр-Ранс: вверху - деталь древней стены дома; внизу - церковь Св. Петра и Св. Павла.

по месту рождения Блаженного Алана. Такой сложный скульптурный комплекс может представлять именно Блаженного Алана, потому, что лицо Святого - без бороды и у подножия статуи нет указания на то что это Св. Доминик, т. е. нет собаки с факелом.

Святая рядом может быть Св. Роза из Лимы.

В Плуэре, в часовне Нотр Дам "Souhaitié", у подножия Плуэр-сюр-Ранс, статуя Блаженного Алана напоминает о своей славе святости среди своего народа.

Какое имя Алана было при крещении - все ещё не известно, но известно, что он имел призвание с детства, настолько, что поступил очень молодым в послушники Доминиканского Ордена в Динане, в епархии Сен Мало, примерно в десяти километрах от Плуэра, где он оставался до получения религиозной профессии, а затем переехал в Лилль.

В Динане о присутствии молодого Алана свидетельствует витраж, который изображает его, в церкви Сен Совер, которая очень близка к древнему доминиканскому монастырю, где он провёл свои молодые годы.

Пейзаж вокруг Часовни Нотр-Дам de la Souhaitié, у подножия Плуэр-сюр-Ранс.

Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié, у подножия Плуэр-сюр-Ранс.

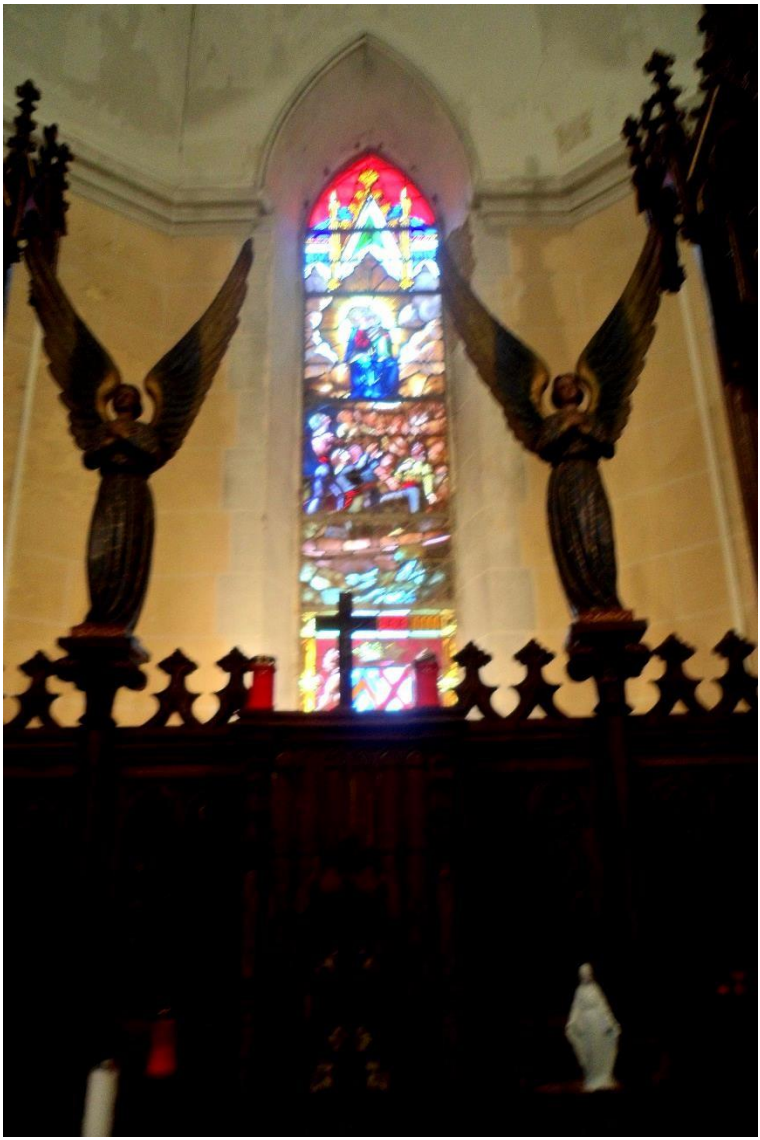
Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié, у подножия Плуэр-сюр-Ранс.

Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié, у подножия Плуэр-сюр-Ранс.

Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié, у подножия Плуэр-сюр-Ранс, и детали маленькой статуи Мадонны и колокольни.

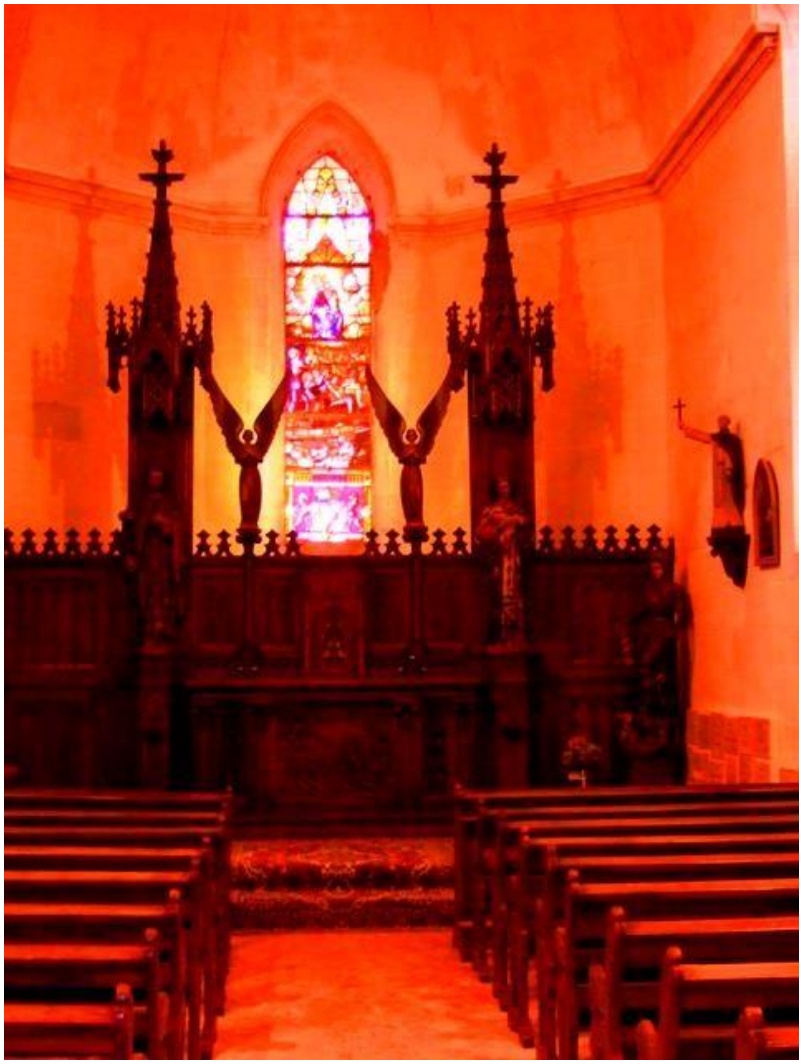
Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié: внутри, и, с правой стороны, статуя Блаженного Алана де Рупе.

Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié: главный алтарь и статуя Блаженного Алана де Рупе (вверху); в нижней части церкви корабли “ex voto” привезённые в святилище моряками, спасшимися от кораблекрушений (внизу).



Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié: главный алтарь.

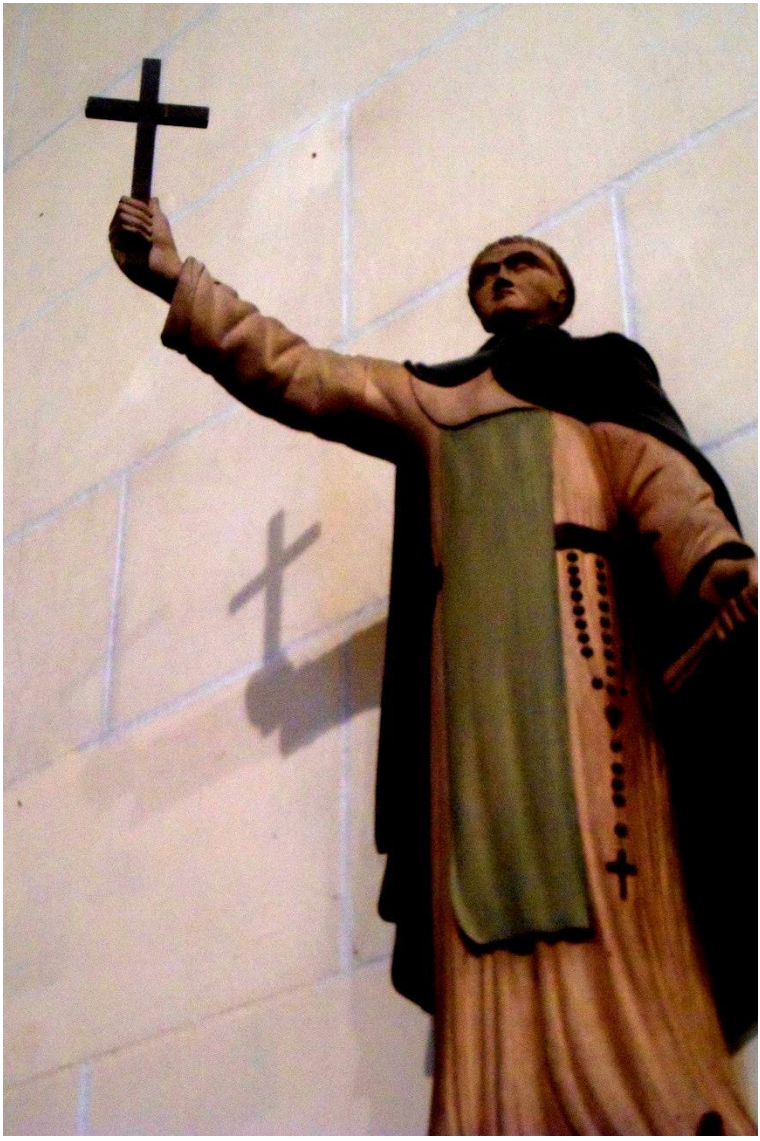
Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié: церковь с высоты главного алтаря.



Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié: внутри церкви, и, с правой стороны, статуя Блаженного Алана де Рупе.

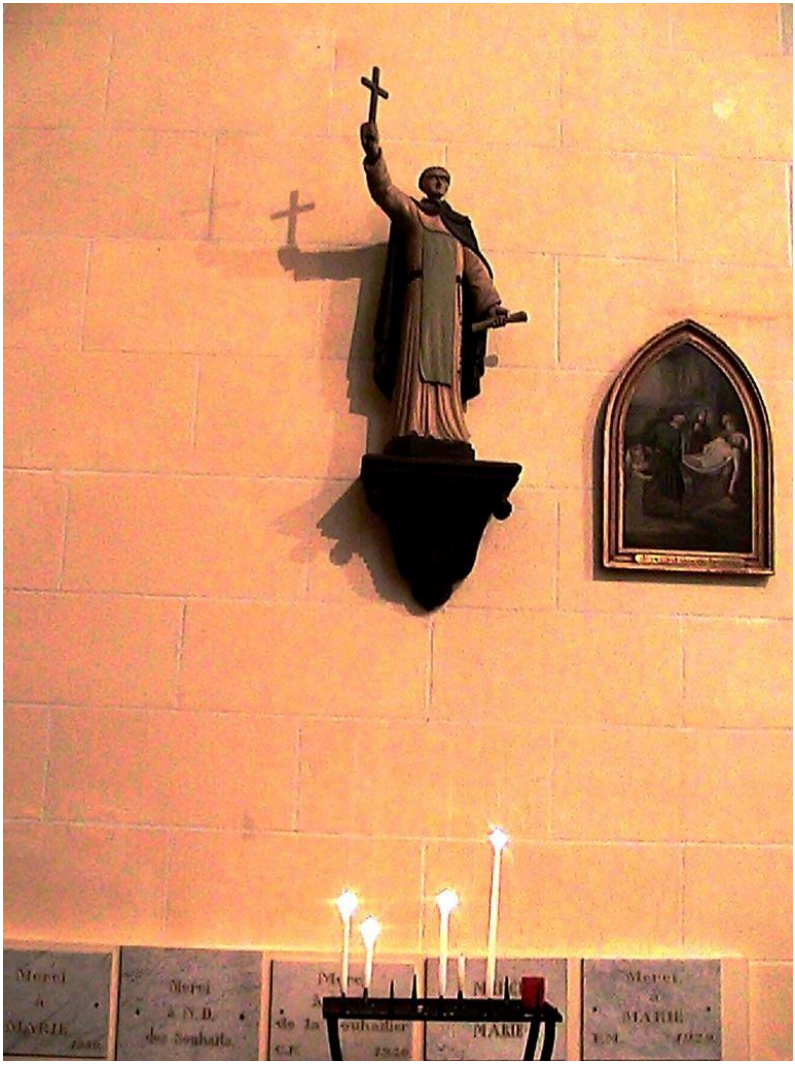
Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié: с правой стороны, статуя Блаженного Алана де Рупе.

Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié статуя Блаженного Алана де Рупе.



Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié статуя Блаженного Алана де Рупе.

Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié
статуя Блаженного Алана де Рупе.



Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié
статуя Блаженного Алана де Рупе.

Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié
статуя Блаженного Алана де Рупе.

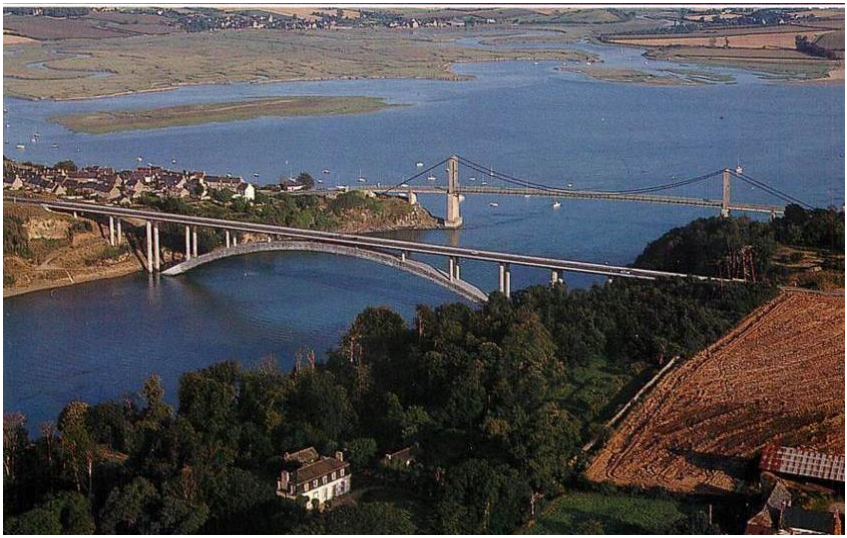
Плуэр-сюр-Ранс, часовня Нотр-Дам de la Souhaitié: Мария и Розы всегда сопровождают места, где почитается Блаженный Алан.

Плуэр-сюр-Ранс, апсида часовни Нотр-Дам de la Souhaitié.

Плуэр-сюр-Ранс, апсида часовни Нотр-Дам de la Souhaitié.

Плуэр-сюр-Ранс, живописный пейзаж вокруг часовни Нотр-Дам de la Souhaitié.

Плуэр-сюр-Ранс, живописный пейзаж вокруг часовни Нотр-Дам de la Souhaitié который созерцали глаза Алана с детских лет.



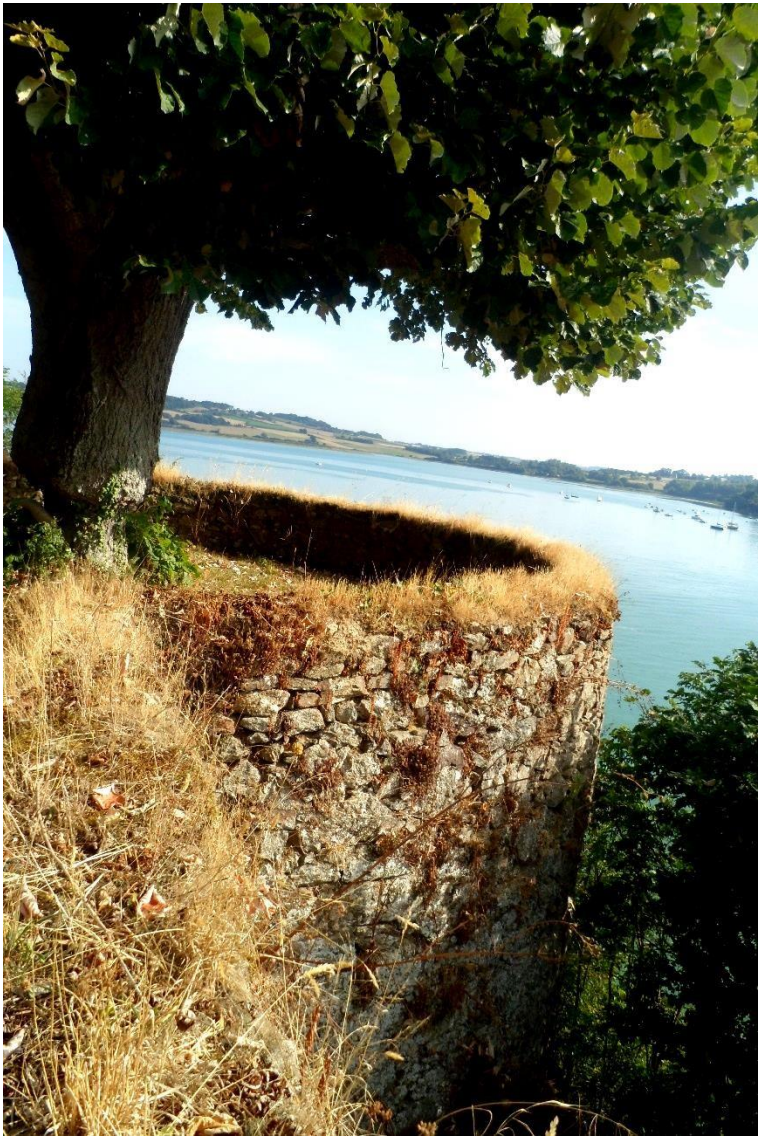
Недалеко от исторического центра Плуэр-сюр-Ранс и от часовни Нотр-Дам de la Souhaitié есть место, где стоял замок Ла-Рош: на фото вверху панорама места рождения Блаженного Алана, а внизу-вход в дом Де Ла Рош.

Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош, который стоял там, где сегодня есть большой луг перед домом 18-го века Де Ла Рош.

Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош, вход в дом (вверху), и выход из виллы на большую лужайку, где был замок де ла Рош.

Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош, удивительный пейзаж реки Ранс, каким его видели глаза Блаженного Алана в детстве.

Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: устье реки Ранс, перед тем как она впадёт в Ла-Манш.



Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: древние укрепления замка Ла Рош.

**Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош:
вид на реку Ранс (фото вверху), и луг
где стоял замок Ла Рош.**

Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: пейзаж, который созерцали глаза Алана-ребёнка до сих пор сохраняет свою чарующую красоту.

Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: комнаты на первом этаже замка, из раскопок, сделанных недавно под лугом.

Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: комнаты на первом этаже замка, из раскопок, сделанных недавно под лугом.

Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: комнаты на первом этаже замка, из раскопок, сделанных недавно под лугом.

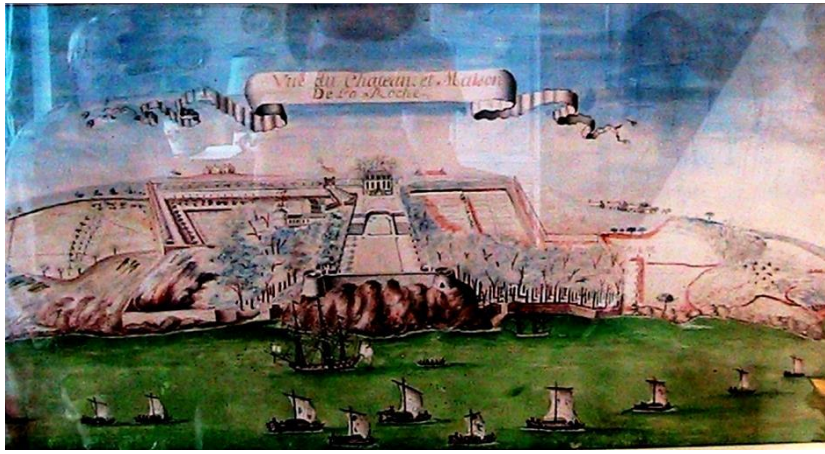
Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: комнаты на первом этаже замка, из раскопок, сделанных недавно под лугом.

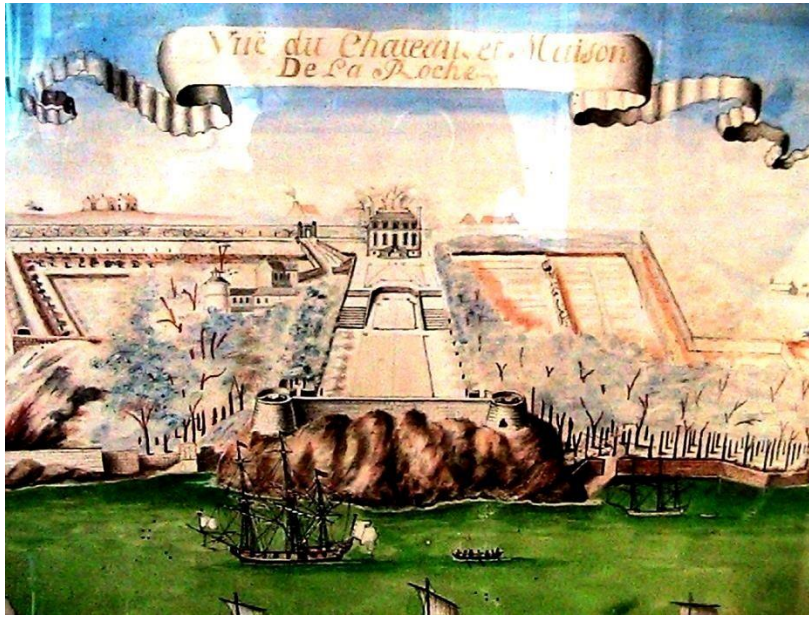
Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: цветущие розы.

Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: цветущие розы.

Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: луг, который покрывает остатки замка Ла Рош.

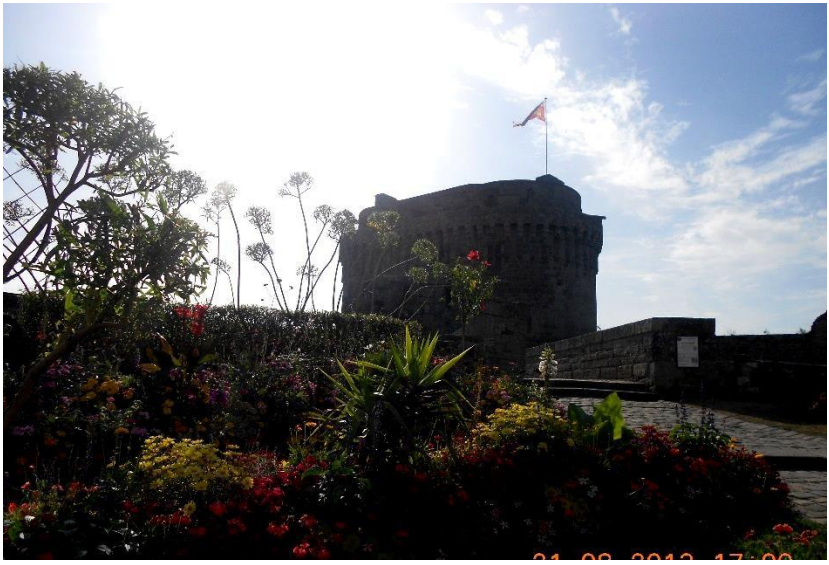
Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош: возможно, эта древняя башня, превратившаяся на протяжении веков в голубятню - единственная сохранившаяся надземная часть древней структуры замка.



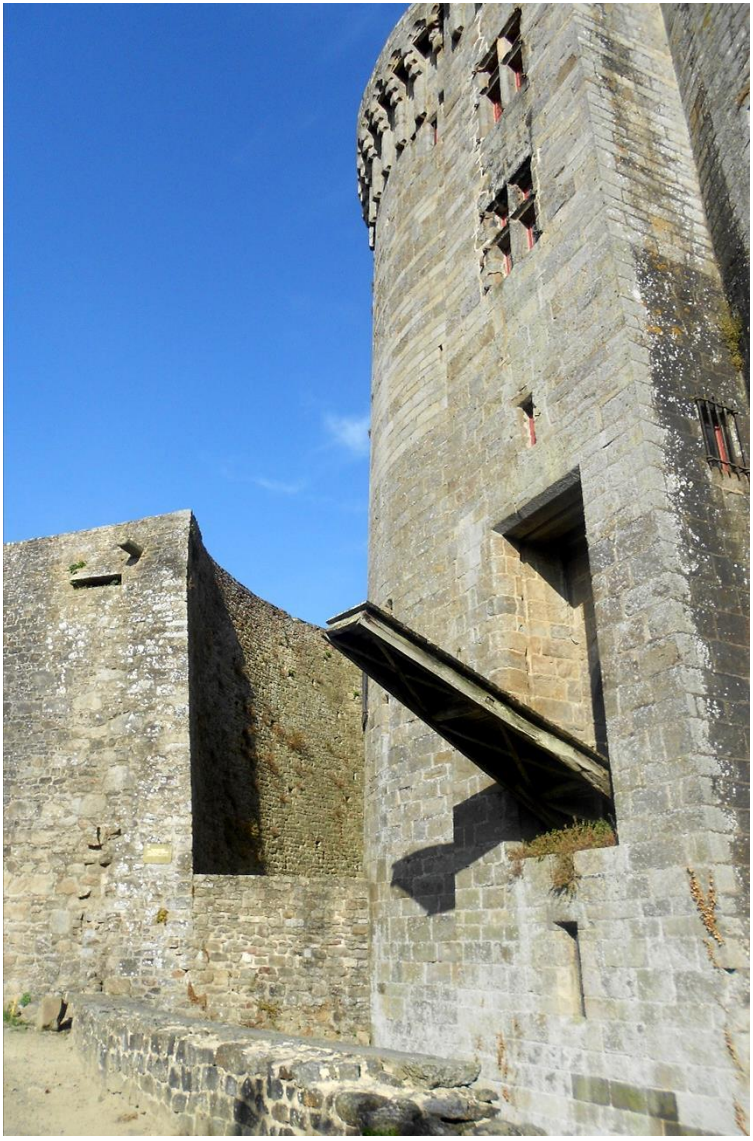


Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош, древние изображения.

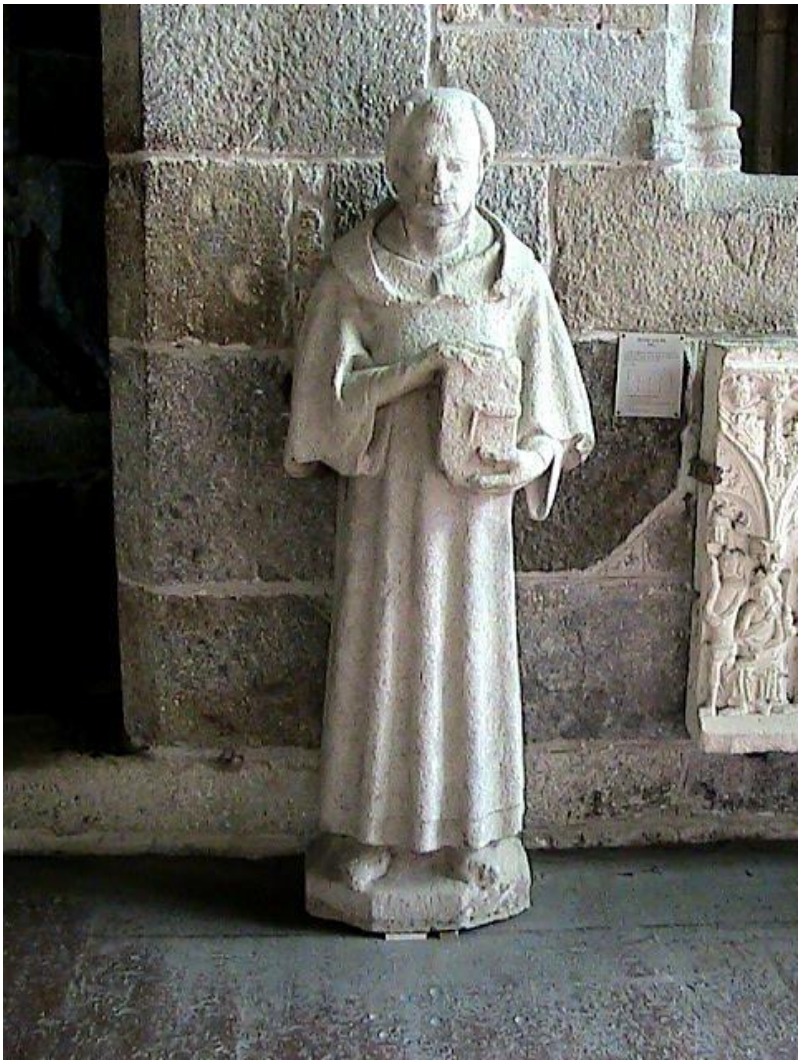
Плуэр-сюр-Ранс: место, где стоял замок Ла Рош, древние изображения.



Динан, в нескольких километрах от Плуэр-сюр-Ранс, где блаженный Алан стал доминиканским послушником: замок Герцогини, который молодой Алан видел в процессе строительства.



Динан: замок Герцогини (XV век).



Динан, интерьер замка Герцогини, каменная статуя доминиканца, XVI в., найденная в 1962 году на раскопках часовни доминиканского монастыря в Динане: может быть это блаженный Алан де Рупе?

Динан, интерьер замка Герцогини, картина св. Доминика де Гусман, 1593 года, из древней Доминиканской церкви Динана.

Динан, интерьер замка Герцогини, статуя Мадонны со скипетром (символ Розария), XVI в., вероятно, из древней Доминиканской Церкви Динана.

Динан, интерьер замка Герцогини, статуя Ангела судного дня, XVI в., вероятно, из древней Доминиканской Церкви Динана.

Динан, интерьер замка Герцогини, статуя св. Рокко, XVI в., из Динана: на поясе у него большая корона Розария.

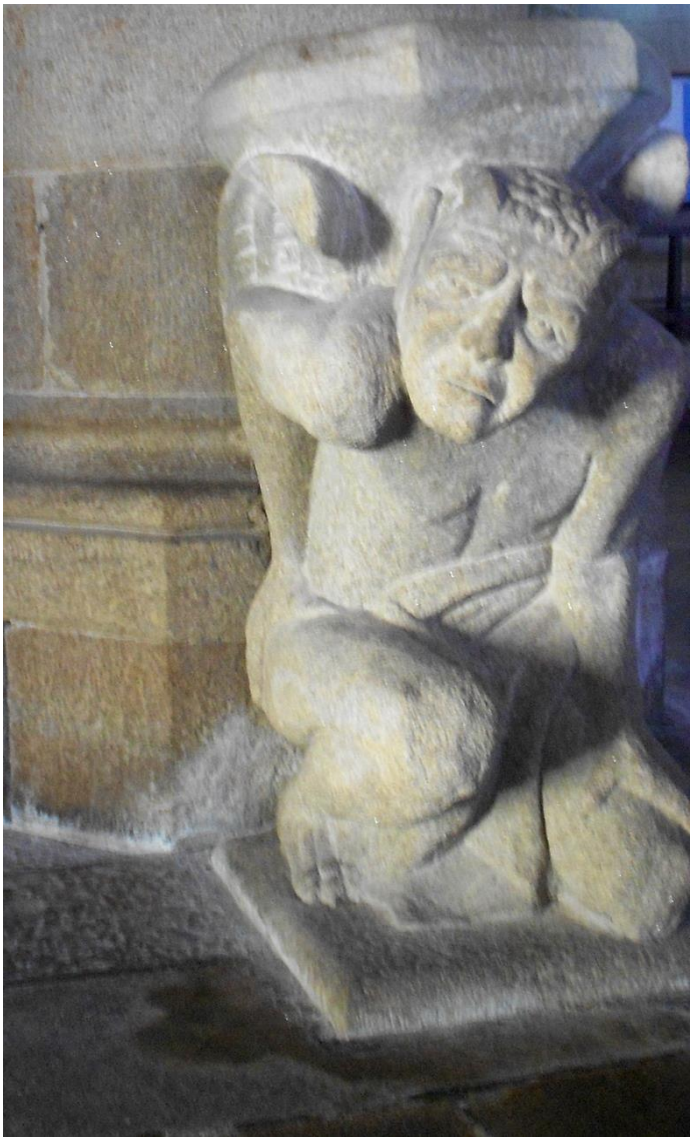
Вверху: фрагменты алтаря, найденные в 1962 году на раскопках древнего Доминиканского монастыря Динана. Алан, с большой долей вероятности видел её, так как жил в первой половине XV в. Внизу: терраса замка Герцогини и вид на Церковь Св. Мало, часовую башню и Церковь Святого Спасителя.

Динан, древние укрепления города.

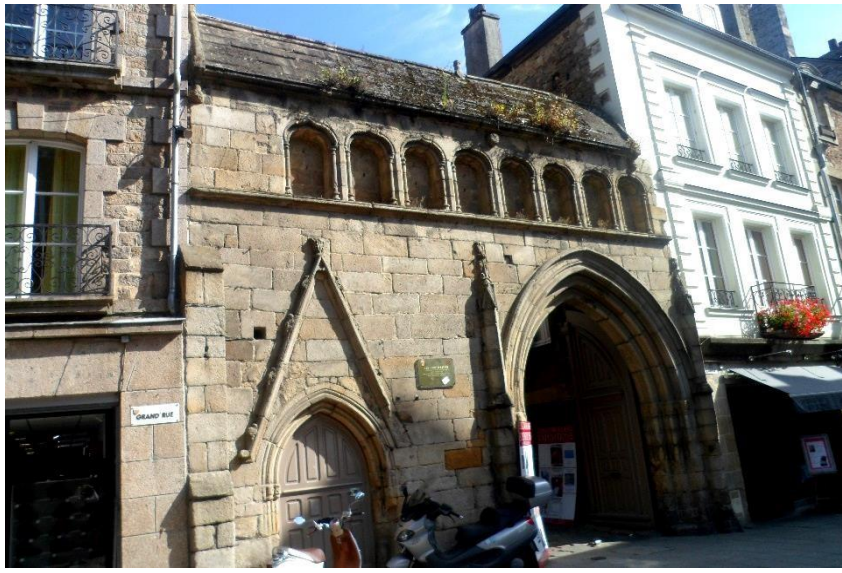
Динан, древние укрепления города.

Динан, Церковь Св. Мало.

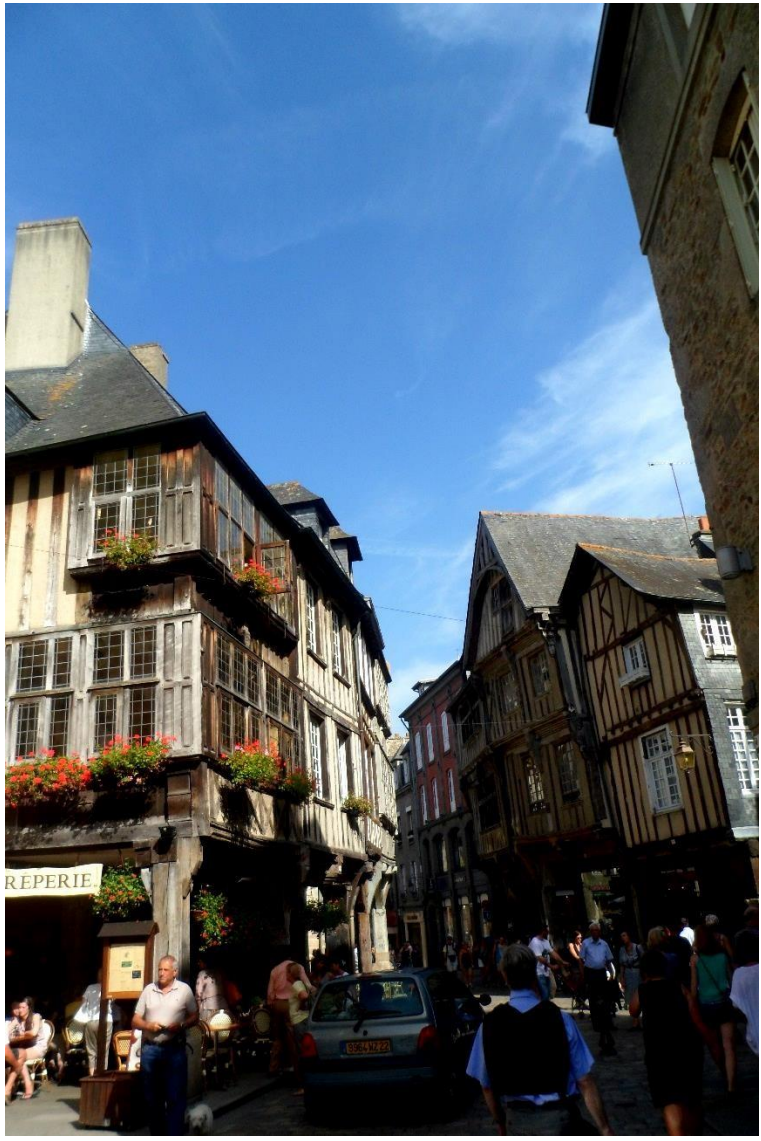
Динан, Церковь Св. Мало: витраж с Девой Марией Розария.



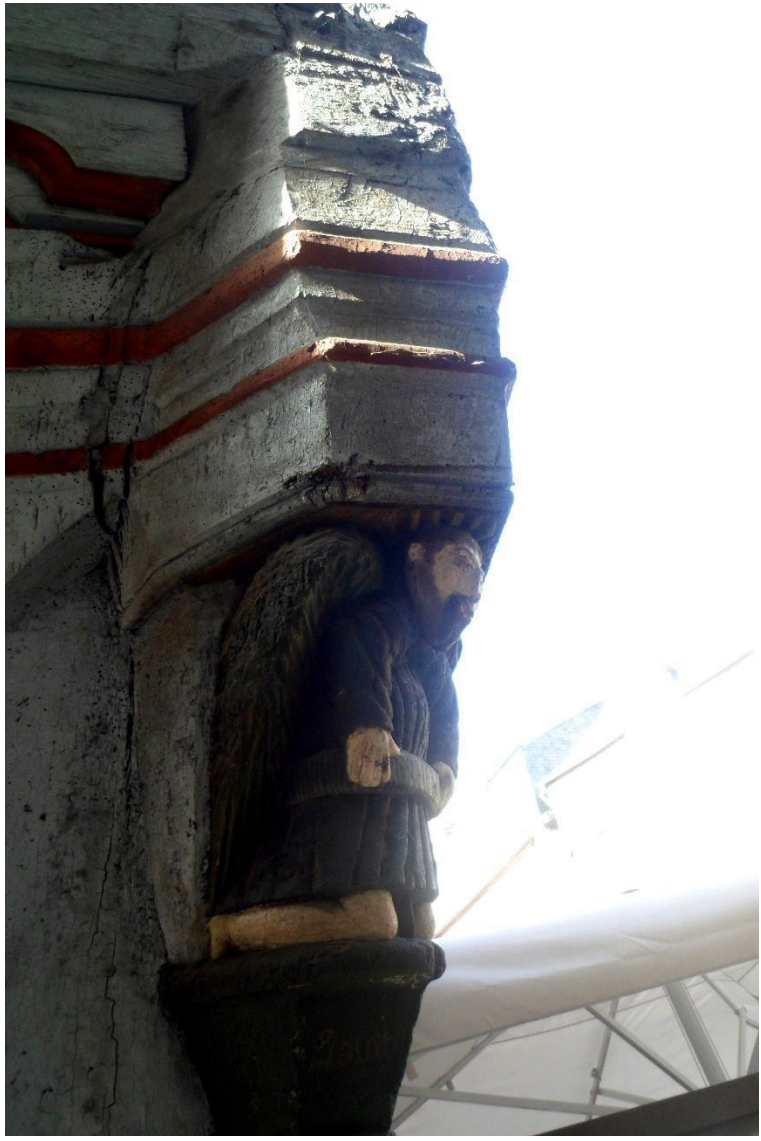
Динан, Церковь Св. Мало, интерьер: любопытное представление средневекового дьявола, раздавленного раковиной со святой водой.



Динан, древний францисканский монастырь, основанный в XIII веке, одновременно с доминиканским.



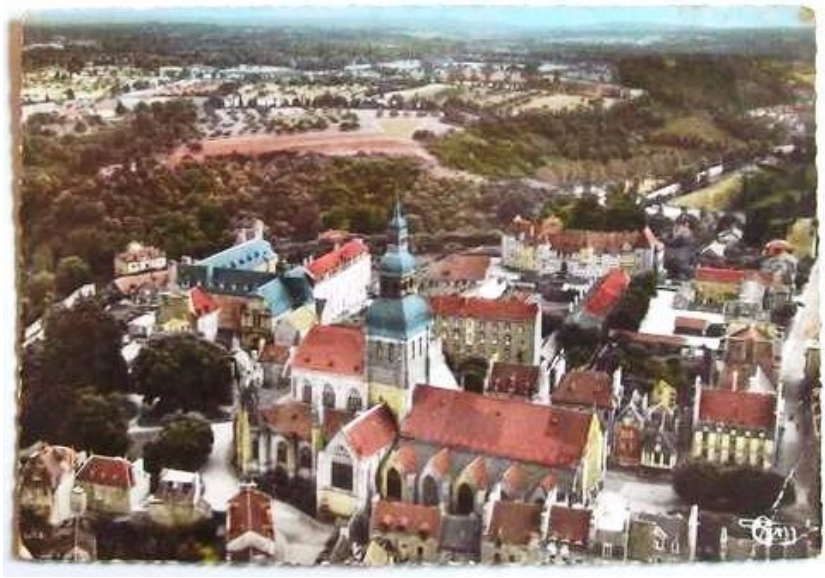
Динан, старинные дома исторического центра города.



Динан, старинные дома исторического центра города.

Динан, старинные дома исторического центра города.

Динан, старинные дома исторического центра города и часовая башня, в нескольких метрах от древнего доминиканского монастыря.



Динан, панорама 1950-х годов, Церковь Святого Спасителя, а позади владения доминиканцев (вверху). Можно увидеть древний монастырь доминиканских монахинь XVII века (вверху и внизу, как представляется сегодня).

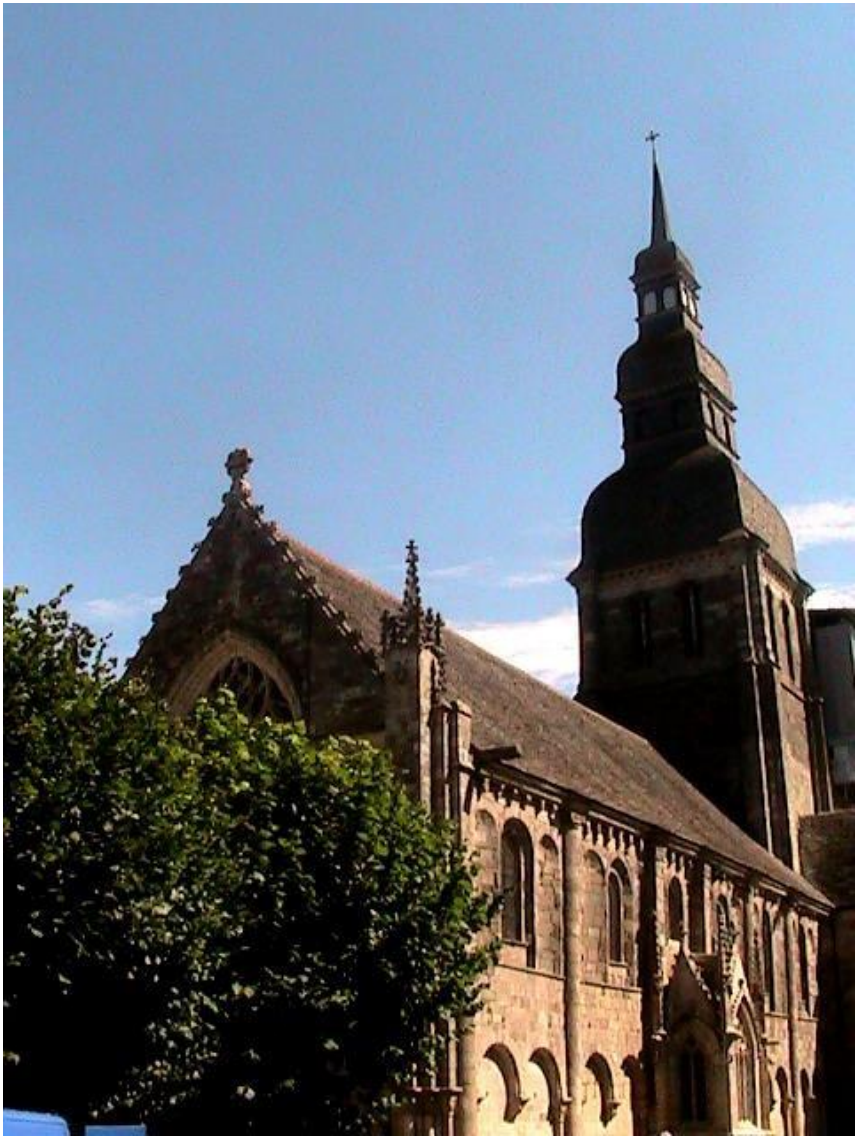
Динан, древняя улочка, разделявшая великую вотчину Доминиканцев, из церкви Святого Спасителя.

Динан, Часовня Святой Екатерины, которая стоит рядом с древним монастырём монахинь доминиканок.

Динан, церковь Святого Спасителя, вид из древних владений доминиканцев (вверху), и древний монастырь монахинь доминиканок, ныне библиотека (внизу).

Динан, стены и сад древнего монастыря Монахинь доминиканок.

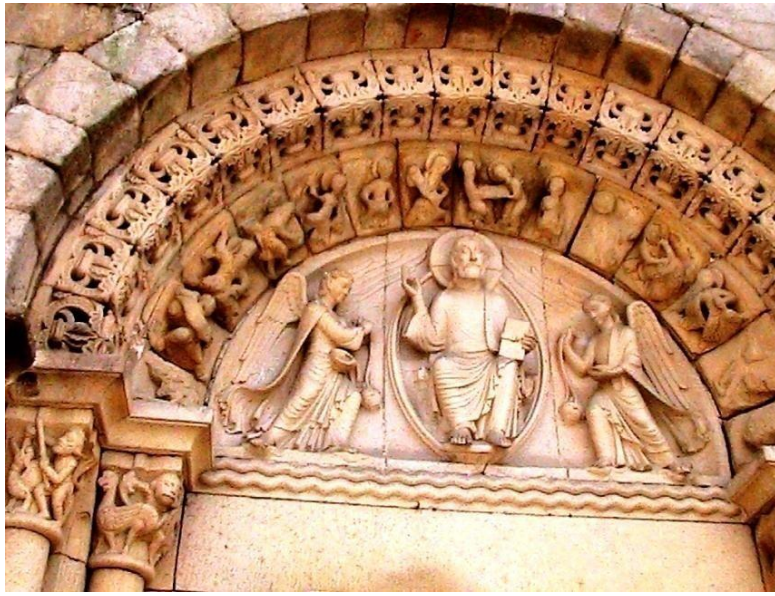
Динан, небо и сад древнего монастыря
Монахинь доминиканок.



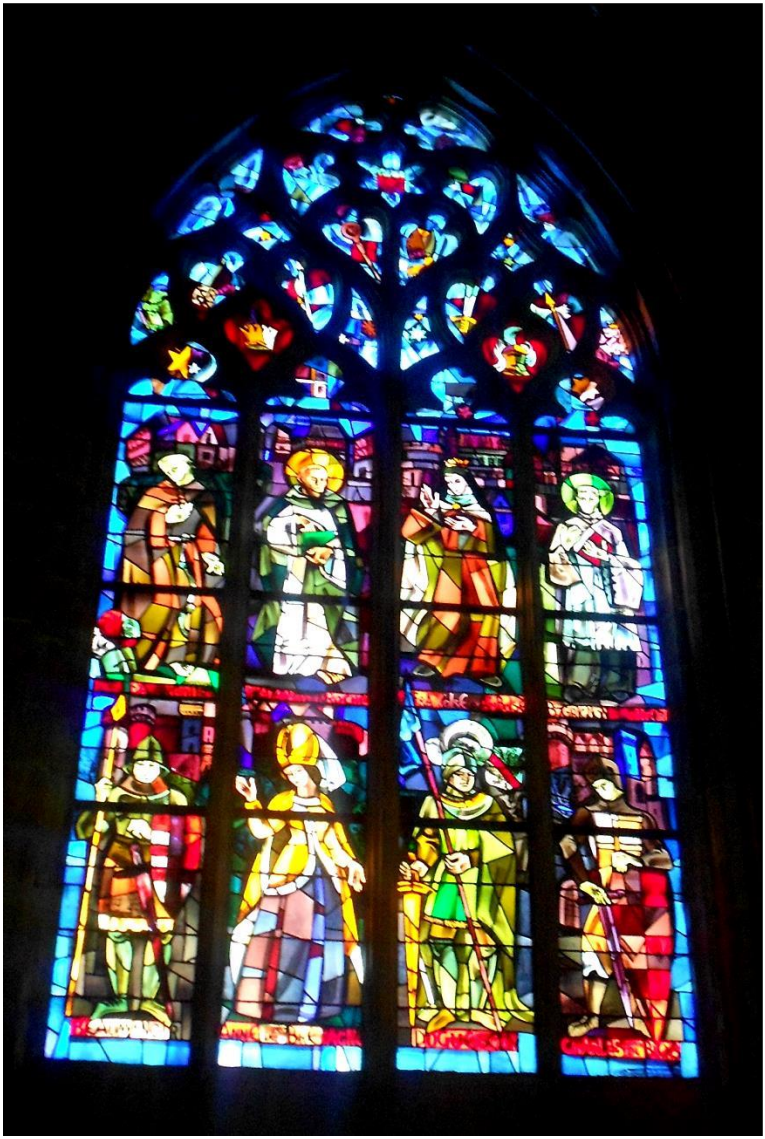
Динан, Церковь Святого Спасителя, которая имеет витраж посвящённый Блаженному Алану.

Динан, Церковь Святого Спасителя: она граничила с огромными владениями Доминиканцев. Монастырь находился в нескольких метрах от этой церкви.

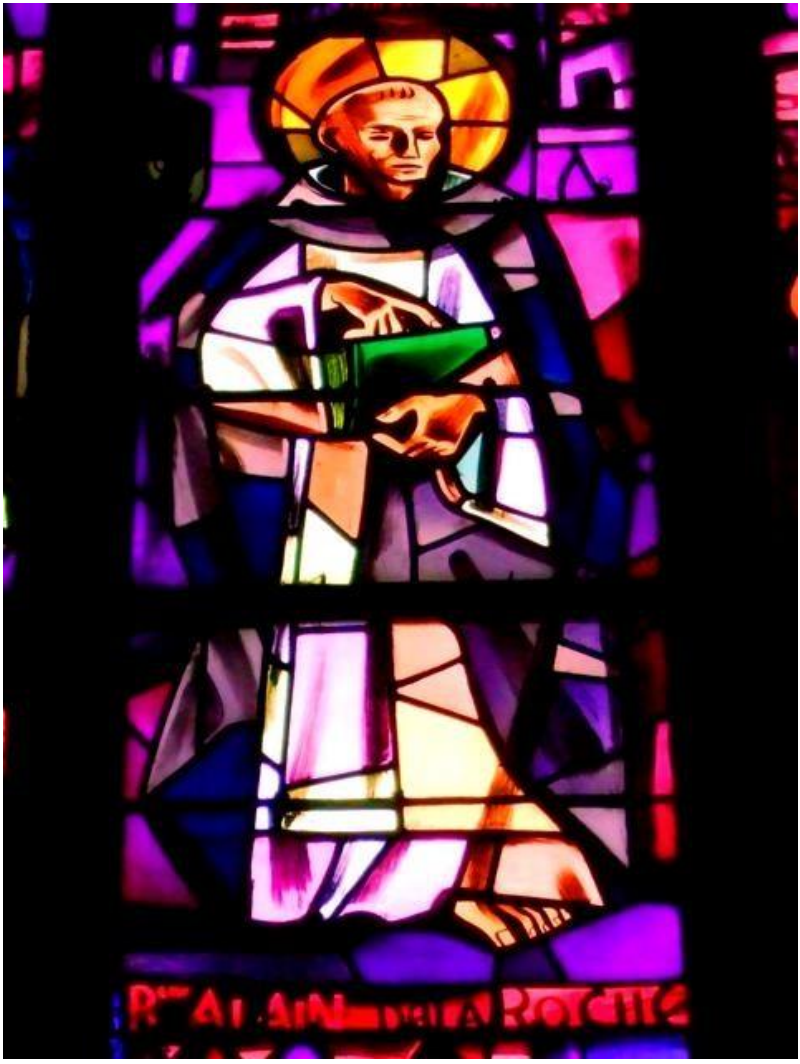
Динан, детали Церкви Святого Спасителя.



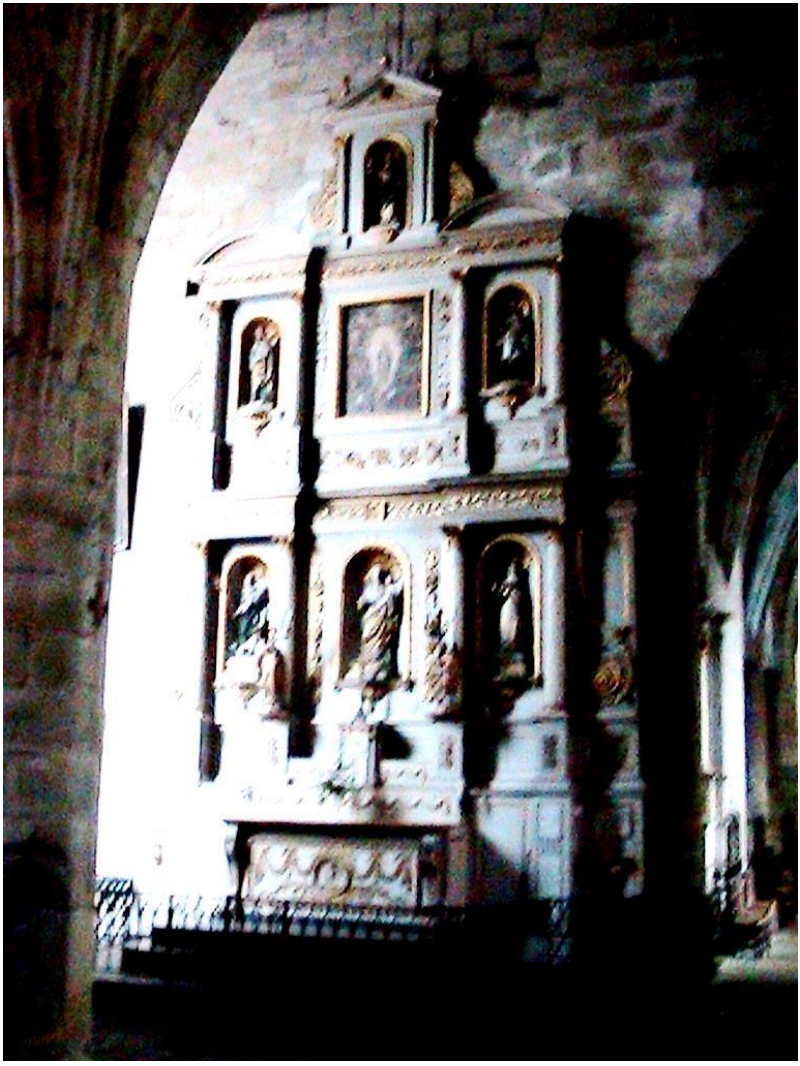
Динан, детали входной двери Церкви Святого Спасителя (вверху); интерьер церкви (внизу)



Динан, внутри Церкви Святого Спасителя, витраж левого бокового прохода: на нём изображён Блаженный Алан.

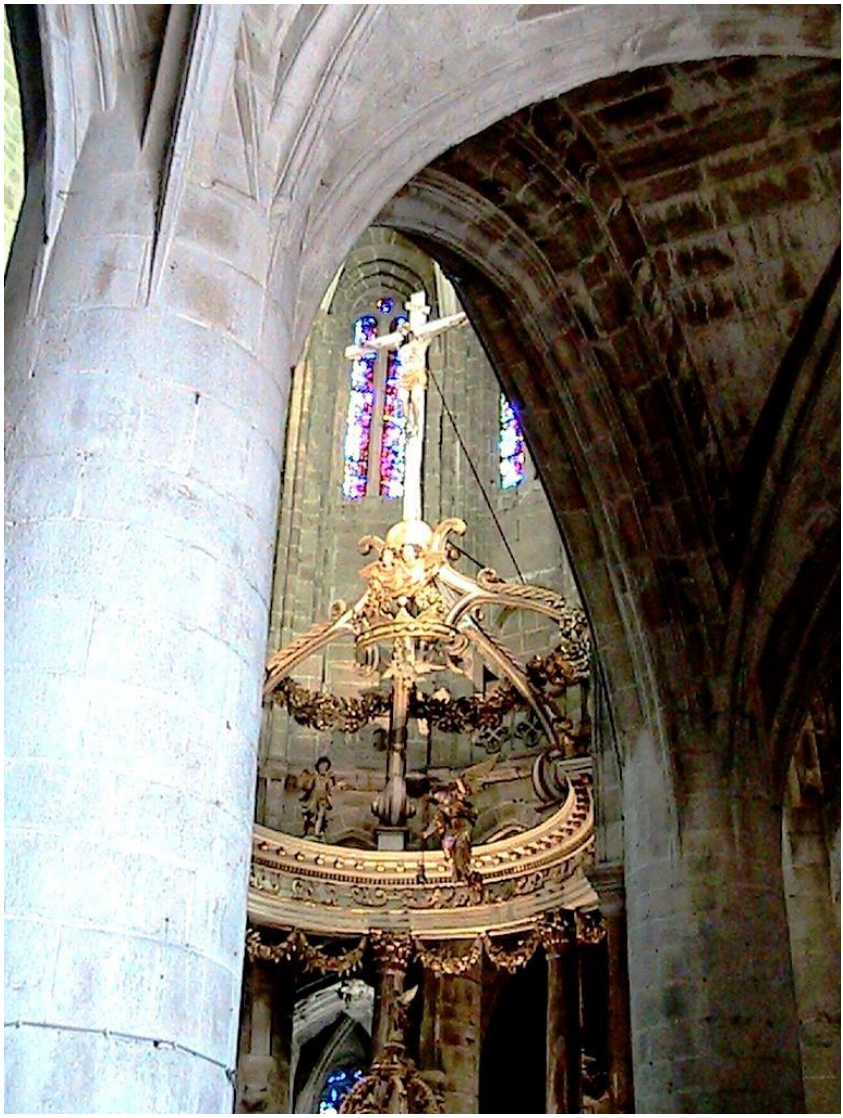


Динан, внутри Церкви Святого Спасителя, витраж левого бокового прохода: детали изображения Блаженного Алана.



Динан, внутри Церкви Святого Спасителя: Алтарь Братства Розария, в левом нефе, в нескольких метрах от витража с изображением Блаженного Алана.

Динан, внутри Церкви Святого Спасителя, детали Алтаря Братства Розария.



Динан, внутри Церкви Святого Спасителя, деталь Главного Алтаря.

Динан, фасад Церкви Святого Спасителя: с правой стороны дороги начинались старинные земли Доминиканцев.

Динан, часть древнего монастыря, ныне Театр якобинцев, и в конце улицы виднеется церковь Святого Спасителя.

Динан, старинная церковь древнего монастыря Доминиканцев сегодня не носит титул церкви, и используется в качестве театральной кассы.

Динан, другие постройки, некоторые из которых были частью древнего монастыря доминиканцев. Фасад Театра приблизительно 1962 года.

Динан, Театр якобинцев (вверху): здания, принадлежащие древнему монастырю доминиканцев, и крыша Tour de l'Horloge (Часовая башня); (внизу): древняя церковь и монастырь.

Динан, Театр якобинцев: (вверху), древняя церковь и рядом остатки древнего монастыря доминиканцев; (внизу) интерьер здания, сегодня - здание Суда.

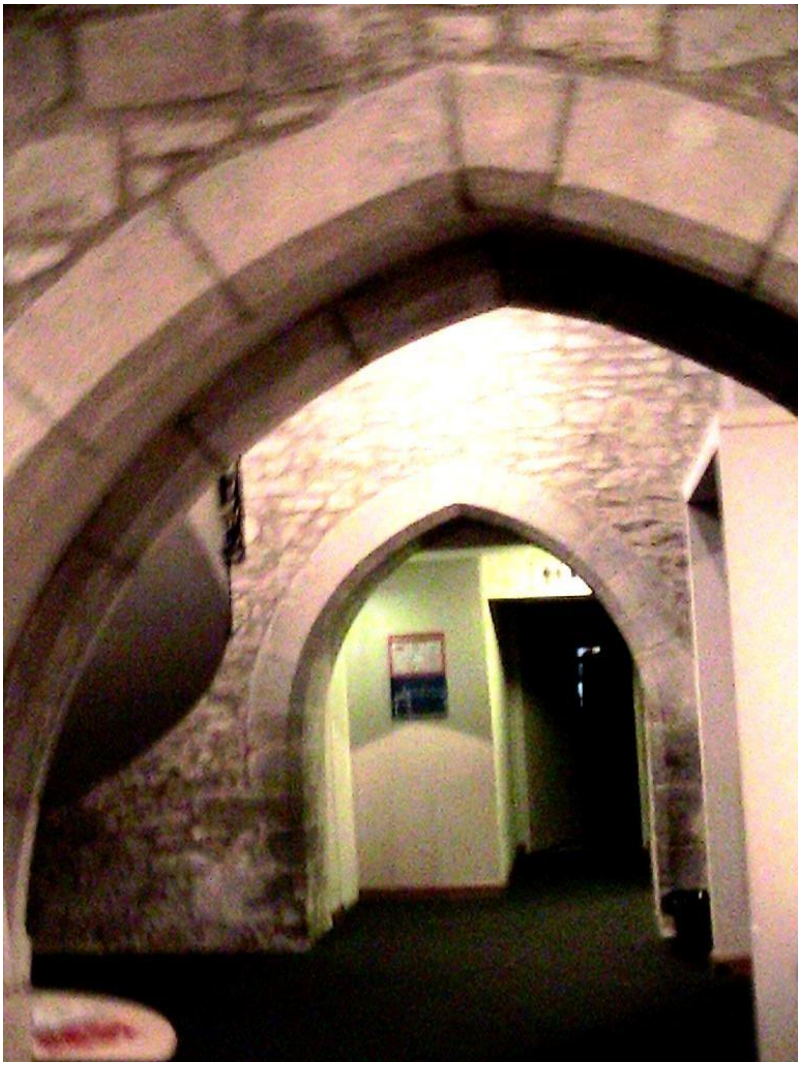
Динан, площадь Театра якобинцев.

Динан, Часовая башня: Театр якобинцев расположен в самом сердце Старого города, рядом с часовой башней.

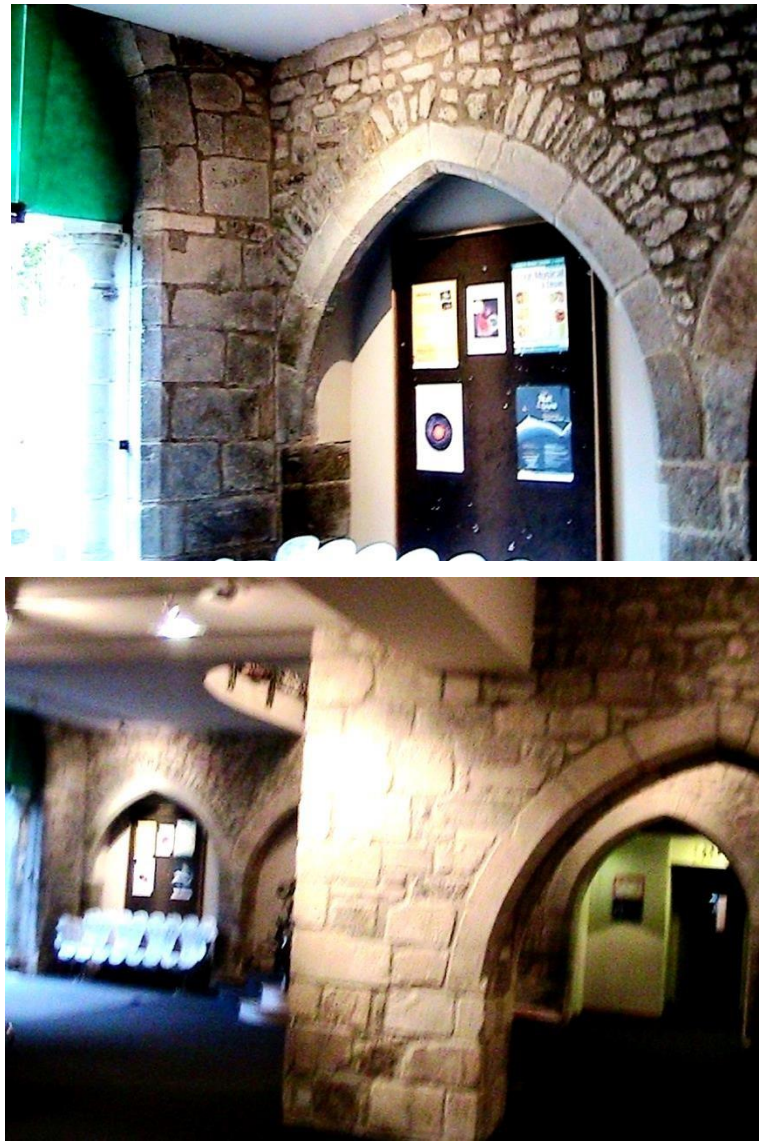
Динан, Театр якобинцев (вверху) и внутри (внизу).

Динан, театр якобинцев: интерьер древней Церкви доминиканского монастыря и стены, соединяющие Церковь и монастырь.

Динан, Театр якобинцев: интерьер древней Церкви монастыря Доминиканцев: в этих стенах молодой Алан жил в годы отрочества и ранней юности.



Динан, Театр якобинцев: интерьер древней Церкви монастыря Доминиканцев, и соединительные стены между Церковью и монастырём: это должен был быть проход для послушников чтобы идти в церковь.



Динан, Театр якобинцев: интерьер древней Церкви монастыря Доминиканцев: арки ограничивают границы Церкви и помогают понять план постройки монастыря.

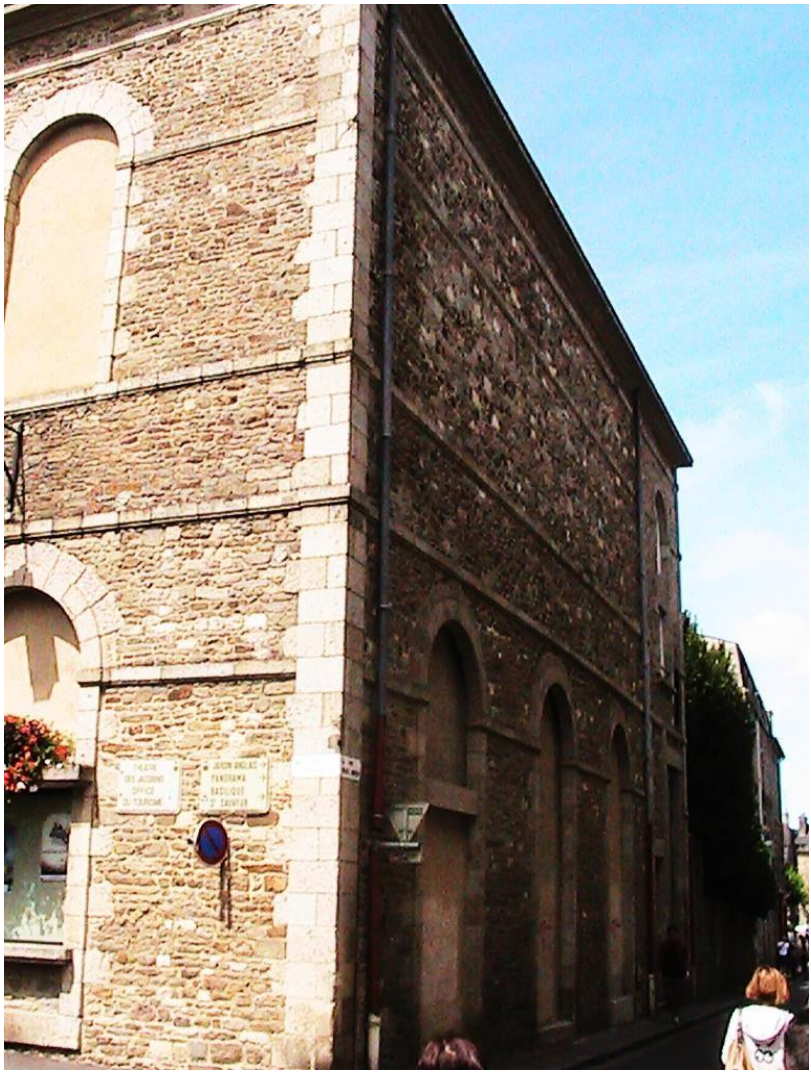
Динан, Театр якобинцев: интерьер древней Церкви монастыря Доминиканцев: стены и арки, где были алтари.

Небо над древним монастырём доминиканцев Динана.

Динан, Театр якобинцев: летом, на рассвете.

Динан, около 1950 года: место, где стоял монастырь доминиканцев (более детальное фото ниже): отсутствует фасад театра, где провели раскопки в 1962 году и нашли части древней Церкви.

Увеличив фото ещё больше, можно увидеть строение монастыря, узнаваемое по арочным окнам, за церковью.



Динан, Театр якобинцев: из проведённых исследований можно понять, что там было старинное помещение монастыря Доминиканцев: в этом месте Алан готовился стать Отцом доминиканцем.

В этой церкви есть также алтарь, посвященный Братству Розария.

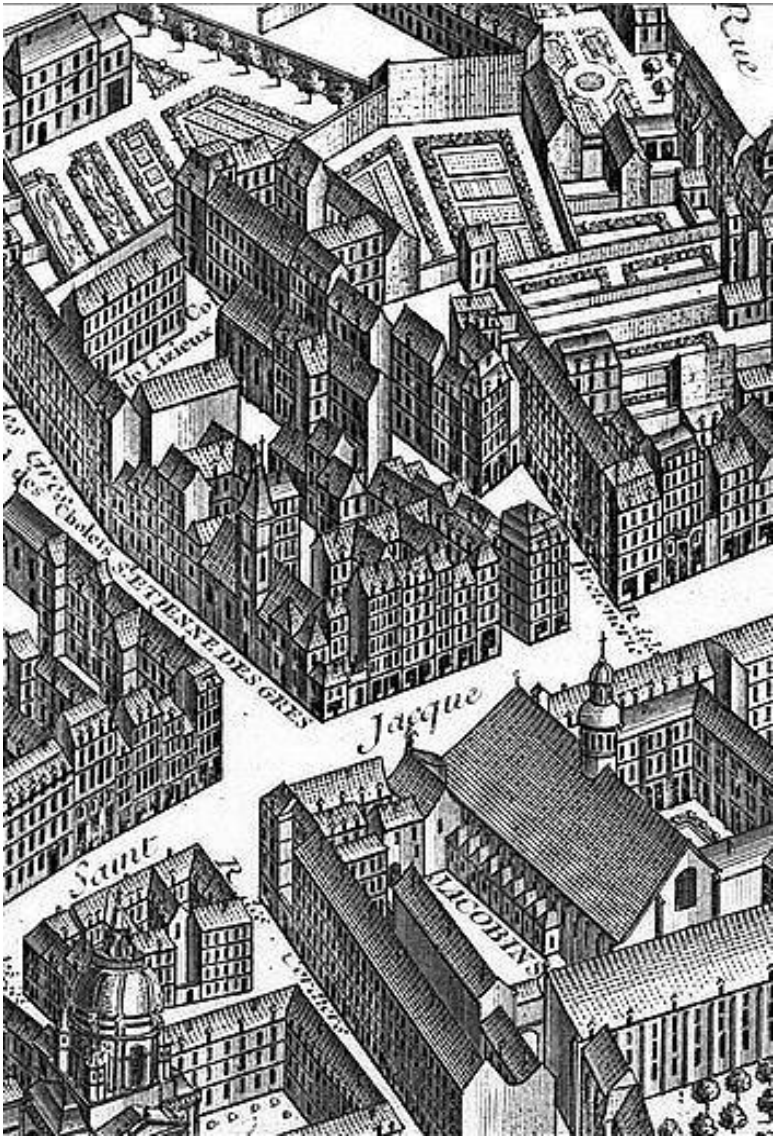
Позже Алан изучал философию и богословие в Париже, в монастыре Сен-Жак, и, в Троицу 1459 года ему было поручено преподавать ”Суждения" Пьетро Ломбардо студентам двухлетнего курса философии в престижном университете Сорбонны в Париже.

Он преподавал в Париже до 1464 года, затем оставался в Лилле как учитель и проповедник, и активно участвовал в качестве члена Реформатской Конгрегации Голландии, которая хотела вернуть доминиканские монастыри в регулярное наблюдение[61]: по этой причине он был в Лилле, с 1459 по 1464 год; затем, в Дуае, недалеко от Лилля, с 9 октября 1464 года (дата Конгрегации Голландии) до 1468 года; наконец, в Генте, с 1468 по 1470 год.

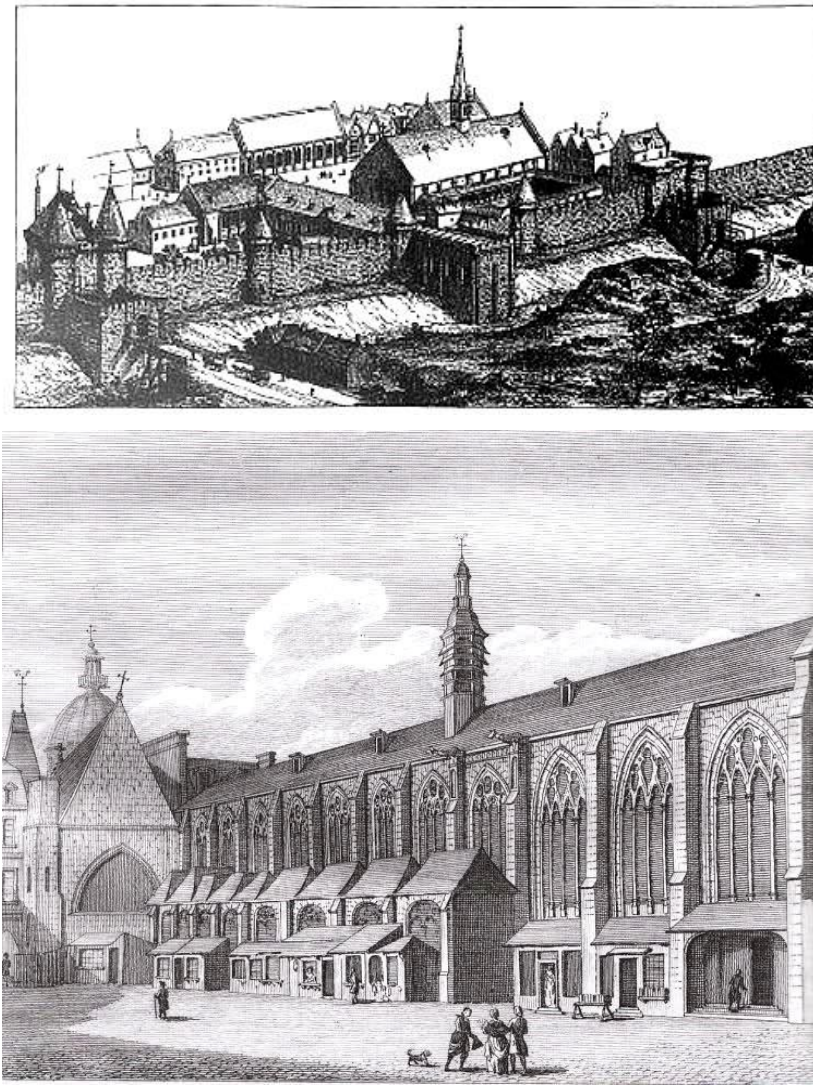
---

[61] **9 октября 1464 года Наставники Доминиканского ордена, вдохновлённые идеалом соблюдения правил, “съехались” в Лилль, и этот пакт был назван “Реформаторской Конгрегацией Голландии”, потому что идея такого восстановления традиции Доминиканского Правила возникла в Роттердаме, в Голландии.**

Париж, монастырь Святого Иакова, где Блаженный Алан жил, в те времена, когда преподавал в Сорбонне, с 1459 по 1464 гг.

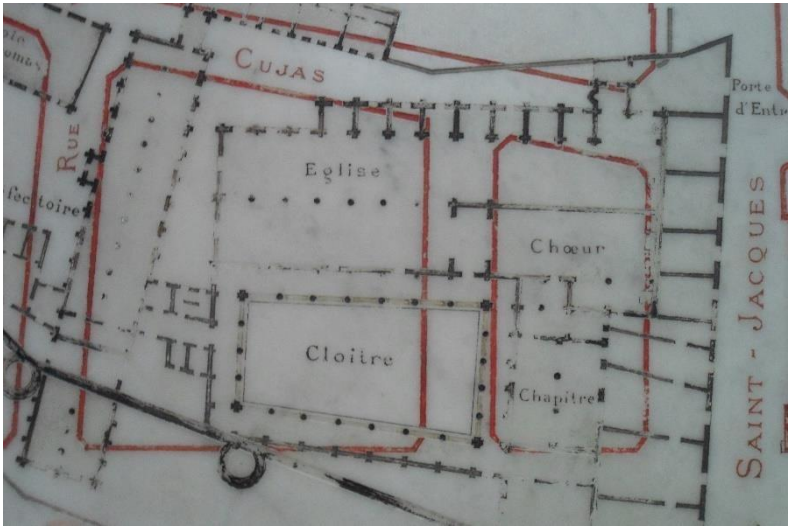


Париж, старинная Церковь Святого Иакова и монастырь якобинцев, где проживал несколько лет Блаженный Алан, и где преподавали Святой Альберт Великий и Святой Фома Аквинский.



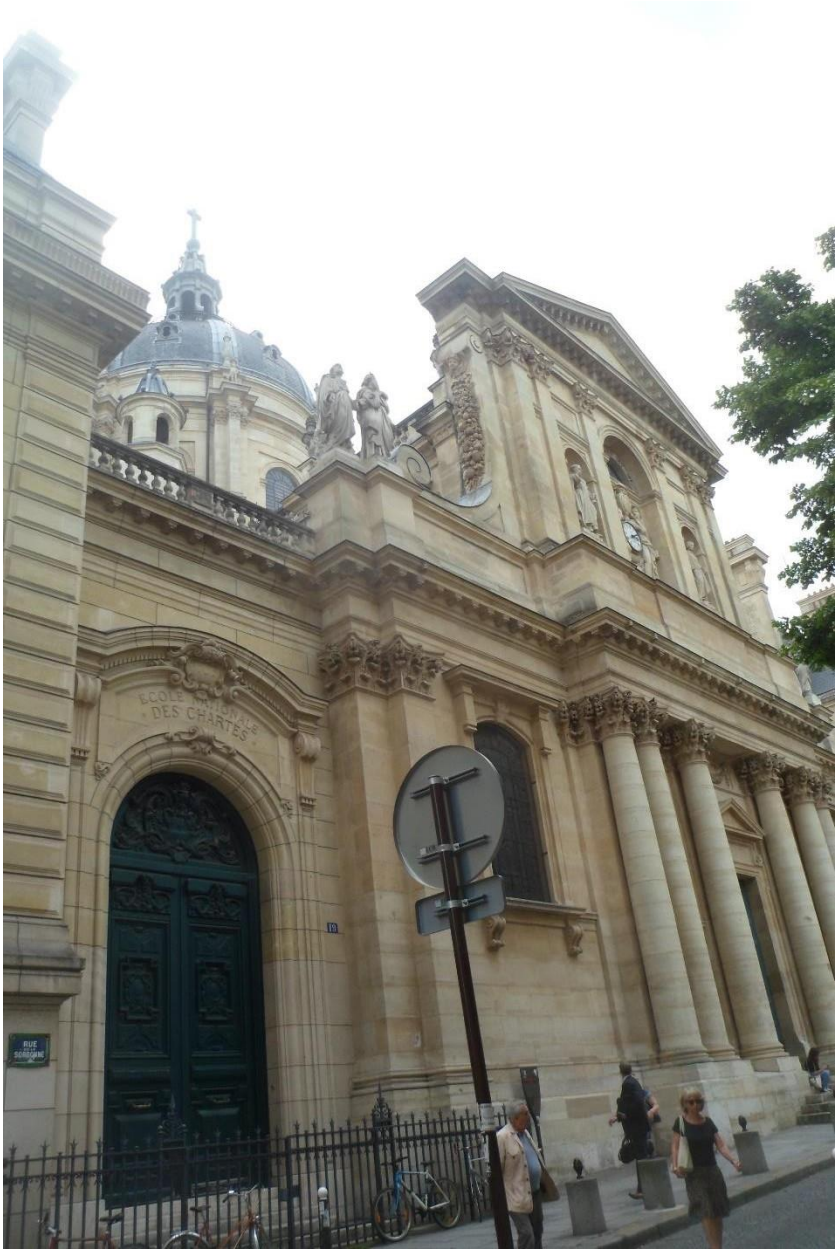
Париж, старинная Церковь Святого Иакова и монастырь якобинцев, где проживал несколько лет Блаженный Алан, и где преподавали Святой Альберт Великий и Святой Фома Аквинский.

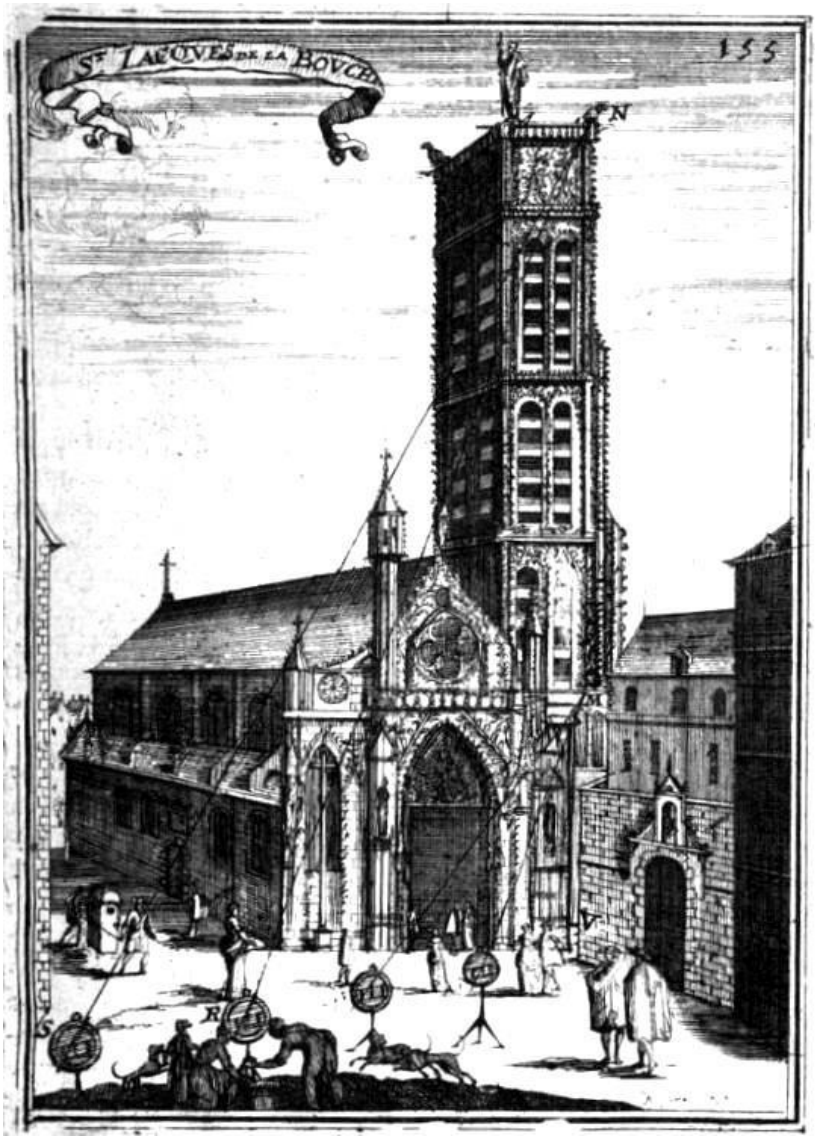
Вот как выглядит сегодня место, где были расположены старая церковь и древний монастырь доминиканцев в Париже: они стояли между нынешними улицами Сен-Жак, Саффло, кузен Виктор и Литтр, недалеко от Пантеона.



Напротив расположения доминиканцев находится церковь Святого Этьена, а рядом - колокольня разрушенной церкви Святой Женевьевы (Saint Geneviève): в церкви Святого Этьена на мраморе мы находим карту древнего расположения доминиканцев.

Рядом с местом доминиканцев находится Университет Сорбонны в Париже, где Блаженный Алан де Рупе преподавал с 1459 по 1461 гг.; на фото рядом, в нишах Церкви - статуи доминиканцев, профессоров Сорбонны.


ECOLE NATIONALE
DES CHARTES
RUE
SOMERARD



Париж, древняя Церковь Сен Жак Де Ла Бушери (XII век), очень близко к монастырю доминиканцев, наречённых Якобинцами: из всего комплекса сегодня остаётся только колокольня.

Париж, древняя колокольня Церкви Сен Жак: высота башни дает нам представление о том, насколько величественной была Церковь Сен Жак Де Ла Бушери в Париже, уничтоженная во время Французской революции.

Во время обучения в Париже, Алан был как верный ученик, монах Мишель ди Франческо из Лилля (Michael François de Lille, 1435-1502 гг.), который, позднее, возвысил благочестие марианского Мастера, и его рвение к распространению Псалтыря или Розария Девы Марии, и Его Братства такими словами: "Уважаемый учитель богословия Блаженный Алан, особенный почитатель этого псалтыря [...] у которого я когда-то заслужил быть учеником, ты был пылок в любви к Славной Деве, идя, говоря, проповедуя имел в устах своих ангельское приветствие, побуждал более тысячи человек читать этот псалтырь, от которого, без сомнения, уже получаешь милость в раю от Славной Девы"[62].

---

62 **Мишель ди Франческо из Лилля О.П., "Quodlibet de veritate Fraternitatis Rosarii, seu Psalterii beatae Mariae Virginis", Colonia, 1476. Приведённый текст является первой версией начала 1500-х годов (Часть IV № 8), из: С. Орланди О. П., книга Розария, стр. 174-175.**

Опыт, который имел Блаженный Алан - “lactatio Mariae", как и другие святые, такие как Святой Бернар из Кьяравалле (на картине выше).

Между 1464 и 1468 годами[63], после семи тёмных лет, в которых Алан был измучен дьяволом, произошли грандиозные видения Мадонны Розария: Она, дала ему пить

63 Для Орланди видения, возможно, имели место, в Лилле или в Дуае, в 1464 году. Так он писал: "рассказывая об этом откровении, Алан признаётся, что семь лет страдал от духовных мучений и плотских искушений.

Поэтому начало такого морального кризиса датируется 1457 годом, когда он был еще в Бретани ...

Видение 1464 года кажется своего рода небесной наградой, за его ежедневные чтения Марианского Псалтыря, во время морального кризиса 1457-1464 гг. По крайней мере, такова мысль Алана [...] Алан, потом, говорит как Дева утоляла его жажду из своей груди, надела на его палец кольцо из своих волос, поручила ему проповедовать её Псалтырь и Братство, угрожая от имени Христа ужасной смертью, если не выполнит это задание. Алан всегда будет придерживаться этого откровения, не требуя, чтобы другие были обязаны ему верить. Умолчав об имени свидетеля такого же видения, он рассказал об этом в проповеди, состоявшейся в Ростоке в день Троицы 1471 года. И, вскоре после этого, он объяснил аллегорический смысл произошедшего в письме к картезианцу Джакомо ди Мариене; в мае 1475 года он снова рассказал об этом, проповедуя в Дуае. В июне того же года, наконец, он объяснился перед Епископом Турне, чтобы оправдать проповедование псалтыря в епархии. Кажется, поэтому, уже в 1464 г., сразу же после этой миссии Алан представил Марианский Псалтырь в Братстве Дуай.

Эта дата знаменует собой поворот в его жизни: начало распространения Псалтыря Марии и её Братства", из: С. Орланди, книга Розария, стр. 50-51.

Горацио Джентилески, Мадонна Розария, 1613-1617 гг., Народная Картинная галерея , Фабриано.

Своё Девственное Молоко, и надев на его шею Венок Розария из 150 драгоценных Камней, и на его палец Кольцо, сделанный из Волос Марии, сделала Своим Супругом и позволила созерцать Видения из Розария, которые были у Святого Доминика, и дала ему предписание распространять повсюду Свой Розарий и Братство.

Затем он получил пятнадцать драгоценностей или специальные Дары благодати от Пресвятой Марии Розария.

Вот история о Видении, как рассказал Блаженный Алан во второй книге Видений и Откровений:

"Благодать Божия соизволила совершить несметные и бесчисленные чудеса, через одного монаха-проповедника, который был особенно предан Розарию Иисуса и Марии.

Предсказанный Отец, уже на пути к божественному призванию, к той благодати проповедования, в течение длительного времени предлагал Богу, с кропотливой и ежедневной преданностью, Розарий Марии, Заступницы и Божией Матери; чтобы через Розарий, он был освобождён от искушений дьявола, плоти и мира, и защищён

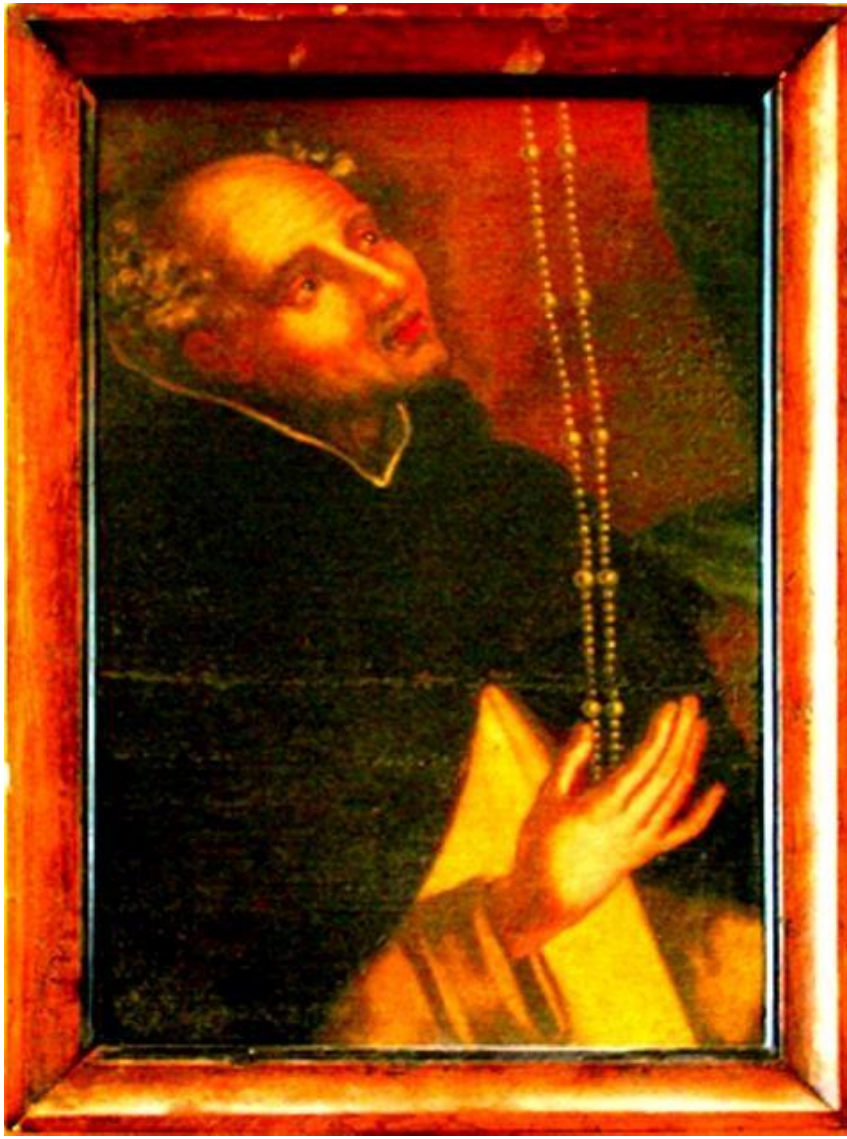
Госвейн ван дер Вейден, "Пятнадцать Тайн Розария", 1515-1520 гг., Музей искусств Метрополитен, Нью-Йорк.

от них, провёл безопасную жизнь вместе с Богом, в Институте своего призвания.

Тем не менее, [...] поскольку Бог это позволил, он был жестоко искушаем дьяволом в течение семи лет, терзал себя своими плетьми, и получил тяжёлые телесные травмы. Те побои, которые мучили его постоянно, были настолько жестокими, что довели бы его до отчаяния, если бы не сжалившаяся над ним Божья Матерь, часто оказывающая страдающему помощь.

И когда оккультная сила грозного мучителя была так неудержима и стремительна, он, движимый духом отчаяния, был готов насильственно предать себя смерти своими руками, проливая живое дыхание и кровь ножом или отнимая у себя жизнь любым другим способом. Однажды, погружаясь в сознательное состояние отчаяния души, он увидел как Пресвятая Мария вдруг предстала перед его глазами в церкви Своего Священного Ордена, растворяя искушение.

Когда, увы, в тот момент отчаяния, он поднёс руку к



Старинная картина XVII века или около того, деталь алтаря, где Мадонна Розария даёт блаженному Алану чётки из XV Тайн. Картина была продана на аукционе и находится в частной коллекции.

ножу, вытянув его из ножен, и, не осознавая тяжести происходящего, обратил руку против себя, направляя острое лезвие к своему горлу, чтобы одним решительным ударом перерезать его полностью, вызывая мгновенную смерть: и вот тут, внезапно, явилась ему любящая Мария, которая пришла к нему на помощь, и с готовностью схватила его за руку, не давая ему сделать безумный жест, и дав отчаявшемуся пощёчину[64], сказав: “Что ты делаешь, о несчастный? Если бы ты обратился за моей помощью, как и в другие времена, ты не подвергся бы такой большой опасности”. Сказав это она исчезла, и несчастный остался один.

Вскоре после этого он был поражён тяжёлой и неизлечимой немощью тела, настолько, что все, кто знал его, были уверены, что он был близок к смерти.

---

[64]**"Пощёчина" Девы Марии соответствует латинскому термину: "алапа", означавшего пощёчину, которую давали рабу в момент освобождения: Мадонна предвещает Блаженному Алану освобождение от демонического рабства.**

Неизвестный художник из региона Марке (Италия), Мадонна Розария, муниципалитет Сан-Джорджо, XVI век: благодати данные блаженному Алану, Мадонна Розария обещает их всем, кто её почитает.

Выйдя из церкви, он вошёл в келью, где его отовсюду снова окружили бесы, которые мучили его в сознании, ещё более усугубляя его болезнь; он лежал в постели, отчаявшись, плакал и молился и призывал Деву Марию со словами: "Бедный я, я чувствую себя так близко к смерти! О, боже! Почему я так несчастен? Почему Небо так противится мне? Почему Небо так жестоко ко мне? Ад преследует меня; люди покидают меня. Я уже не знаю, что думать, что говорить и куда обратиться. Я чувствовал себя, о Мария, таким сильным с Твоей помощью, и таким уверенным в Твоей помощи, но, однако, я так несчастен! Какая горечь! Я раздавлен ужасным проклятием. Увы! Почему я родился? Бедный я, почему я увидел свет? Почему я вступил в этот Религиозный Орден, и почему я посвятил себя ему? Почему призвание дало мне такую долгую и тяжёлую службу? Где же тогда истина слов Того, кто сказал: "Моё ярмо- крепкое, и ноша моя легка?". Где же истина в словах, что Он не позволяет нам быть искушёнными более того, что мы можем вынести?

Неопознанная картина, Мадонна Розария, XVII век С. Доминик получает Розарий из рук Младенца Иисуса (справа), в то время как Блаженный Алан де Рупе описывает Видение Святого Доминика (слева). Бл. Алан в 1600 году представлен с бородой и имеет открытую руку, чтобы подчеркнуть его трудолюбие и неустанность в распространении Святого Розария. За С. Домиником молодой доминиканец, в глубоком почтении к видению С. Доминика, он с лилией в руке. Это может быть тот же Блаженный Алан, изображённый в своей безграничной любви к Пресвятой Деве Марии Розария.

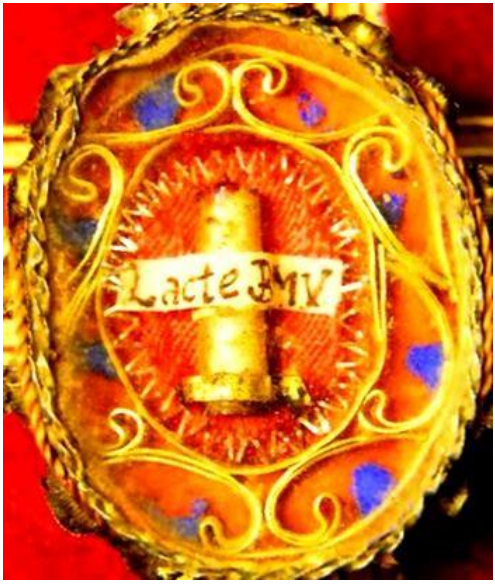
По правде говоря, я знаю, что оскорбляю Бога этими непочтительными словами, я скорее предпочёл бы не существовать, или быть камнем, чем проводить так дни своей жизни". Он говорил всё это, моля Бога, как Иов и Иеремия, и задавался вопросом, какой смысл продолжать служение Господу до конца своей жизни, или, наоборот, не стоит отказываться от него.

В то время как он был измучен этим вопросом, - вдруг пришла ему на помощь Пресвятая Мария.

В то время как он метался между разными настроениями, и был склонен то к одному, то к другому решению, почти в середине драматической ночи, между десятью и одиннадцатью часами, в келье, где он лежал, внезапно вспыхнул небесный свет, и в нём появилась Пресвятая Дева Мария, которая нежно приветствовала его.

После святых разговоров Богородица обрызгала своим чистейшим Молоком его самого и смертельные раны бесов, и тут же полностью исцелила их.

Затем, в присутствии Христа и многих Святых, которые были вокруг Неё, Она взяла в Супруги этого своего раба, и



Примеры мощей Волос и Молока Пресвятой Девы Марии, мощей, собранных во времена Явлений Марии. Эти реликвии принадлежат частным лицам.

дала ему Кольцо Своей Девственности, тщательно сделанное из Девственных волос самой Марии[65].

Невозможно описать значимость этого Кольца Славы, которое Мария надела ему на палец, и с которым, небесным и таинственным образом, она связала его в Чудесном Союзе, никому не виданном. С этого момента он чувствовал себя спасённым чудесным образом, против всякого дьявольского искушения.

Точно так же Благословенная Богородица повесила ему на шею и сама надела на себя сотканную из Девственных волос цепочку, на которой были закреплены 150 драгоценных камней, разделённых на 15 десятков, по числу молитв её Розария.

После того, как всё свершилось, Богородица сказала ему, что сделала бы то же самое, таким же образом, духовным и невидимым, для тех, кто читал бы Розарий. Такое же количество Драгоценных Камней, хотя и меньших по размеру содержалось в кольце.

---

[65] Обратимся к образу XVII века, опубликованному в тексте напротив, для созерцания величия сцены.

Джорджо Вазари, Мадонна Розария, 1568 год, Флоренция, Церковь Святой Марии: слева, С. Доминик дарит народу чётки Розария; справа Блаженный Алан целует руку Мадонне.

После этих вещей, добрая Госпожа поцеловала его, и дала ему пить молоко Её Девственной Груди.

Он пил его с великим почтением, и ему казалось, что наконец-то он достиг мира и вознёсся к Небесам. И с тех пор очень часто Богородица дарила ему эту великую Благодать Своего Молока.

Эти вещи, которые я рассказываю, достойны восхищения всех людей.

1. Царица Неба и Земли, после заключения Союза, часто являлась к нему и оставляла его очарованным, делала его невероятно сильным и оживляла, чтобы он мог так же храбро одаривать других преданных через Розарий Божьей Матери.

Однажды Она сказала ему: "Возлюбленный Супруг! отныне ты никогда не должен больше считать что я вдали от тебя и никогда не отдаляться от Моей защиты и служения Мне [...] Ты так часто был в тоске, ты был сильно обременён, ты очень сильно страдал, но знаешь почему? Я решила подарить тебе эти сладости, поэтому долгие годы приносила тебе горечь страданий. Радуйся же сейчас. Вот тебе дар, от

Луиджи Граната, Розарий Святой Девы Марии, Матерь Божия, Наша Защитница, Рим, 1585 год: по бокам Мадонны находятся Святой Доминик и Блаженный Алан де Рупе.

полноты даров моих, пятнадцать драгоценностей, как пятнадцать Лилий Моего Девственного Псалтыря»

I. Первый Дар: Отпущение грехов. [...]

II. Второй Дар: Присутствие Марии [...]

III. Третий Дар. Благодать получения того, что спросишь (в Розарии). [...]

IV. Четвёртый Дар: помощь Неба.

V. Пятый Дар: Присутствие Бога. [...]

VI. Шестой Дар: Присутствие Святых. [...]

VII. Седьмой Дар: Говорить как Святые. [...]

VIII. Восьмой Дар: Познание небесного и земного. [...]

IX. Девятый Дар. Невинность от женщин. [...]

X. Десятый Дар. Умение Говорить. [...]

XI. Одиннадцатый Дар. Присутствие Христа [...]

XII. Двенадцатый, тринадцатый, четырнадцатый и пятнадцатый Дар,

Вольф Траут (1485 -1520 гг.) Григорианская ярмарка с распятым Христом как источником Семи Таинств 1505/1515 гравюра на дереве, Баденская государственная библиотека, Карлсруэ. В деталях ниже, Бог-Отец получает от Христа и Марии Розарии Братства.

Избранный Супруг не раскрыл их и не хотел явить причины: считается, что они были настолько тайными и возвышенными, что, по его мнению, они не должны быть явлены смертным"[66].

Это откровение сделало Алана Воспевателем Мадонны Розария.

Алан оставался в Генте до 13 мая 1470 года[67], дня, когда он был отправлен в Росток, в престижный Мекленбургский университет, чтобы получить степень доктора Богословия[68].

Однако перед отъездом Алан вернулся в Дуай и в Церкви Нотр-Дам, принадлежащей Доминиканскому Ордену, основал Братство Розария.

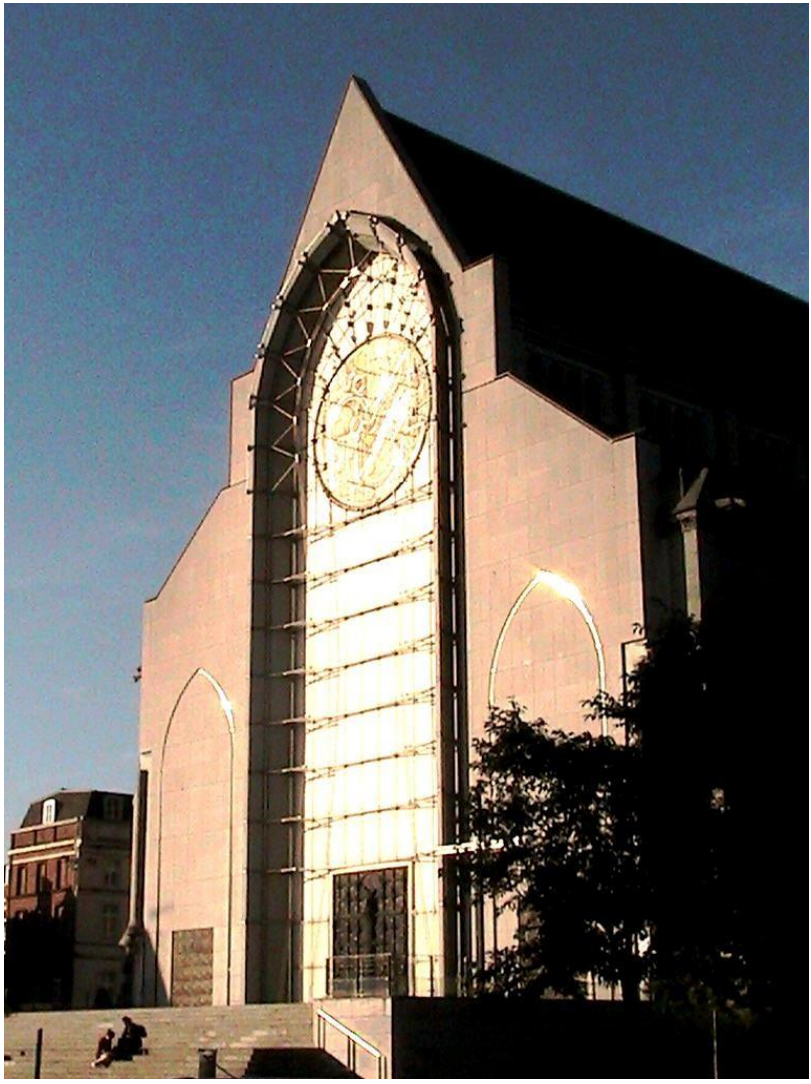
Но почему именно в маленькой церкви Нотр-Дам в Дуае Блаженный Алан основал Братство, а не в Лилле, в Генте или в Париже, где он был профессором?

---

[66] Блаженный Алан де Рупе, Святой Розарий: Псалтырь Иисуса и Марии, кн. III, гл. IV-V.

[67] Поскольку нет никаких известий об Алане между 1466 и1468 годами, кто-то утверждает, что он вернулся в Бретань, чтобы проповедовать. Можно также предположить о возвращении на родину из-за смерти матери.

[68] В записях Университета в Ростоке есть его регистрация от 30 октября 1470 г.



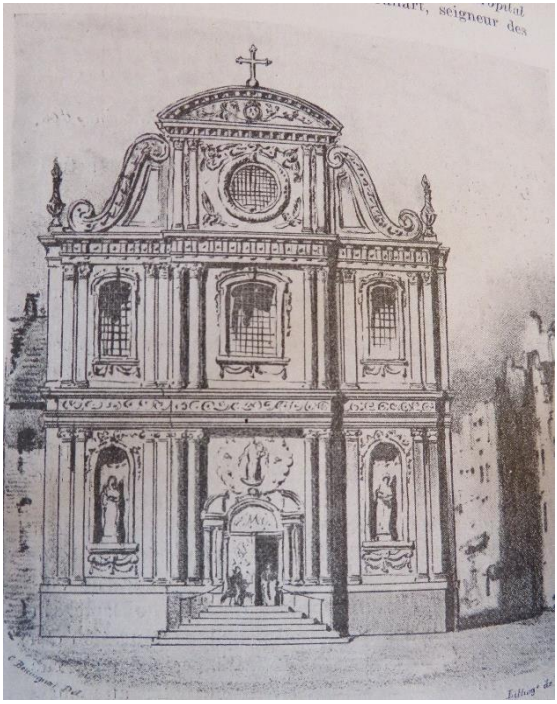
Лилль, церковь Нотр-Дам-де-ла-Треиль: она была там уже во времена Блаженного Алана: древний фасад, был перестроен в современном стиле.

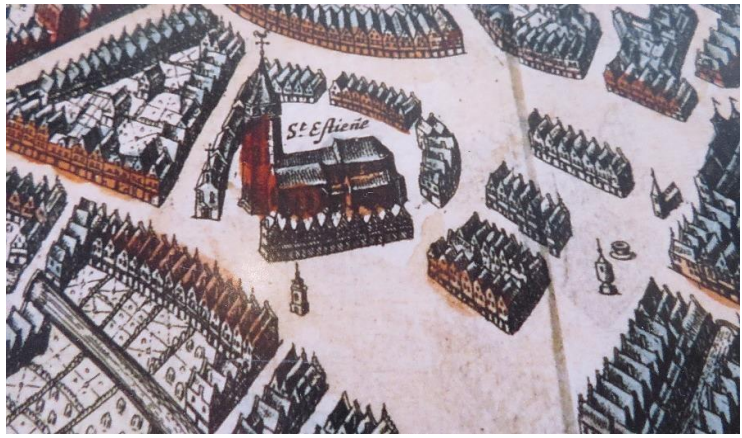
Лилль, церковь Нотр-Дам-де-ла-Треиль в первоначальном проекте, который никогда не был завершён.

Лилль, церковь Нотр-Дам-де-ла-Треиль, начало 1900 годов: апсида и колокольня.

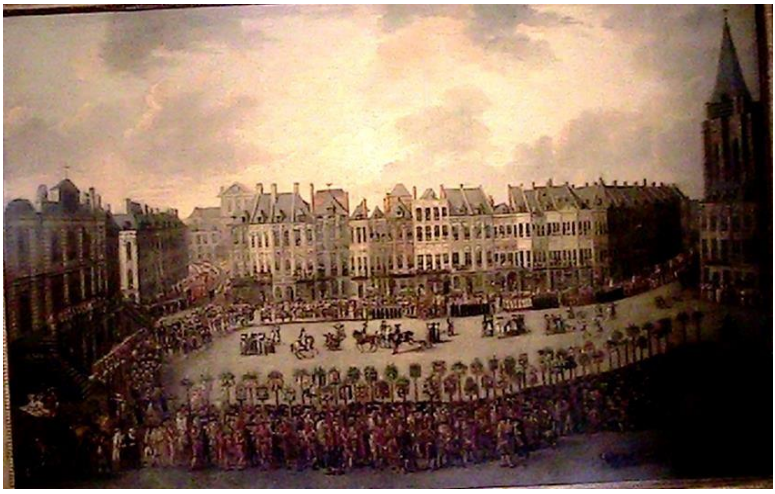
Лилль, Ангел церкви Нотр-Дам-де-ла-Треиль (вверху) и хоспис Де Ла Комтессе, на нынешней улице Де Ла Монне (внизу): таинственный ангел, кажется, смотрит на пустое пространство рядом с хосписом Де Ла Комтессе.

Кажется, ангел смотрит не в сторону церкви Нотр-Дам-де-ла-Треиль, а на улицу де-Ла-Монне, в память о святом месте, которое исчезло: переоборудованный дом, огромная пустота между домами, возможно, именно здесь был этот грандиозный Монастырь доминиканцев и его Церковь, разрушенные во время французской революции?


seigneur des



Всё ещё недостаточно собранных сведений чтобы определить место древней Церкви и монастыря доминиканцев. Многие загадки ещё нераскрыты и кажется они находятся на улице Ла-Монне, и которые ещё должны быть предметом тщательного расследования. Справа церковь и доминиканский монастырь. Вверху: большая площадь XVII века; внизу: улица Ла Монне и площадь Золотого льва, XVII в.



В картине Ф. Ватто, Процессия в Лилле, (внизу), 1787 года (картина находится в музее Хоспис-де-ла Comtesse, улица la Monnaie), казалось бы, что автор, непосредственно перед Французской революцией, вернее чем настоящую историческую картину, нарисовал два участка древнего Лилля, то есть древнюю колокольню церкви Сент-Этьен, и площадь, которая больше похожа на сегодняшнюю Площадь Золотого Льва, чем на главную Площадь.

Ф. Ватто, Процессия в Лилле, 1787 года: если бы колокольня была в картине просто художественным дополнением, и если бы представленная площадь была Площадью Золотого Льва, было бы разумно шествие доминиканцев, которые, кажется, выходят из нынешней улицы де-Ла-Монне, потому что, согласно традиции, именно там были Церковь и монастырь.

Всё, кажется, можно понять, начиная с картины Ватто: Церковь доминиканцев, откуда идёт процессия доминиканцев, стояла на нынешней улице Ла Монне; здание на углу осталось похожим.

Вот тот же угол до Французской революции.

Улица ла Монье, прямо напротив колокольни с картины Ватто.

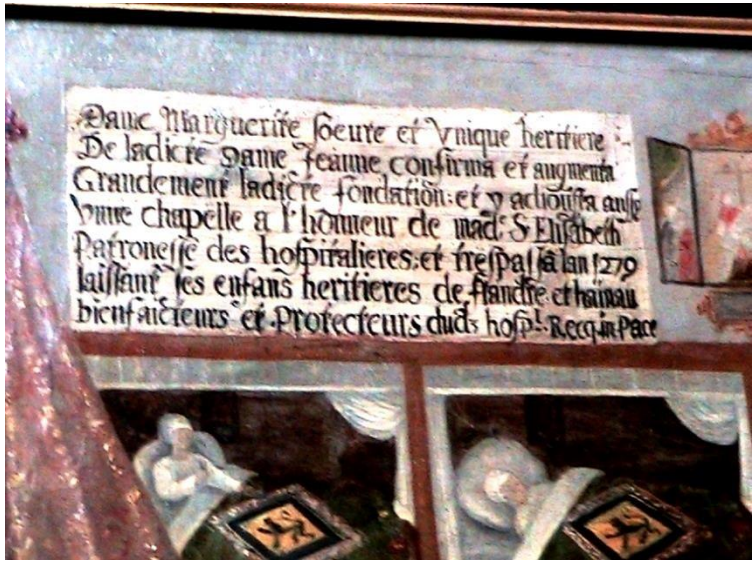
Пустота, внутри зданий улицы ла Монье (внизу), за церковью Нотр-Дам-де-ла-Трейль (внизу). Вверху - карта Лилля XVII века .

Пустота и остатки зданий улицы ла Монье.

Церковь и монастырь доминиканцев находились недалеко от хосписа Де-Ла-Комтесс, на нынешней улице Ла Монне. Здесь находится средневековый музей и картина Ф. Ватто: исследования ещё не закончены.

Хоспис Де Ла Комтесс (хоспис Графини) был местом, безусловно, знакомым Блаженному Алану: их преданность Розарию уже доказательство их связи с доминиканским орденом.

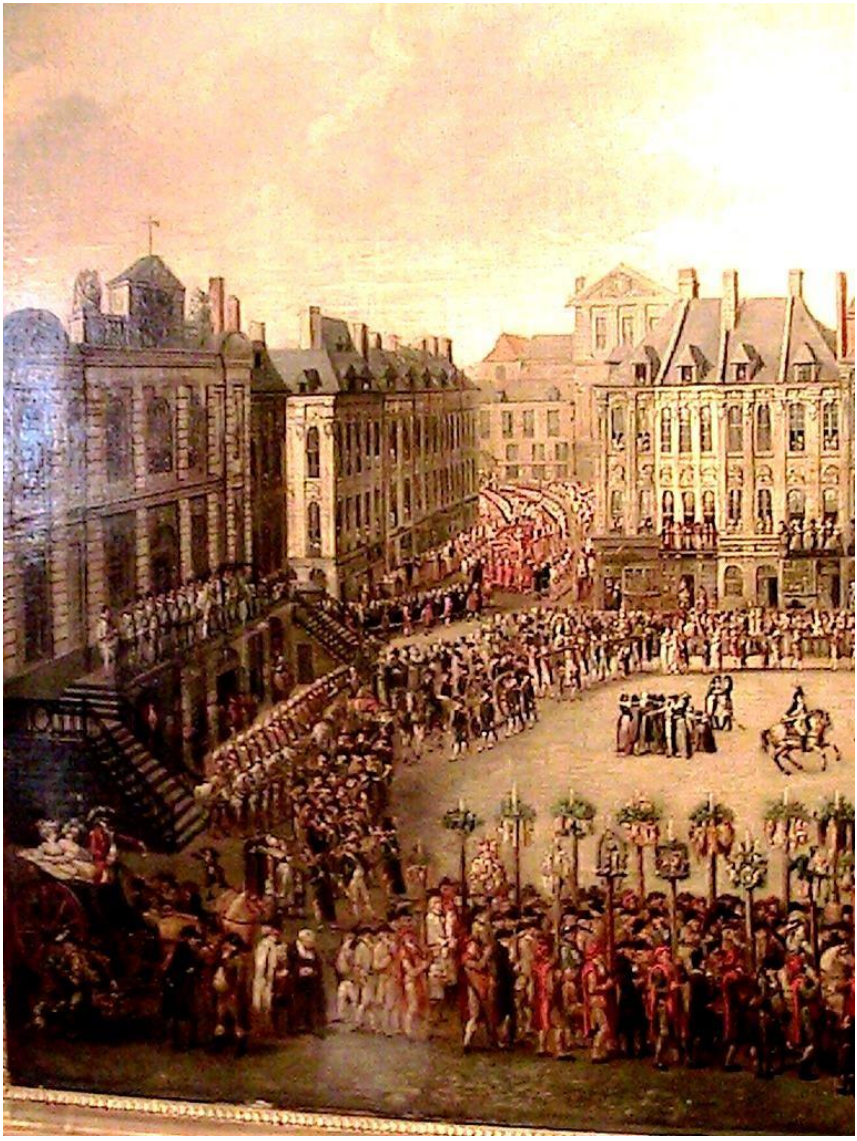
p



Древние фрески рассказывают историю хосписа Де Ла Комтесс, основанного в 1236 году, почти одновременно с монастырём доминиканцев.

На улице де ла Монне, напротив хосписа Де Ла Комтесс и руин зданий доминиканцев, есть проход к церкви Нотр-Дам де ла Трейль.

На улице де ла Монне, напротив ангела, который таинственно обращён в противоположном направлении от Церкви Нотр-Дам де ла Трейль, есть газетный киоск, который находится в точном месте древней колокольни Доминиканской церкви с картины Ватто.



**Картина Ф. Ватто: Шествие в Лилле, 1787 г.,
деталь левой стороны картины...**

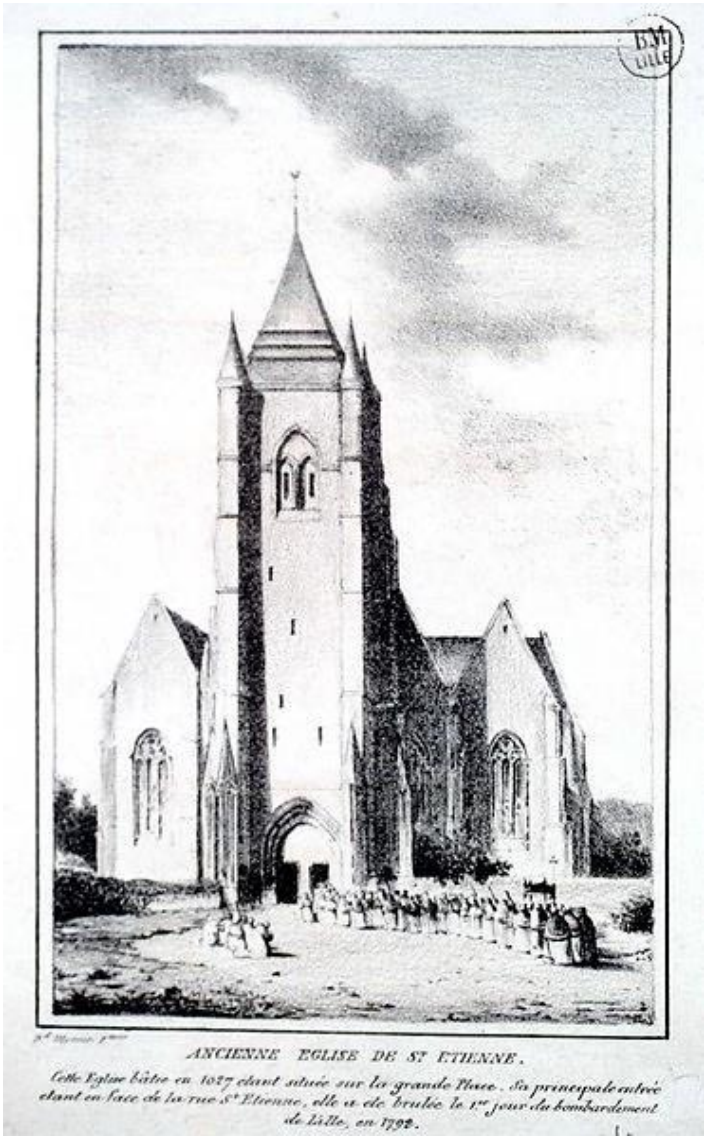
... по сравнению с сегодняшней площадью Золотого Льва, в Лилле: внешний облик особняка с большой лестницей остался прежним.

Деталь центральной части картины Ф. Ватто: Шествие в Лилле, 1787 год...

...по сравнению с современной площадью Золотого Льва, в Лилле: видны дома, очень похожие на дома с картины, за крышами видна колокольня (увенчанная петушком), и двор древней церкви Нотр-Дам де ла Трейль, это видно даже на фотографии.

Деталь правой части картины Ф. Ватто: Шествие в Лилле, 1787 год...

... по сравнению с современной улицей де ла Монне, угловые здания соответствуют тем, которые присутствуют на картине Ватто (наверху, фото 1914 года), колокольня на картине была расположена между первым угловым дворцом и домом с крышей в форме буквы М.



Вот как выглядела колокольня церкви Сент-Этьен, представленная в картине Ватто, которая находилась недалеко от ”главной площади"...

...колокольня представленная Ватто хореографична, потому что полностью отличается от оригинала: на фасаде есть три колонны, и два больших окна, в то время как колокольня Сэнт Этьена имеет небольшое окно и четыре боковых колонны, заканчивающиеся остроконечной крышей.

Может быть, это именно та Церковь, в которой произошли явления Богоматери Розария Блаженному Алану?

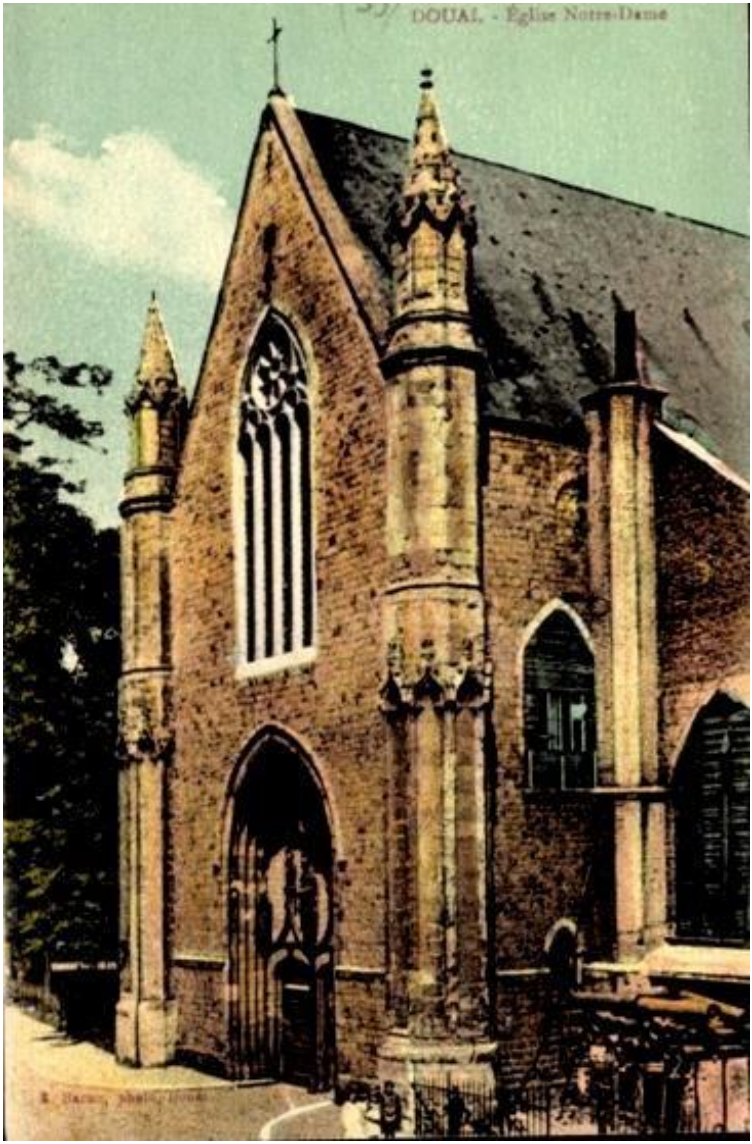
Можно только предположить, из-за совпадения исторических дат: в 1464 году традиционная дата видения Богородицы Розария Блаженному Алану, и в этом году он находился в Дуае.

Также в 1464 году он основал Братство Розария в этой церкви и попросил его одобрения, когда собирался уехать в Росток.

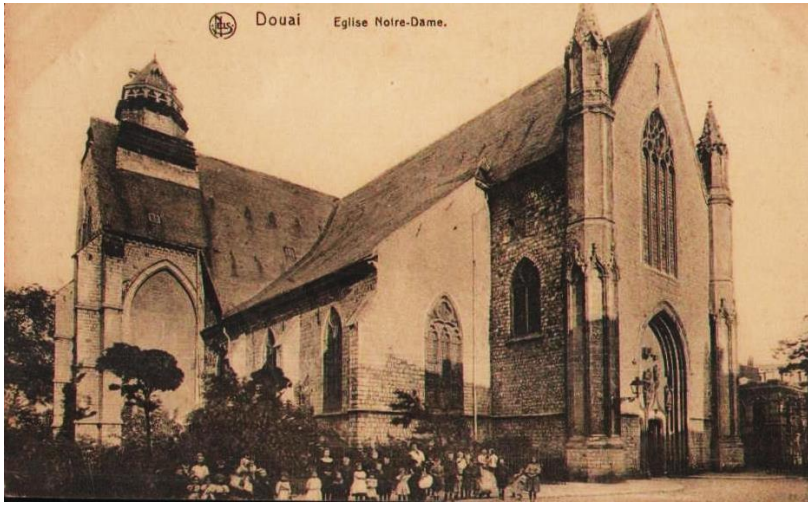
Затем церковь Нотр-Дам чудесным образом пережила Французскую революцию и лишение статуса в отличие от большинства церквей во Франции, и, что ещё более удивительно, она уцелела от бомбёжки, которая в 1944 году, во время Второй мировой войны, разрушила апсиду и лепные картины, которые покрывали колонны церкви, за исключением тех, что в левом трансепте (глядя на главный алтарь), где собиралось Братство Розария, которое осталось нетронутым, что можно видеть до сих пор.

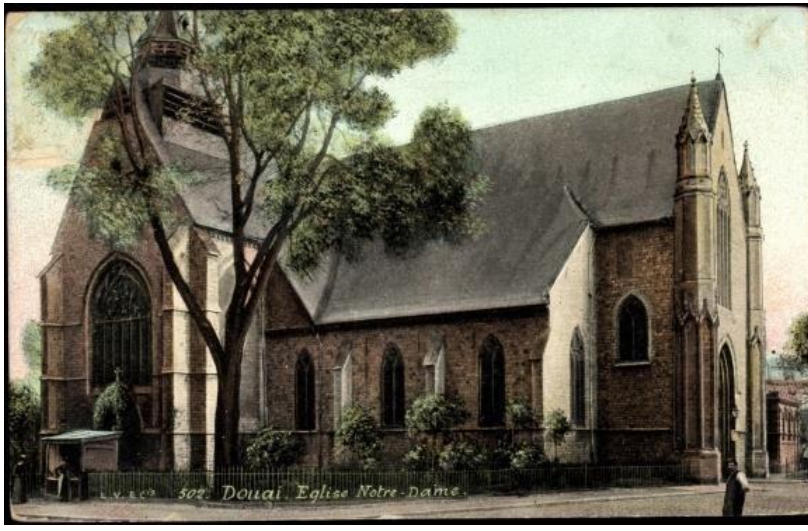
Из всех Церквей доминиканцев, в которых бывал Блаженный Алан, она единственная

Карты XVII века, дающие представление о Дуае, который видел блаженный Алан.



Дуай, старинные фотографии церкви Нотр Дам, в которой Блаженный Алан в 1470 году основал Братство Розария. Может быть, это Церковь, в которой у него были видения Богоматери Розария? Или его Церковь Ордена?





Церковь Нотр Дам в Дуае, вид сбоку, с часовней Братства Розария. Фотографии датируются ранее бомбёжки которая разрушила её во время Второй мировой войны, поэтому Церковь ещё такая, какой её видели глаза Блаженного Алана.

Дуай, церковь Нотр Дам: Трансепт, где собиралось Братство Розария, основанное блаженным Аланом. Братства Розария собирались по воскресеньям в 17 часов.

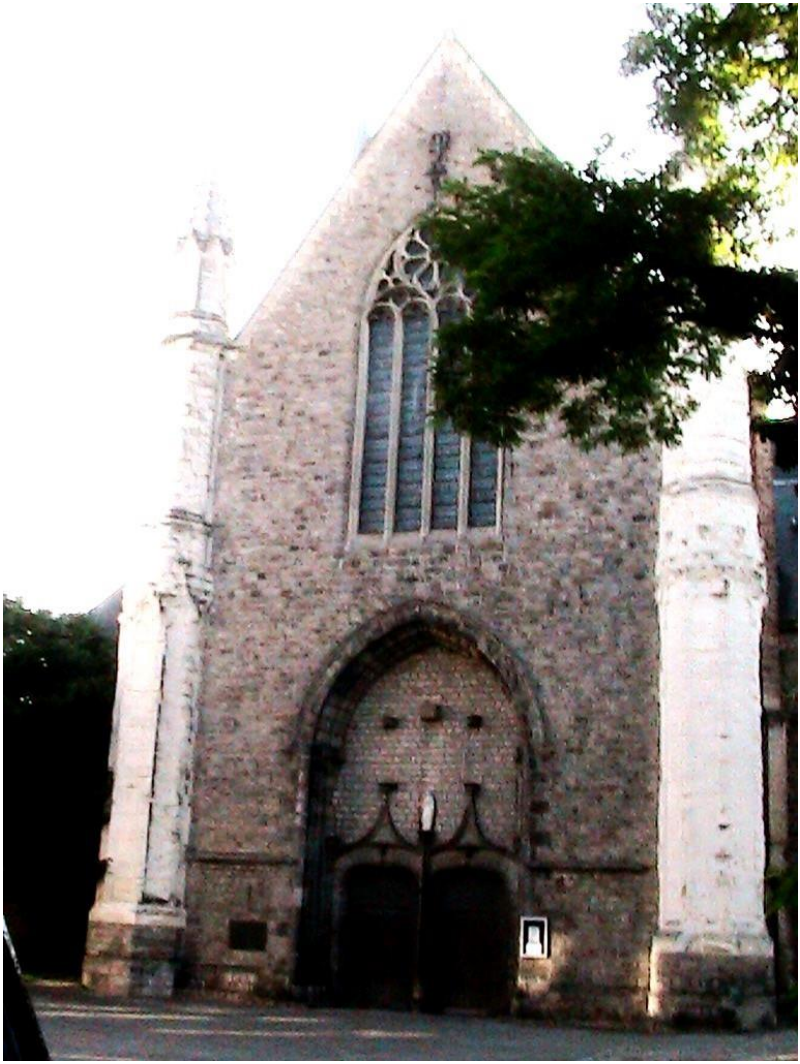
Дуай, церковь Нотр Дам: апсида Церкви. Во время Второй мировой войны упавшая бомба разрушила его, но чудесным образом Трансепт Братства Розария остался невредим.

Дуай, церковь Нотр Дам: рядом с внешним фасадом церкви Нотр Дам в Дуае находится большая статуя Мадонны с Младенцем.

Дуай, церковь Нотр Дам: деталь фасада. Фасад тот же, что и во времена Блаженного Алана.

Дуай, церковь Нотр Дам: Трансепт церкви, где собиралось Братство Розария вместе с блаженным Аланом.

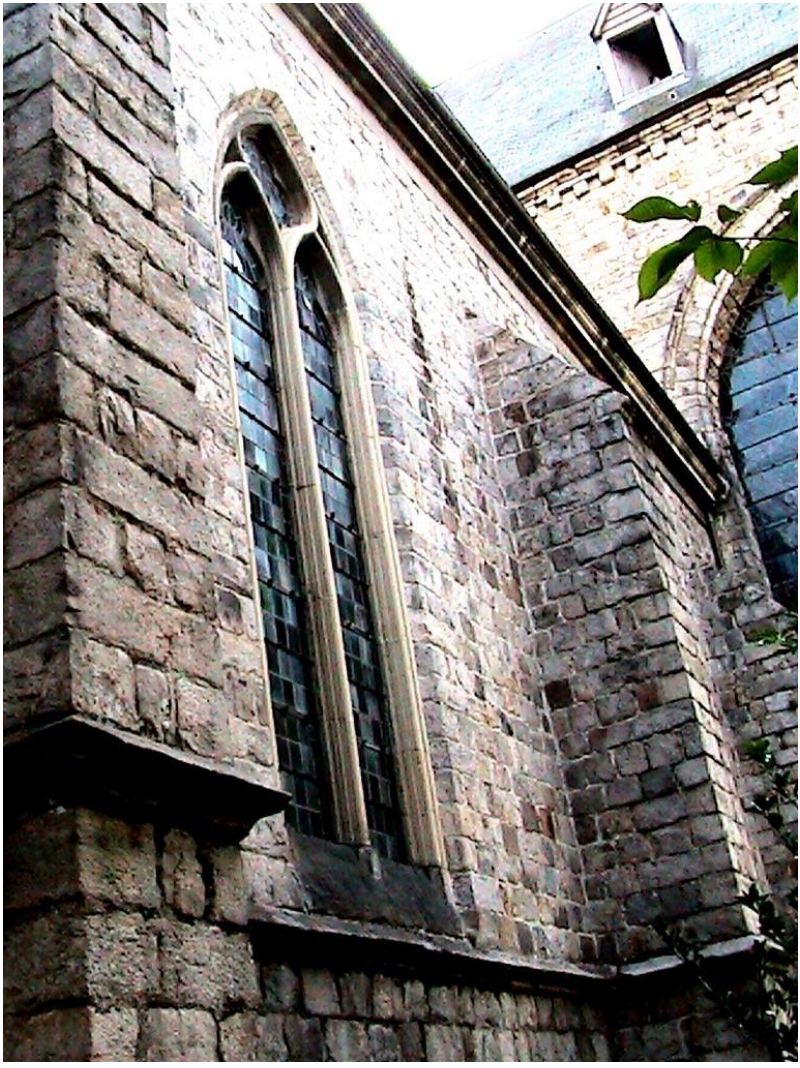
Дуай, церковь Нотр Дам: деталь фасада. Эта старинная Церковь является национальным памятником Франции.



Дуай, церковь Нотр Дам: внешний фасад.

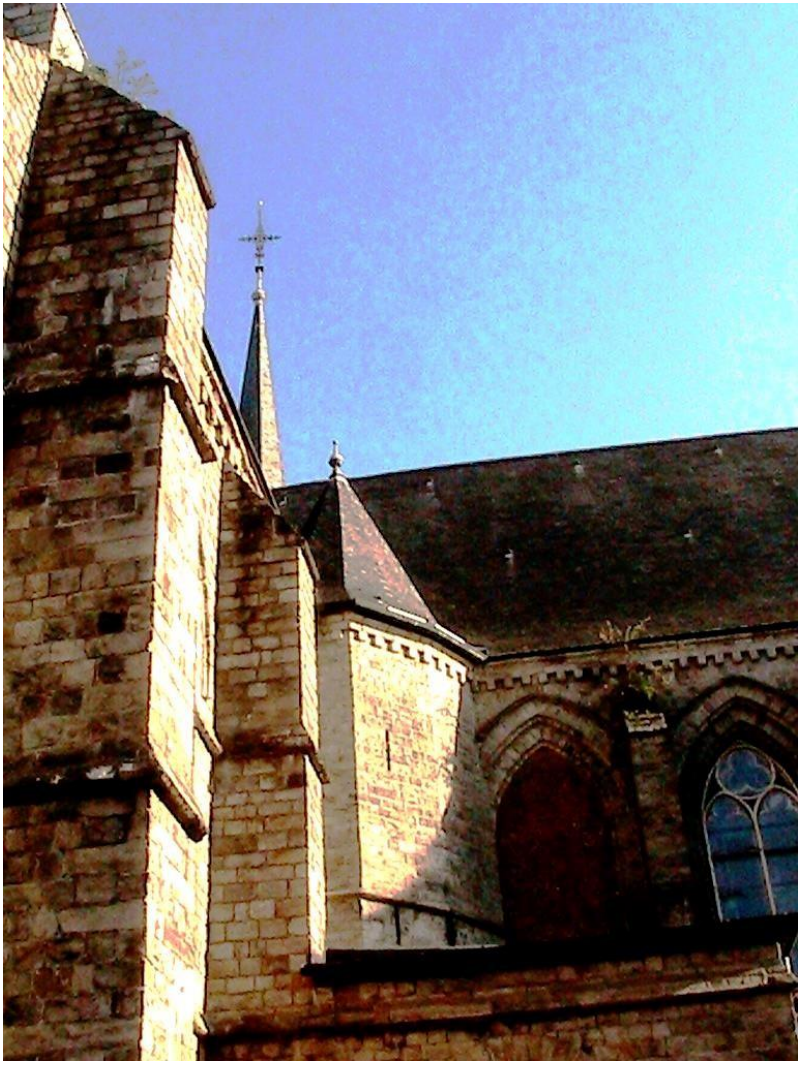
Дуай, церковь Нотр Дам: внешний вид трансепта, где собиралось Братство Розария, основанного блаженным Аланом в 1470 году.

Дуай, церковь Нотр Дам: деталь фасада правой стороны Церкви.

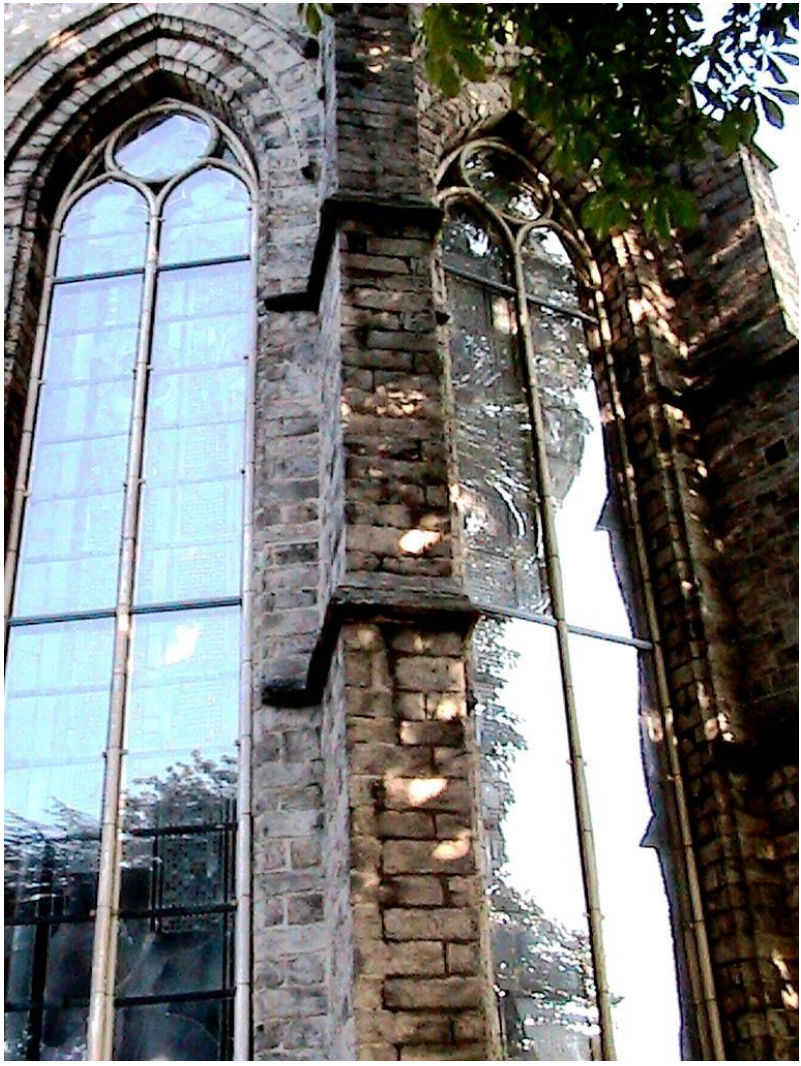


Дуай, церковь Нотр Дам: деталь правой стороны Церкви.

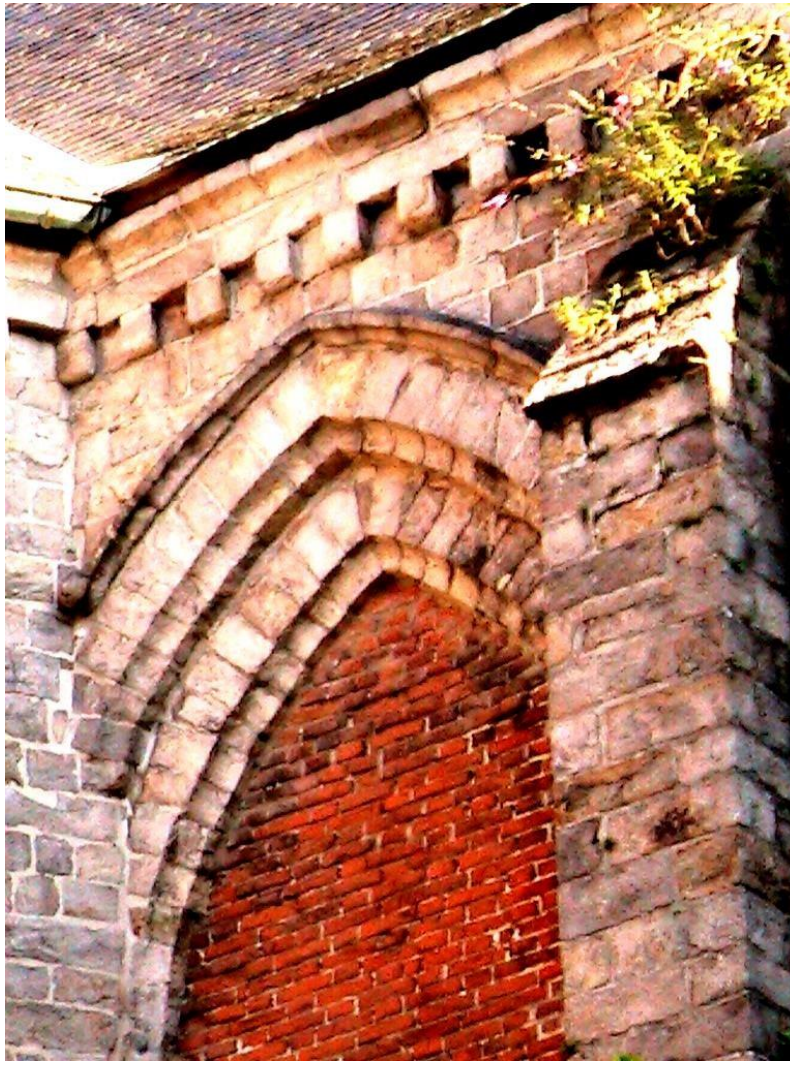
Дуай, церковь Нотр Дам: деталь правой стороны Церкви.



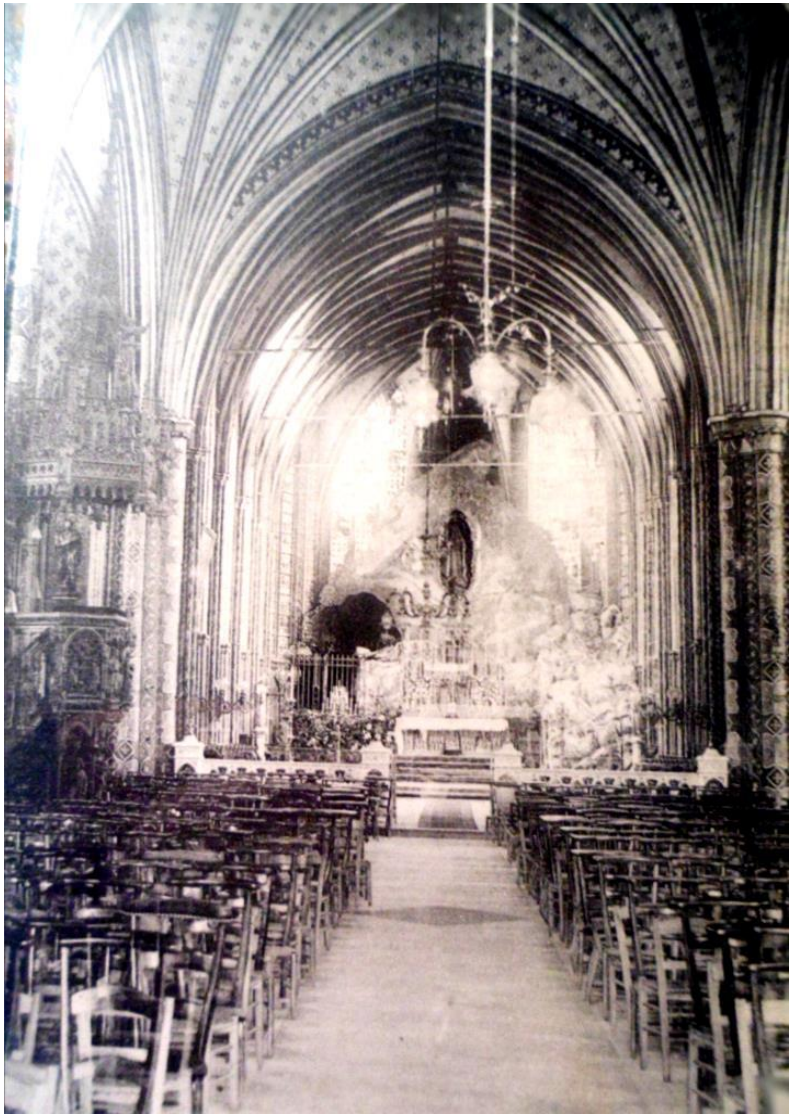
Дуай, церковь Нотр Дам: деталь правой стороны Церкви.



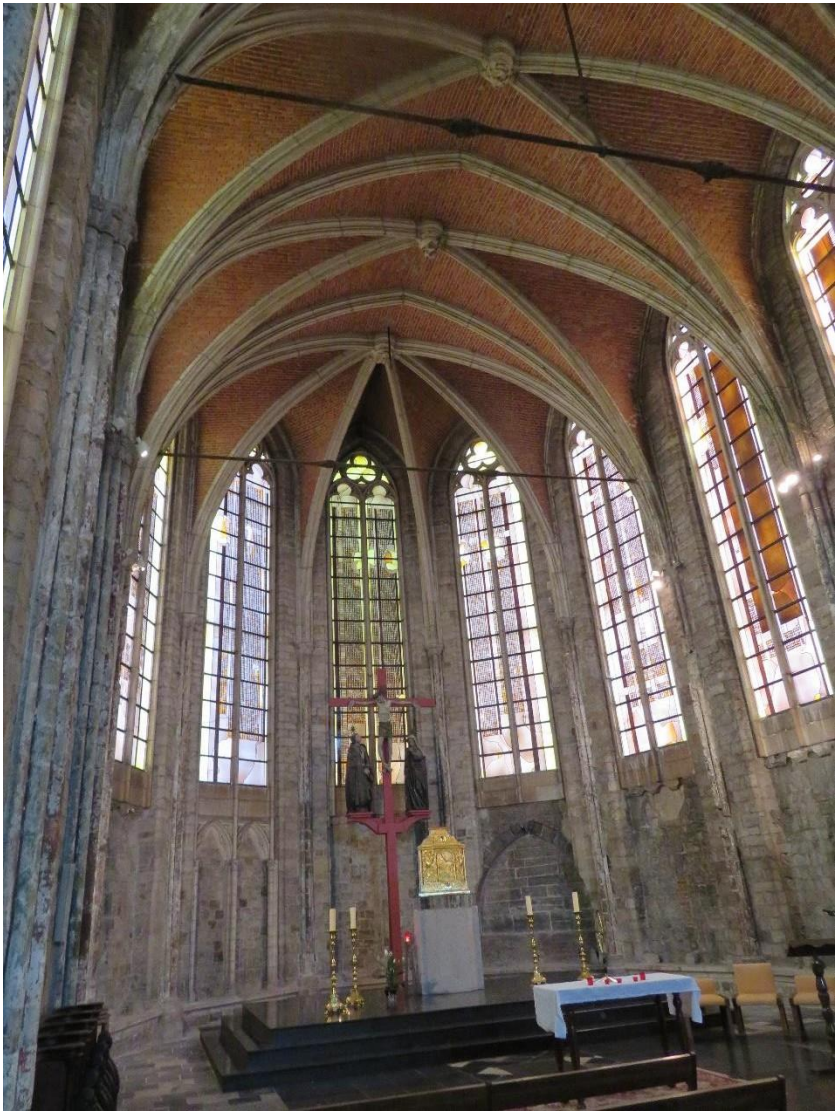
Дуай, церковь Нотр Дам: деталь апсиды Церкви.



Дуай, церковь Нотр Дам: деталь левой стороны Церкви.



Дуай, церковь Нотр Дам, 1940 год, до того, как бомба во время Второй мировой войны упала на апсиду и разрушила Церковь. Ещё видны расписные колонны.
За кафедрой собиралось Братство Розария.

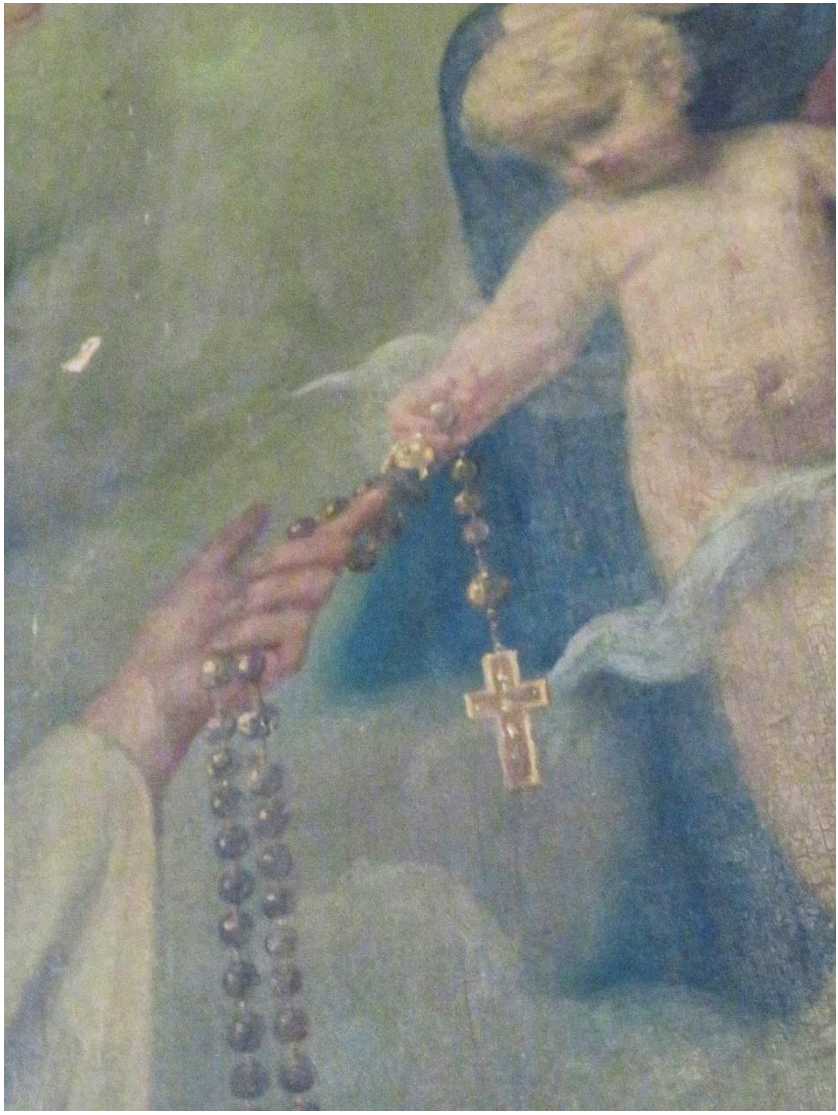


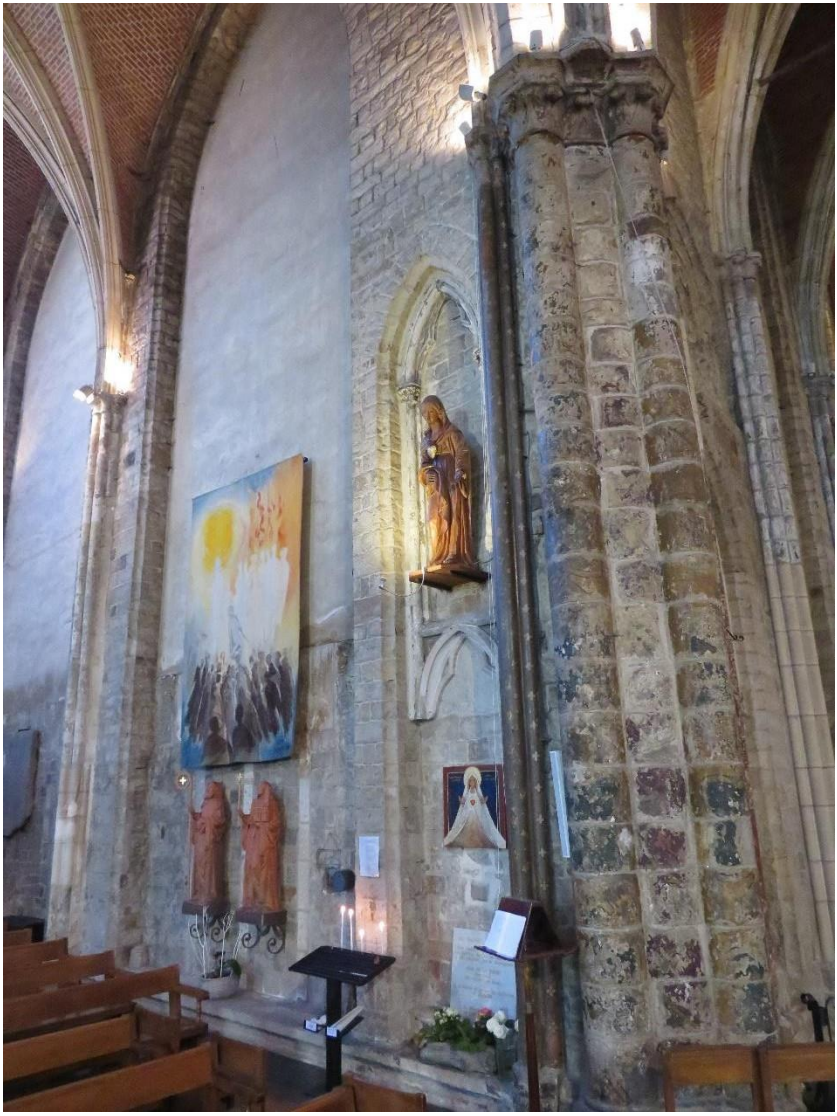
Дуай, церковь Нотр Дам: интерьер, как это выглядит в наши дни.

Дуай, церковь Нотр Дам: деталь трансепта Братства Розария: Благовещение, вероятно тот же образ, который использовал Блаженный Алан для молитвы. Поразительно видеть, что колонны Братства не получили повреждений от бомбы, в отличие от других колонн церкви, которые потеряли всю штукатурку.

Дуай, церковь Нотр Дам: деталь трансепта Братства Розария: мраморная плита, напоминающая о создании Братства Розария основанного Блаженным Аланом де Рупе в 1470 г. Особо выделена часть надписи: "в древней церкви Нотр Дам, в год благодати 1470 было учреждено благословенным Аланом де Рупе, доминиканцем монастыря Дуай, первое из всех Братств Розария".

В церкви Нотр Дам есть картина Блаженного Алана де Рупе с ореолом, который получает от младенца Иисуса обручальное кольцо, встроенное в Корону Розария, в то время как Мадонна Розария касается Своей груди, в память о Девственном Молоке.





Дуай, церковь Нотр Дам: деталь трансепта, находящегося напротив трансепта Братства. Все колонны до падения бомбы были украшены, как колонна трансепта, где собиралось Братство, она - единственная, не потерявшая чудесную лепную живопись.

Дуай, церковь Нотр Дам: деталь левого нефа, где находилось старинное Братство Розария.

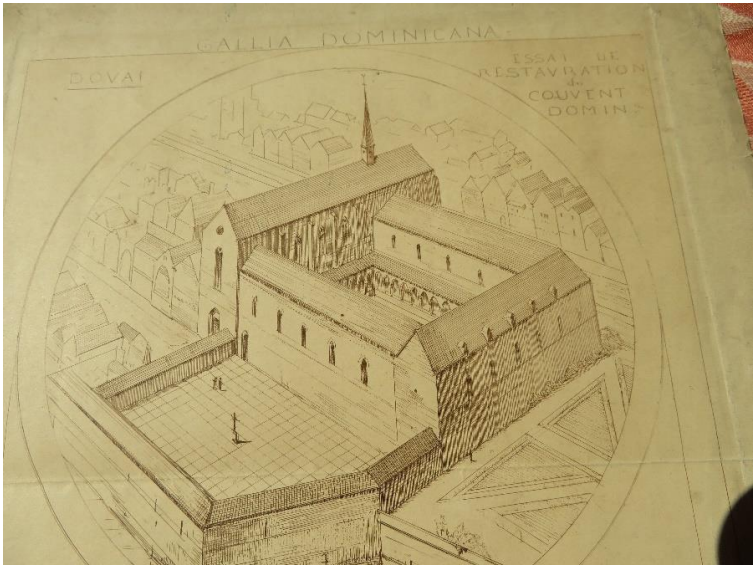
Дуай, церковь Нотр Дам: интерьер церкви, глядя со стороны Главного Алтаря.

Дуай, церковь Нотр Дам: Неф и левый Трансепт, там, где собиралось Братство, глядя с Главного Алтаря.

Жан Бэллегамбэ (Дуай, 1470-1535 гг.), триптих Непорочного Зачатия 1526 год, Дуай, музей Шартрез: в левой боковой панели Данс Ското и Блаженный Алан де Рупе со своим Братством Розария Дуая, защищают доктрину Непорочного Зачатия (стала догмой в 1854 г.)

Жан Бэллегамбэ (Дуай, 1470-1535 гг.), триптих Непорочного Зачатия 1526 год, Дуай, музей Шартрез: на правой панели (Центральная панель отсутствует) папа Сикст IV, Святой Иероним и святой Амвросий прославляют учение о Непорочном Зачатии Марии.

Жан Бэллегамбэ (Дуай, 1470-1535 гг.), триптих Непорочного Зачатия 1526 год, Дуай, музей Шартрез: Блаженный Алан, с флагом Розария в руке, в сопровождении Братства Розария Дуая, входит в число богословов, поддерживающих Непорочное Зачатие Марии. Монах рядом с ним-францисканец Данс Ското. Рядом, внизу: папа Сикст IV.



От древней Церкви и монастыря доминиканцев не осталось и следа, известно только, что там, где был дом – там была церковь.

Напротив старинной Церкви и Монастыря Доминиканцев находилась Соборная Церковь Сен Аме, где, в 1218 году произошло Чудо Евхаристии Дуая: одна хостия упала на землю, и явились Младенец Иисус, потом Иисус Страждущий, наконец Иисус Славный: Блаженный Алан был поддержан Евхаристическим Чудом в том, чтобы делить Розарий на Тайны Радостные, Скорбные и Славные.

сохранившаяся, в отличие от тех в Динане, Париже, Лилле, Генте, Ростоке, сегодня разрушенных: возможно, это именно та церковь, где произошли явления Богородицы Розария Блаженному Алану?

Возможно, история когда-нибудь даст ответ на этот вопрос.

В 1470-71 учебном году в Ростоке Алан был занят докторской диссертацией, а 4 сентября 1471 года стал магистром богословия, комментируя первые книги суждений Пьетро Ломбардо и Тезис о Достоинстве Ангельского Приветствия, или Аве Мария, озаглавленный: Principium super III Sententiarum.

В Ростоке Алан подружился с Мариенехской обителью (разрушеной в конце XVI в., сегодня – пром. зона), в частности с картезианцами Жаком Карто и Жаном Спаном, которым он передал некоторые свои рукописи[69].

В 1470 - 1475 годах Алан начал пожинать первые плоды своих трудов: реформированная Конгрегация доминиканцев Голландии предоставила Братству

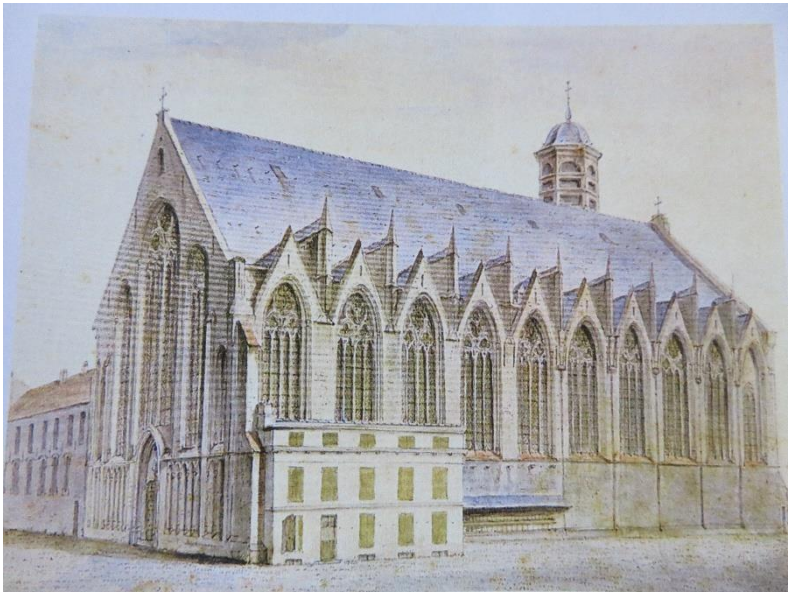
---

[69] Т. Кэппели О.П., Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi, I, стр. 1151-1156, n. 81, 87.

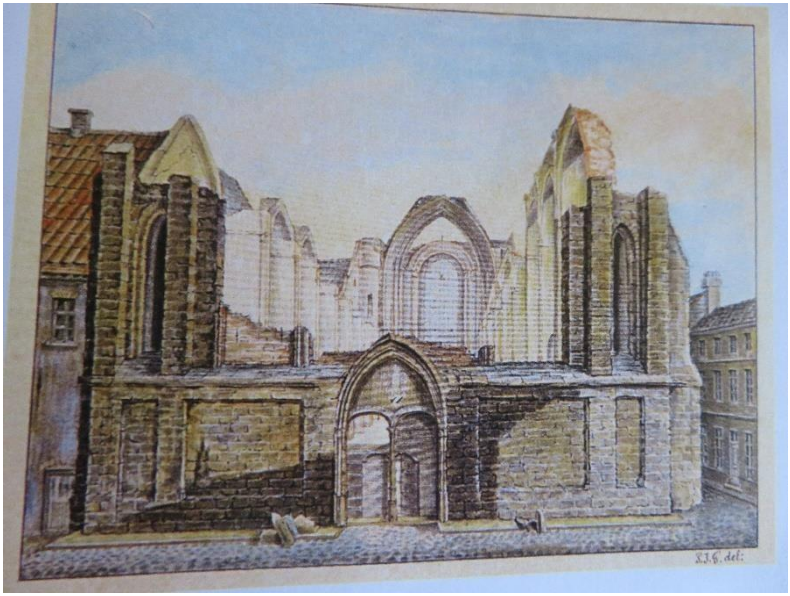
Гент во времена Блаженного Алана: в центре вы видите древнюю Доминиканскую Церковь, окружённую монастырём и церковью Святого Архангела Михаила.

Гент, Церковь Доминиканцев: от древней Церкви осталась только эта часть стены, будучи снесённой в 1880 году.

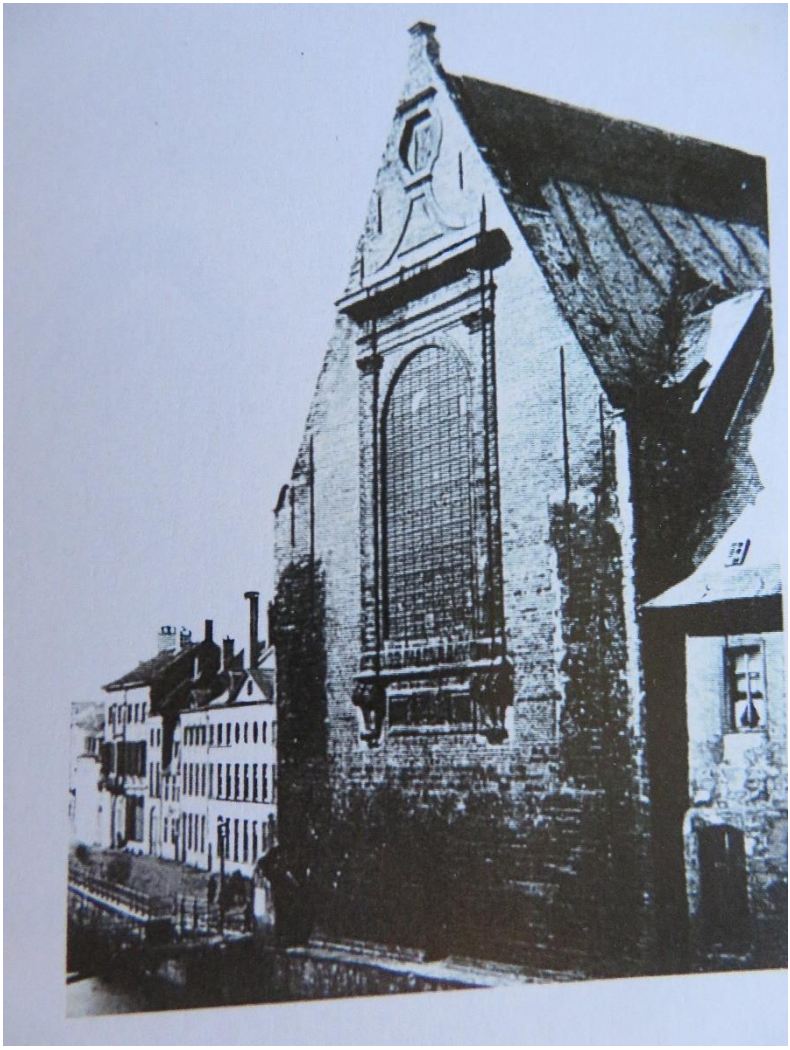
Гент: великая пустота, оставленная разрушением древней Доминиканской церкви: на её месте стоит белый дом.



Gand
Couvent des Dominicains (ancienne estampe)



Гент: древняя церковь доминиканцев; на последнем изображении вы видите церковь во время её разрушения.

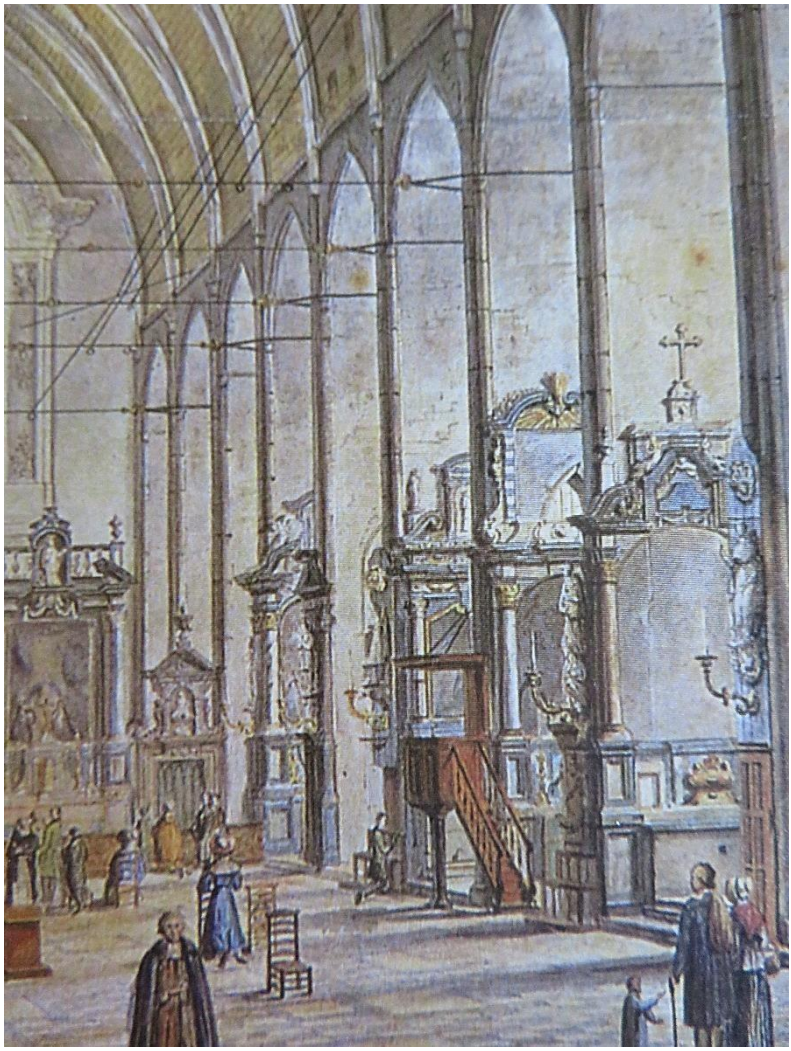


Гент, две редкие фотографии Церкви Доминиканцев за несколько лет до разрушения, в 1880 г.

Гент: интерьер древней Доминиканской Церкви.

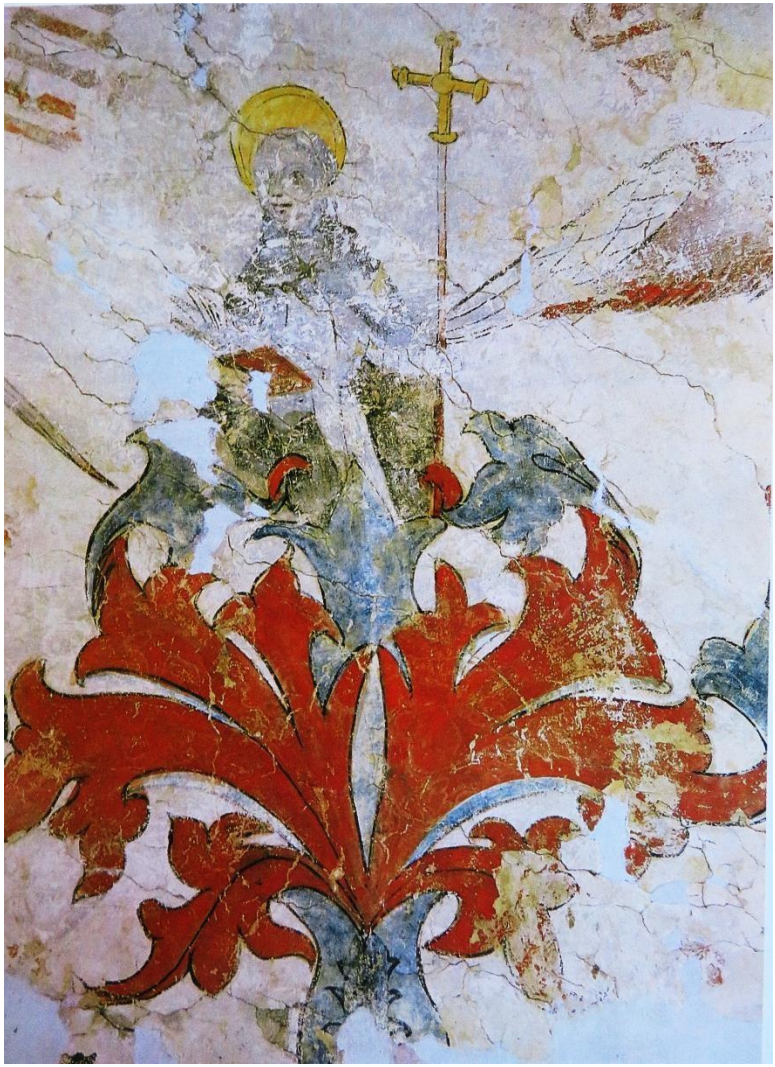
Гент: деталь Главного Алтаря древней Доминиканской Церкви.

Гент: деталь левой стороны древней Церкви Доминиканцев.



Гент: деталь правой стороны древней Церкви Доминиканцев.

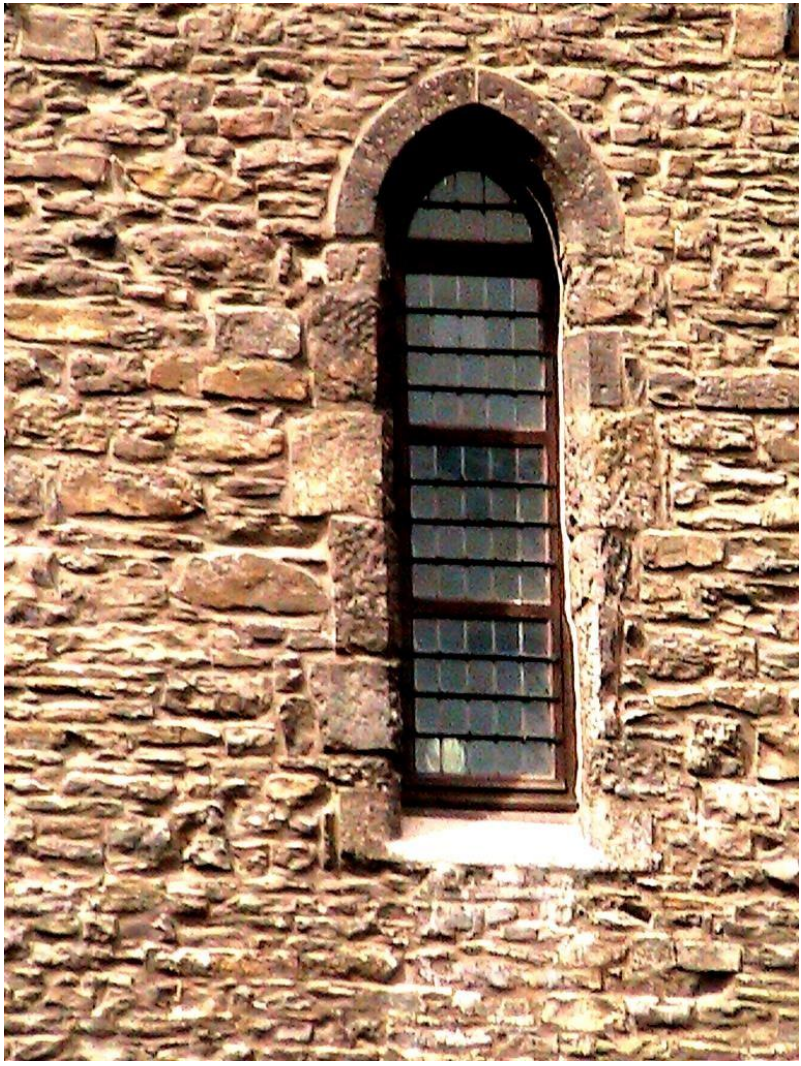
Гент, бывшая ризница древней Церкви Доминиканцев, сегодня присоединена к Гентскому университету (Гент), называемому Пэнд. Стены были расписаны там уже во времена Блаженного Алана.
Окна выходят на водоканал вдоль монастыря.



Гент, бывшая ризница древней Церкви Доминиканцев, сегодня присоединена к Гентскому университету (Гент), называемому Пэнд: Св. Доминик.

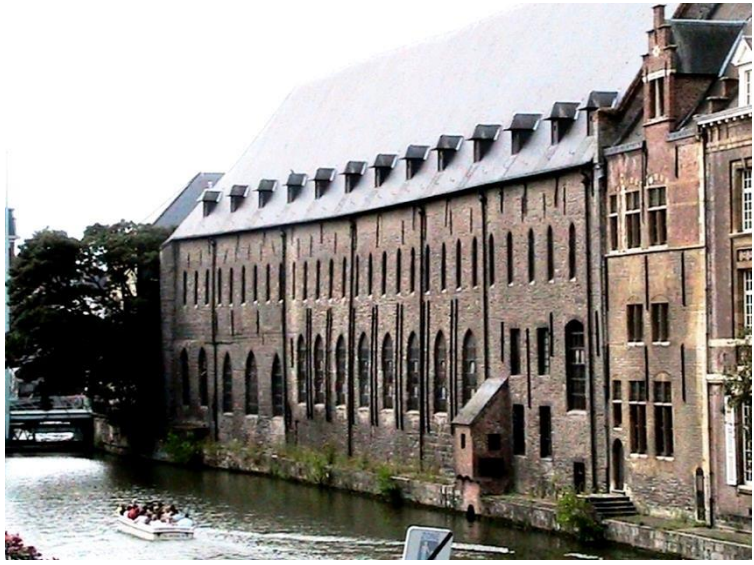
Гент, древний монастырь доминиканцев.

Гент, древний монастырь доминиканцев, одно из окон на верхнем этаже относилось к келье Блаженного Алана.

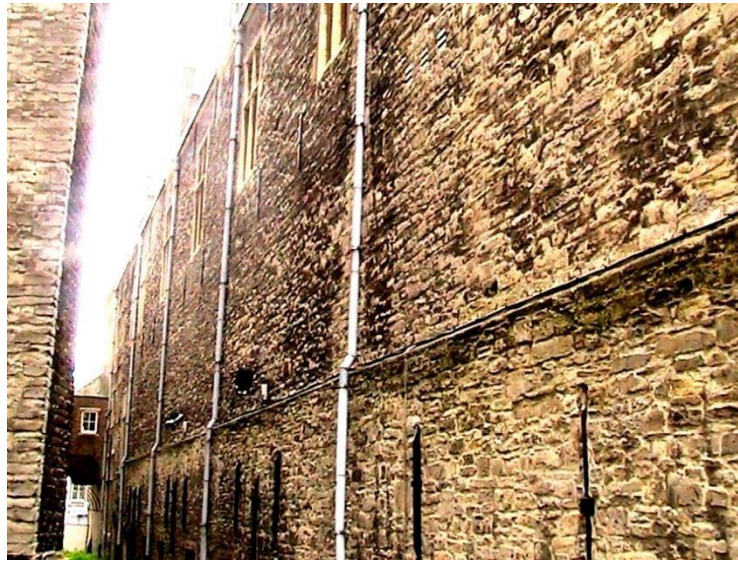


Гент, древний доминиканский монастырь, одно из окон кельи доминиканских монахов.

Гент, древний монастырь доминиканцев, в котором Блаженный Алан жил с 1464 по 1468 год.

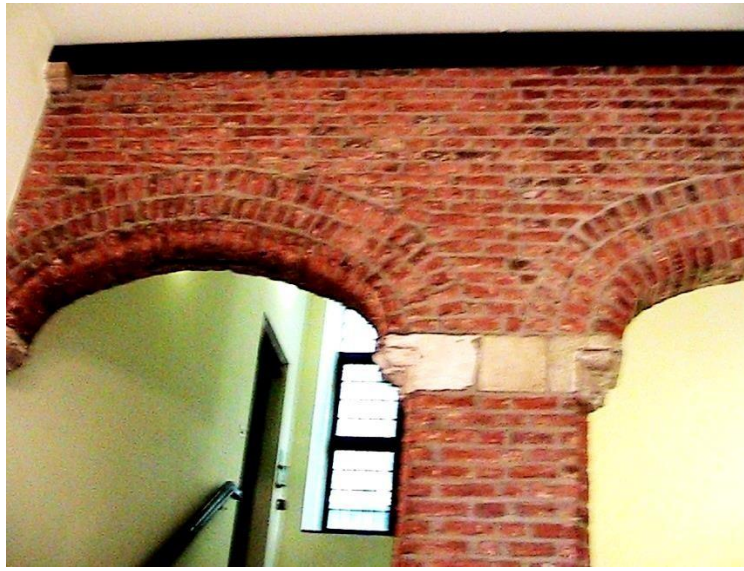


Гент, как выглядел монастырь доминиканцев в начале прошлого века (вверху); Церковь Св. Мишеля, стоящая рядом с монастырём доминиканцев, уже существовавшая во времена Блаженного Алана.



Вдоль древних стен вы доберетесь до входа в древний Доминиканский монастырь, где сегодня находится Университет Гента (Гент), называемый Пэнд. На входе есть другие кельи монахов доминиканцев (фото ниже).

Гент, вход в древний доминиканский монастырь: то, что осталось от старинных витражей церкви доминиканцев (вверху), и деталь древнего монастыря доминиканцев (внизу).



Гент, интерьер древнего Доминиканского монастыря: лестницы (вверху) и старинный кирпичный потолок (внизу).

Гент, древний монастырь доминиканцев: кельи первого и второго этажей.

Гент, древний монастырь доминиканцев: интерьер одной из кельи монахов.

Гент, древний доминиканский монастырь, первый этаж, трапезная доминиканских монахов.

В Университете Пэнд до сих пор сохранилась картина древнего монастыря: Св. Доминик сажает розарий своего Ордена: справа - Блаженный Алан.

Деталь изображения Блаженного Алана де Рупе.

Недалеко от монастыря доминиканцев находятся два монастыря (beghinaggi) Гента (искажённое: “Beginnasium”, или гимназия Пресвятой Девы Марии). На фото: Церковь XIII века, вокруг которой стояли дома Бегин.

Гент, Бегинаж XIII в. Сегодня Бегинажи пусты, а древние дома Бегин проданы частным лицам.

Гент, Бегинаж XIII века: дома Бегин.

Гент, Бегинаж XIII века: дома Бегин.

Гент, Бегинаж XIII века: дома Бегин, построенные вокруг церкви.

Гент, Бегинаж XIII в.
Деталь дверей дома Бегин.

Гент, Бегинаж XVII в.

Гент, Бегинаж XVII века, часть надписи вверху у входной двери: Бегинаж - это деформация красивого имени Begginnasium Beatae Mariae Virginis, то есть ”гимназия Пресвятой Девы Марии". Термин Бегина означает: "гимназия Пресвятой Девы Марии”.

Гент, Бегинаж XVII века: часовня на входе в здание (вверху), и, вероятно, гостевой дом (внизу).

Гент, Бегинаж XVII века: дома Бегин.

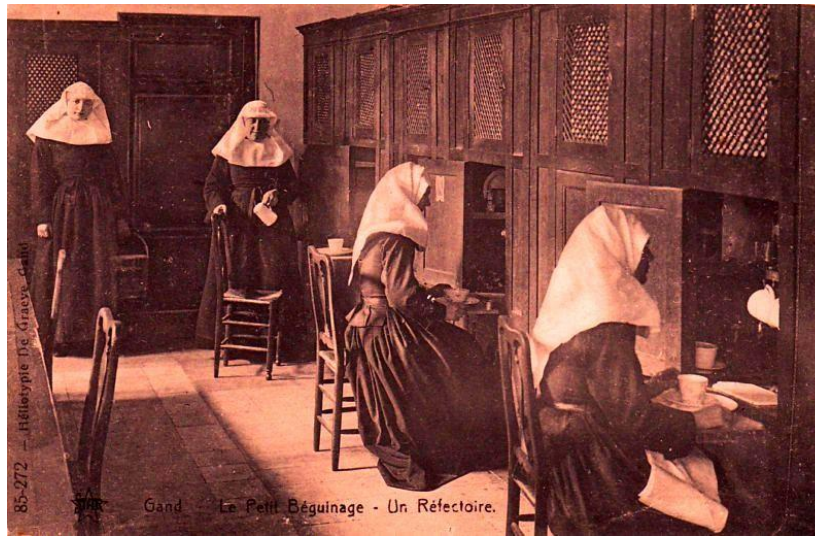
Гент, Бегинаж XVII века: Церковь в центре Бегинажа.

Гент, Бегинаж XVII века: Распятие, стена Церкви (вверху); и статуэтка Богоматери над входной дверью дома Бегины (внизу).

В Бегинах, ныне необитаемых, память и дыхание жизни древних Бегин.

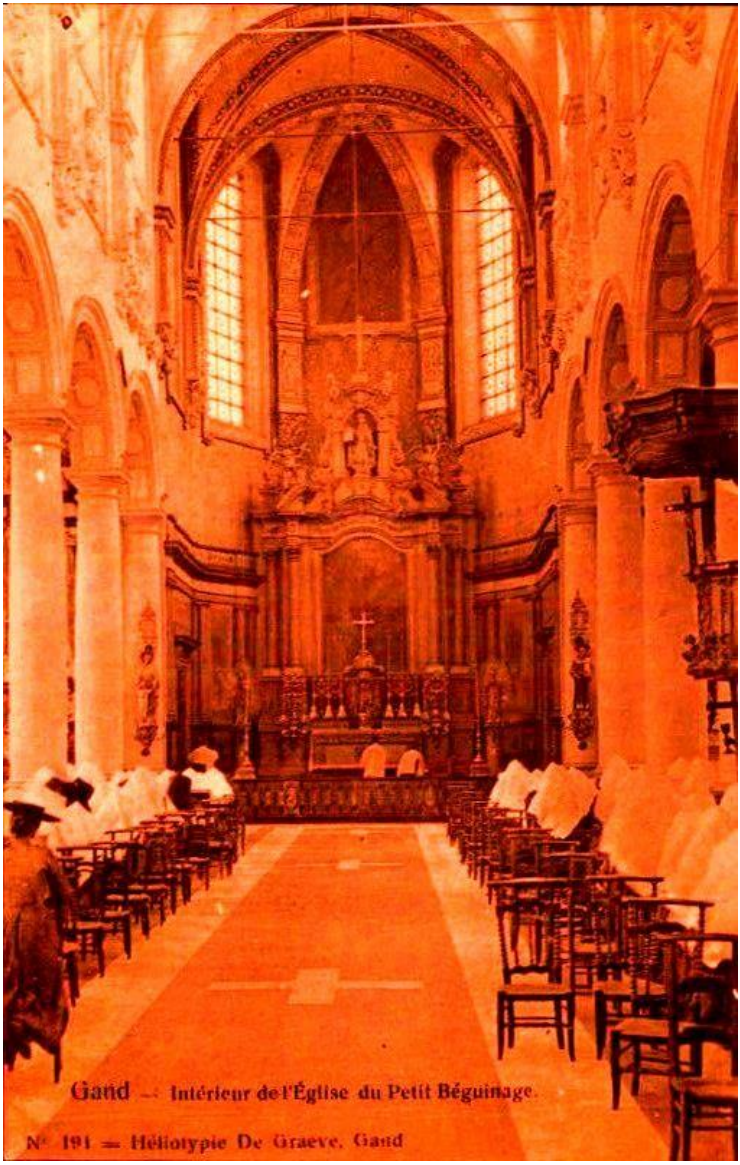
Гент и окрестности, трудолюбивая и тихая жизнь Бегин.

Окрестности Гента, старинные фотографии Бегин.



Окрестности Гента, старинные фотографии Бегин.

Гент, старинная фотография Бегин в молитве.



Гент, старинная фотография Бегин в молитве.

Розария в Дуае[70], для ежедневного чтения Псалтыря или Розария Марии, участие в духовных благах той же конгрегации: в письме от 15 мая 1470 года, Главный Викарий Конгрегации Голландии, Отец Иоанн Экскурия (чьё имя было: Джон Уйт Ден Хоув), приветствовал заявку на одобрение Братства Дуая (которое было основано в 1464 году, вероятно, в том же году, когда ему явилась Мадонна Розария[71]),

---

[70] Мемориальная доска в церкви Нотр-Дам в Дуае напоминает об историческом присутствии Алана в том крыле церкви, где в 1470 году он основал Братство Розария. Согласно Анжело Вальц О. П., Братство Дуай могло быть основано " либо с 1464 по 1468 год, [...] или в 1470 году, как сообщают многие источники" ("sive ab anno 1464 ad 1468 [...] sive anno 1470 prout diversi diversae referunt)", in: A. WALZ O.P., Compendium historiae Ordinis Praedicatorum, p. 197.

[71] Для Орланди (С. Орланди О. П., книга Розария, стр. 41, 79), видения Мадонны Розария могли произойти между 1464 и 1468 годами.

Из исследования Орланди можно сделать вывод, что если бы видения восходили к 1464 году, семь тёмных лет начались бы, когда он всё ещё находился в Бретани, в 1457 году, и видения, таким образом, вероятно, произошли бы в Дуае, возможно, именно в церкви Нотр-Дам, где он в том же году основал Братство.

Если бы видения, однако, произошли в 1468 году, семь тёмных лет начались бы, когда он преподавал в

Церковь Св. Доминика, Никастро (Катандзаро), Алтарь Братства Святого Розария.

Париже, и видения были бы в Древнем доминиканском монастыре в Генте и в той Церкви, снесённой в конце 1800-х годов.

представленную тем же блаженным Аланом, позволив приобщение к духовным достоинствам Розария, с этими словами: fundata in communicatione omnium meritorum духовные и oratione psalterii virginis Mariae " ("основана в Приобщении ко всем духовным достоинствам и в молитве Псалтыря Девы Марии").

Устав Братства, переданный Богородицей Розария Блаженному Алану, предусматривает только три необходимые пункта:

1. Заслуги живых и умерших Собратьев являются общими для всех.

2. Регистрация и участие в Братстве совершенно бесплатно.

3. В Братстве нет никаких обязательств под страхом греха.

В книге Розария Славной Девы Марии, в тексте, написанном на разговорном пизанском наречии 1505 года, так говорят об абсолютной безвозмездности Братства: "Как [...] по уставу учреждения, или входя в это братство, нужно знать, что она основана на определённых молитвах, без определения понятия времени для чтения. Если кто-то (пусть Бог их

Церковь Св. Доминика, Ламеция Терме (Катандзаро), Благовещение Пресвятой Девы Марии: Аве Мария - это признание в любви, которое Бог Отец послал через Архангела Гавриила. На это заявление Мария ответила: "Ghenoito“, глагол, который переводится: ”я всем сердцем хочу, чтобы это произошло". Это двойное признание в Любви составило союз между Богом Отцом и Марией и позволило Слову стать Плотью в Непорочном Чреве Марии.

увидит) нарушит это правило, или за это хотел бы просить и забирать деньги, таких, конечно, как и псевдопророков, нужно порицать и исключать из этого святого братства, и, боюсь, они должны быть наказаны Славной Девой Марией, как те, которые оскверняют чистоту её братства"[72].

Глава Конгрегации в Голландии, в 1473 году, дал братьям "unum Psalter Beata Mariae Virg" (Псалтырь или Розарий Пресвятой Девы Марии), как молитву за упокой души чтобы читать для живых и для мёртвых: в первый раз эта молитва была предписана в доминиканском Ордене.

В Кёльне уже в 1472 году был написан первый "Tractatus de Rosario B. Mariae Virginis", а во Франкфурте, в церкви доминиканцев, в 1474 году был построен Алтарь для Братства Розария.

В 1475 году Алан принял участие в Лилле в учреждении Конгрегации Голландии, и, по этому случаю, посетил Братство

---

[72] **Микеле ди Франческо из Лилля, Книга Розария Славной Девы Марии, текст на разговорном наречии, 1505 год, глава. V, в: С. Орланди О.П, стр. 156-157.**

Церковь Розария Доминиканского университета, Angelicum, Рим, Алтарь Богоматери Розария (вероятно это был алтарь Братства Розария).

Розария в Дуае, и, в течение восьми дней, проповедовал членам Братства.

Именно по этому поводу Алан сочинил труды, решающие для истории Псалтыря, или Розария Марии, и завершил Апологию Псалтыря Марии[73].

В Дуае Алан восемь дней проповедовал духовное общение для членов Братства.

Один слушатель, член Братства Розария в Дуае, записал суть его речи, которая после смерти Алана была опубликована в: Livre et ordonnance de la devote confraire du psaultier de la glorieuse Vierge Marie[74], подлинный документ его учения, и, как пишет Бариле, "текст записанный не Аланом, но в его духе и который может быть процитирован как его собственный"[75].

---

73 Точное название: Apologeticus seu tractatus responsorius de Psalterio V. Mariae, ad Ferricum de Cluniaco, ep. Tornacensem, и соответствует первой книге коллекции Коппенштайна.

74 Текст взят из: С. Орланди О.П., Книга Розария, стр. 58-65. Это текст на древнем французском языке, с фламандским влиянием, но всё же понятный.

75 Бариле О. П., Розарий, Псалтырь Девы Марии", стр. 65.

Помпеи, святилище Богоматери Розария, главный алтарь.

В нём Алан проповедовал о необходимости записываться в реестр какого-либо братства, для участия в заслугах всего Братства Розария.

Список Братства, на самом деле, как "Книга Жизни".

Ежедневное чтение Розария членами Братства, включает их в огромную потенциальную сеть духовной солидарности, так как их молитвы, собраны вместе Пресвятой Марией.

Индульгенция, которую проповедовал Алан, была огромной (десять тысяч лет), как и защита Святой Девы не только от смертных грехов, но и от: "молнии и грома, разбойников, воров, убийц, всех врагов ада", и всё это, не тратя ни одной монеты, так как Алан не хотел, чтобы «давали деньги».

В конце июня 1475 года Алан отправляется в Турне, недалеко от Дуая, чтобы встретиться с епископом Ферриком и передать ему апологию Розария[76], возможно как

---

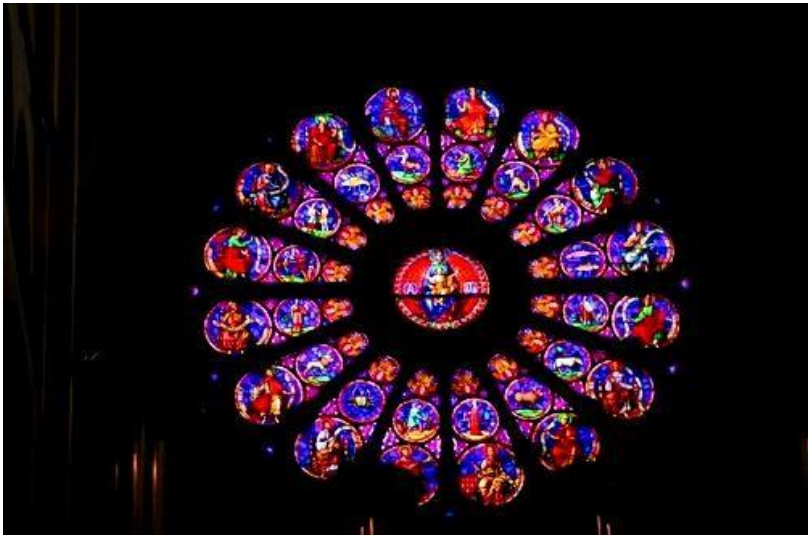
[76] По правде говоря, Блаженный Алан никогда не хотел, чтобы Псалтырь Марии назывался “Розарий”, или “Венец”, или “Chappellet”, поскольку тогда эти названия имели мирское значение. Однако вскоре после смерти Алана слово "Розарий” обозначит Псалтырь Иисуса и Марии.

Турне, Собор Нотр Дам, где в июне 1475 года состоялась встреча Алана с епископом Ферриком и произошла передача Апологии.

Турне, фасад Собора Нотр Дам, и, вокруг, епископский дворец, как это сегодня (вверху), и как это было во времена Блаженного Алана (внизу).

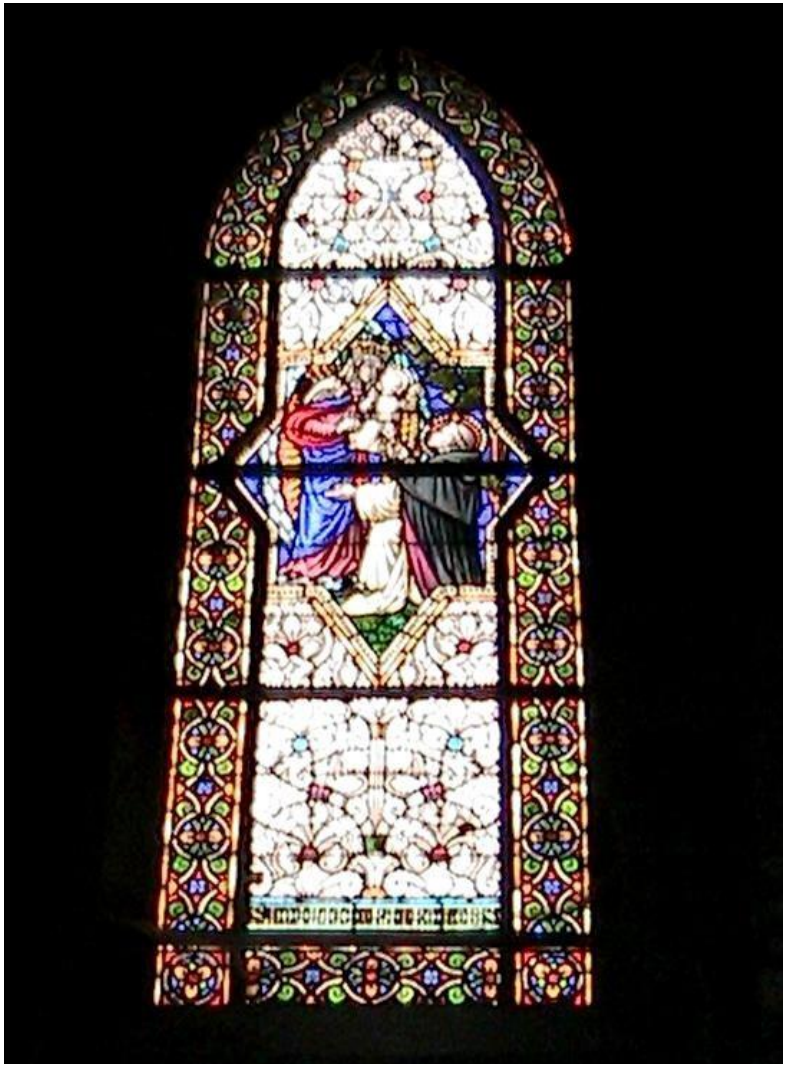
Турне, атриум Собора Нотр Дам. Статуи, вероятно, были уже во времена Блаженного Алана.

Турне, внутри Собора Нотр Дам, со стороны входа (вверху), и с главного алтаря (внизу).



Турне, внутри Церкви Нотр Дам: витраж, построен после блаженного Алана (вверху); и гробницы епископов Турне, выставленные в 2010 году (ниже).

Турне, Церковь Святого Иакова, очень близко к Собору Нотр Дам: возможно именно здесь жил Блаженный Алан в своей короткой остановке в Турне.



Турне, Церковь Святого Иакова, витраж Мадонны Розария, знак древней принадлежности церкви к Доминиканскому Ордену.

оправдание критике, которую Епископ высказывал ему, и вскоре после этого он посетил своих друзей картезианцев из Геринеса[77], и в частности их Настоятеля, Лоренцо Мусшезеле (Laurentius Musgheselius).

Перед началом нового года школы в Ростоке, Алан остановился на некоторое время в Генте, а затем доехал до доминиканского Монастыря в Зволле.

Какие-то источники сообщают, что в этом монастыре он жил, как Учитель и Проповедник, уже с 1474 года, когда не преподавал в Ростоке.

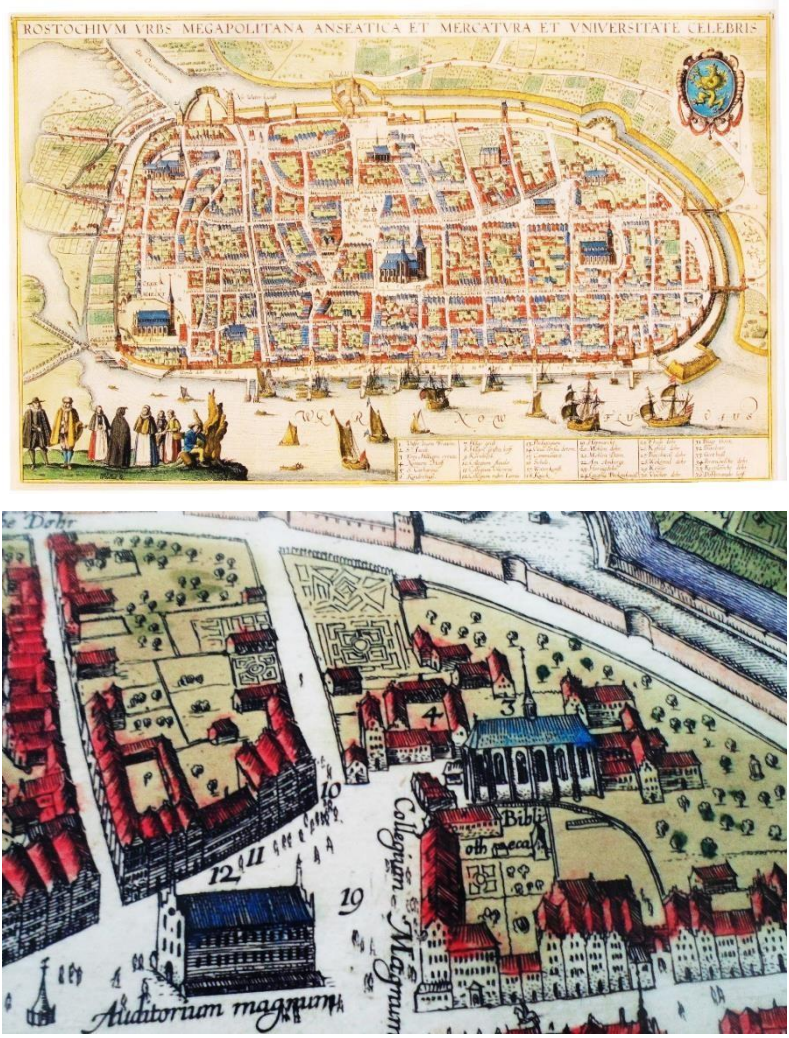
15 августа 1475 года, в день Успения Марии, Алан внезапно заболел и, после двадцати дней болезни, спокойно покинул этот мир с именем Марии на устах, как рассказывают древние традиции, 8 сентября 1475 года, или, по другой традиции, вечером 7 сентября 1475 года, в возрасте 47 лет.

Как сообщает Микеле ди Франческо из Лилля, современник и ученик Блаженного Алана: "в 1475 году, то есть в том же году, в тот же день, что и

---

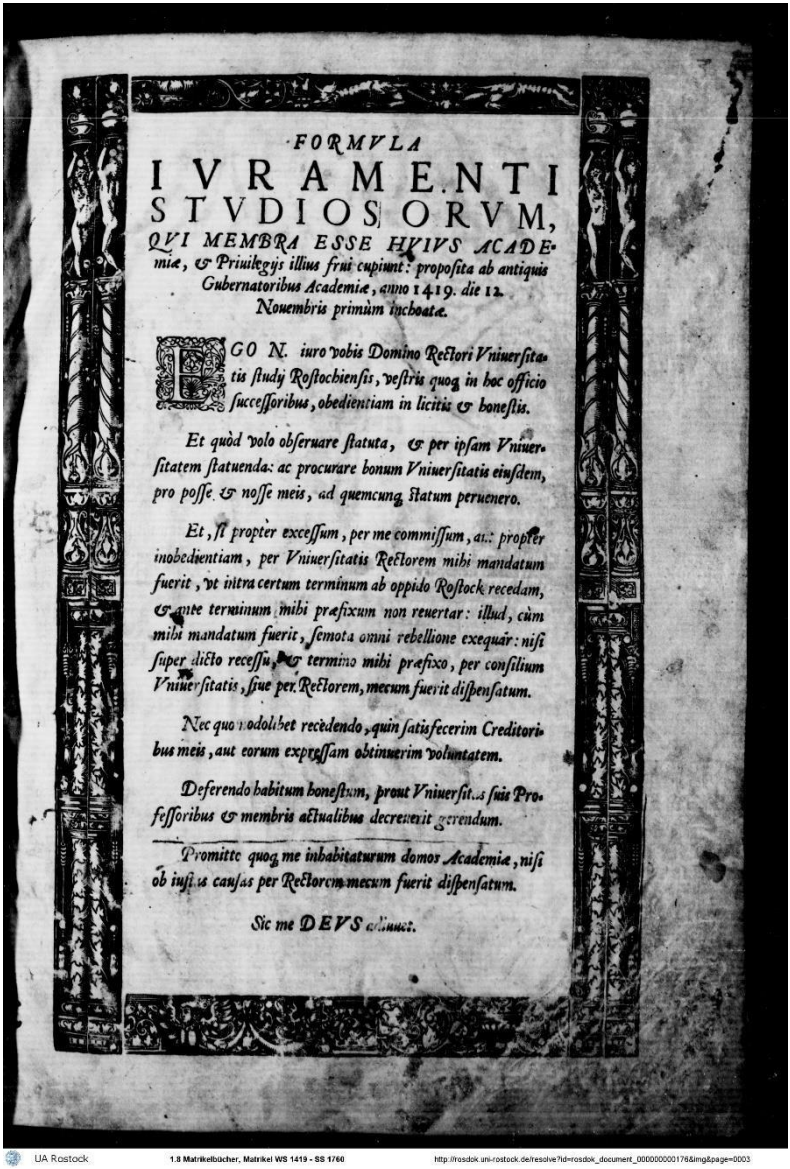
[77] Херинес был древней Обителью Chercq, недалеко от Турне, в провинции Эно (Бельгия).

Древний Монастырь Chercq, который в средние века имел название Монастырь Херинес, недалеко от Турне, в провинции Эно (Бельгия), куда Алан отправился в гости, после чего вручил епископу Феррику Апологию, а так же его друзьям монахам и их Приору Лоренцо Мусшеселе (Laurentius Musgheselius).



Росток, карта 17-го века: как выглядел средневековый город Росток (вверху) и Университет, называемый Collegium Magnum, который был рядом с l'Auditorium magnum и Церковью (внизу).

Росток, знаменитый Мекленбургский университет (Universitätsplatz, 1), где Алан преподавал богословие, с 1470 по 1475 год (год его смерти), как выглядит сейчас (вверху), и как это было в XVI веке (внизу).



FORMVLA
IVRAMENTI
STVDIOSORVM,
QVI MEMBRA ESSE HVIVS ACADEmiæ, & Priuilegijs illius frui cupiunt: propoſita ab antiquis Gubernatoribus Academiæ, anno 1419. die 12. Nouembris primùm inchoatæ.

EGO N. iuro vobis Domino Rectori Vniuerſitatis ſtudij Roſtochienſis, veſtris quoq; in hoc officio ſucceſſoribus, obedientiam in licitis & honeſtis.

Et quòd volo obſeruare ſtatuta, & per ipſam Vniuerſitatem ſtatuenda: ac procurare bonum Vniuerſitatis eiuſdem, pro poſſe & noſſe meis, ad quemcunq; ſtatum peruenero.

Et, ſi propter exceſſum, per me commiſſum, aut propter inobedientiam, per Vniuerſitatis Rectorem mihi mandatum fuerit, vt intra certum terminum ab oppido Roſtock recedam, & ante terminum mihi præfixum non reuertar: illud, cùm mihi mandatum fuerit, ſemota omni rebellione exequar: niſi ſuper dicto receſſu, & termino mihi præfixo, per conſilium Vniuerſitatis, ſiue per Rectorem, mecum fuerit diſpenſatum.

Nec quo mihi libet recedendo, quin ſatisfecerim Creditoribus meis, aut eorum expreſſam obtinuerim voluntatem.

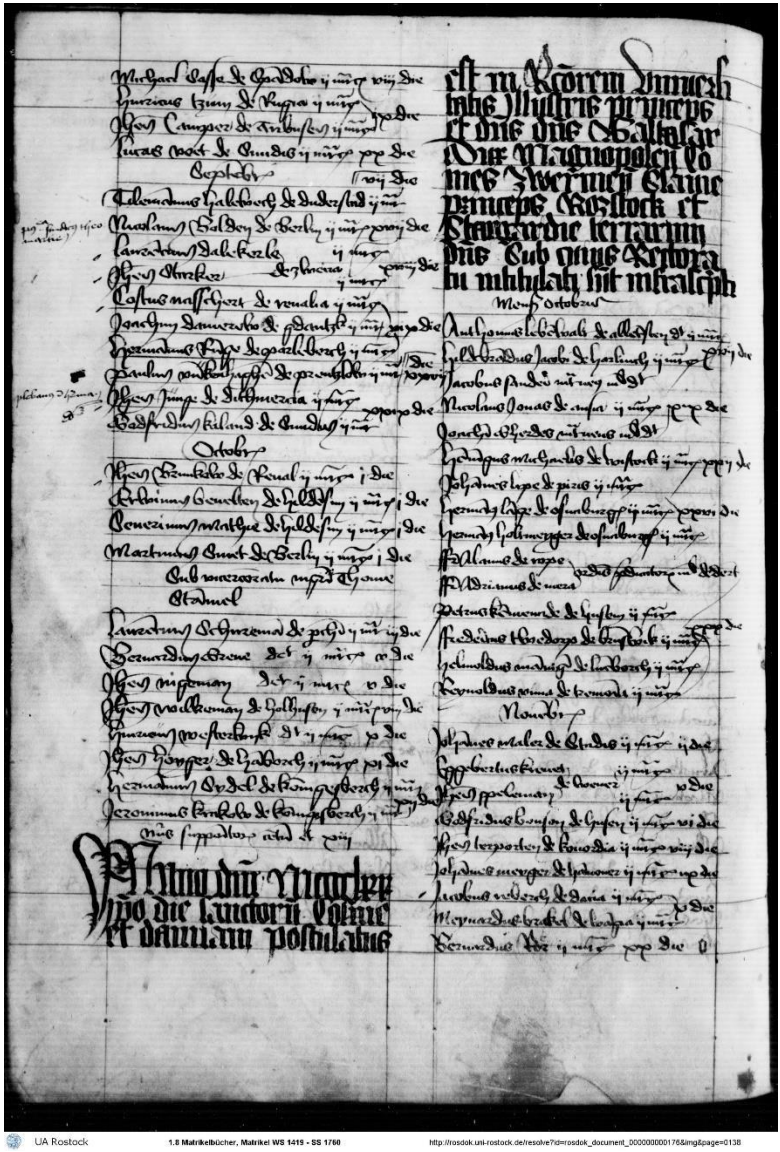
Deferendo habitum honeſtum, prout Vniuerſitas ſuis Profeſſoribus & membris actualibus decreuerit gerendum.

Promitto quoq; me inhabitaturum domos Academiæ, niſi ob iuſtas cauſas per Rectorem mecum fuerit diſpenſatum.

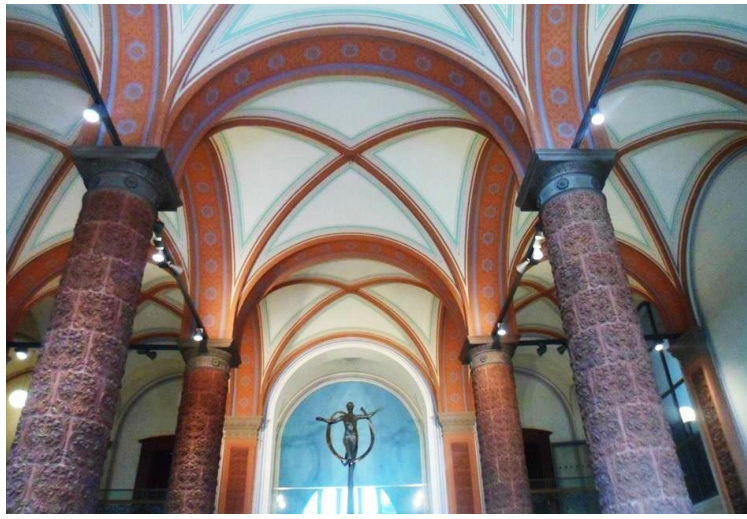
Sic me DEVS adiuuet.

UA Rostock 1.8 Matrikelbücher, Matrikel WS 1419 - SS 1760 http://rosdok.uni-rostock.de/resolve?id=rosdok_document_0000000001768img&page=0003

Ростокский университет, оригинальная книга зачисления и присяги студентов, 1419 год. Эту книгу Блаженный Алан увидел и коснулся рукой.



Университет Ростока, подлинный список регистрации студентов. В 20-й строчке второй колонки упоминаются: "fr. Alanus de Rupe" и "fr. Adrianus de mera", в этом регистре будут записи монаха до его кончины.

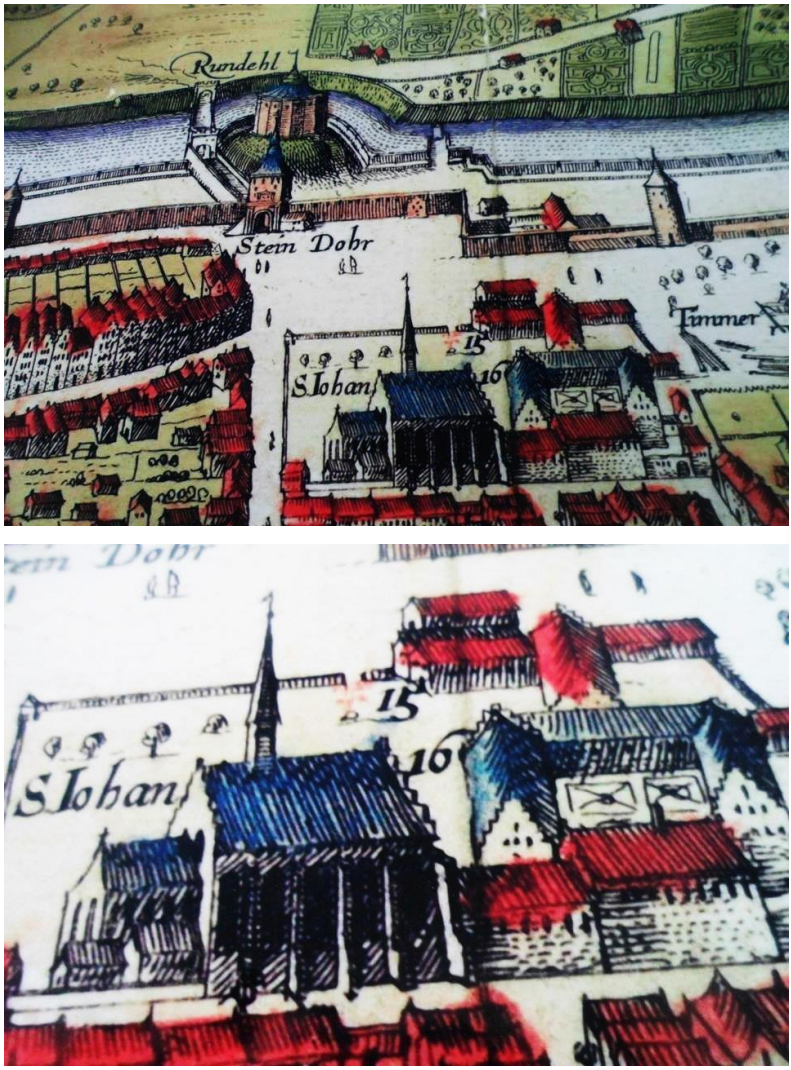


Росток, интерьер университета (вверху), и внутренний двор, где есть две средневековые работы: изображения Богоматери Розария и Святого Михаила Архангела. Вероятно, именно Блаженный Алан и заказал их.

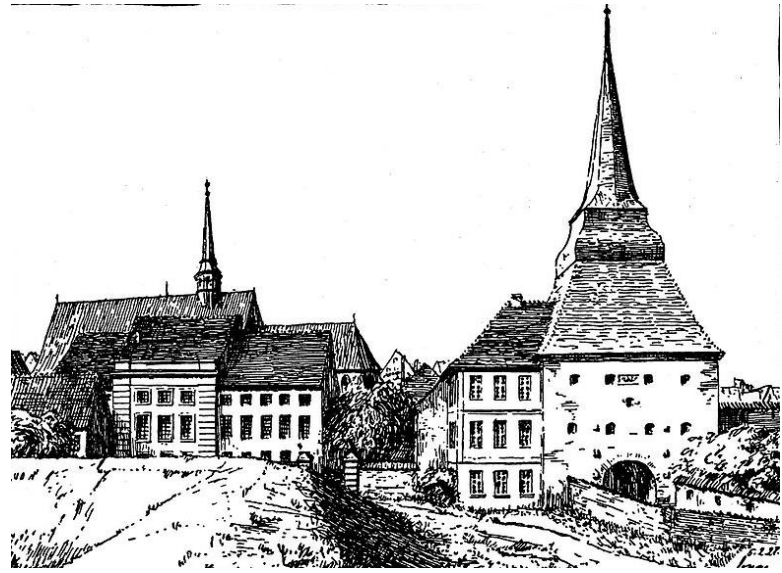
Росток, университетский двор: Мадонна Розария. Ребёнок Иисус держит большой Венок Розария в руках, который он несёт в мир.

Рядом с Университетом - древняя университетская церковь, ныне с евангелическим богослужением (вверху), и древняя обитель (внизу): они уже существовали во времена Блаженного Алана.

Древняя церковь Святого Михаила и древний монастырь, сегодня лютеранская церковь и средневековая библиотека Ростокского университета.



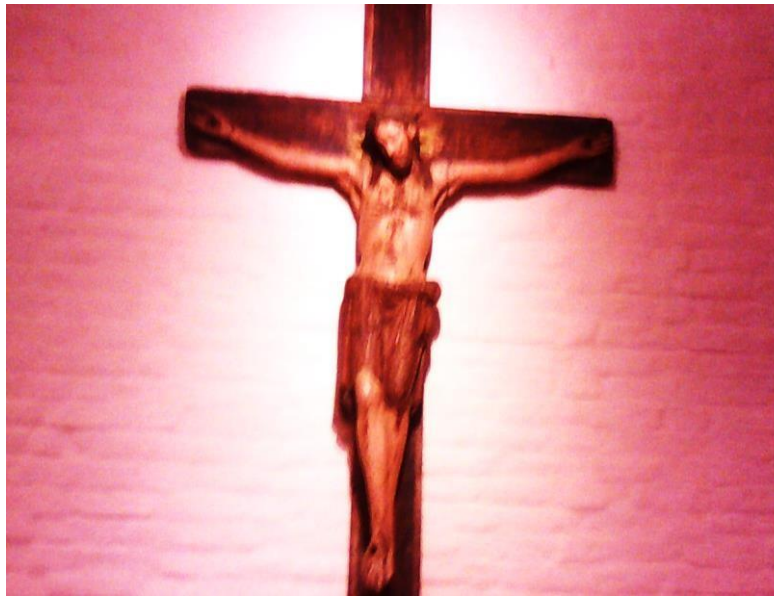
Древняя церковь и древний монастырь доминиканцев на карте XVII в. Церковь находилась среди нынешних улицы Штайнштрассе, Йоханништрассе, Кистенмахерштрассе, рядом с городской стеной (wallstraße), и у ворот Города, называемых Штейнтор.



Печать 1820 года (вверху): за домом вы видите Церковь доминиканцев; печать 1841 года (внизу): Церковь кажется существующей, хотя она была снесена в 1830 году.

Росток, музей (Kunsthistorisce Museum), алтарь, посвящённый Богоматери, XV век: скорее всего, это был алтарь, где Блаженный Алан праздновал Святую Мессу ежедневно.

Он остался от древней Доминиканской Церкви (domenikanerKlosterKirKe St. Johannes), после её разрушения в 1831 году.



Росток, музей (Kunsthistorisce Museum), распятие (вверху) и главный алтарь (Dreikönigsaltar) древней Церкви доминиканцев (внизу).

Рядом с этими стенами располагались древняя церковь и древний доминиканский монастырь, разрушенные в 1830 году.

Древние стены города Росток, существовавшие во времена Блаженного Алана.

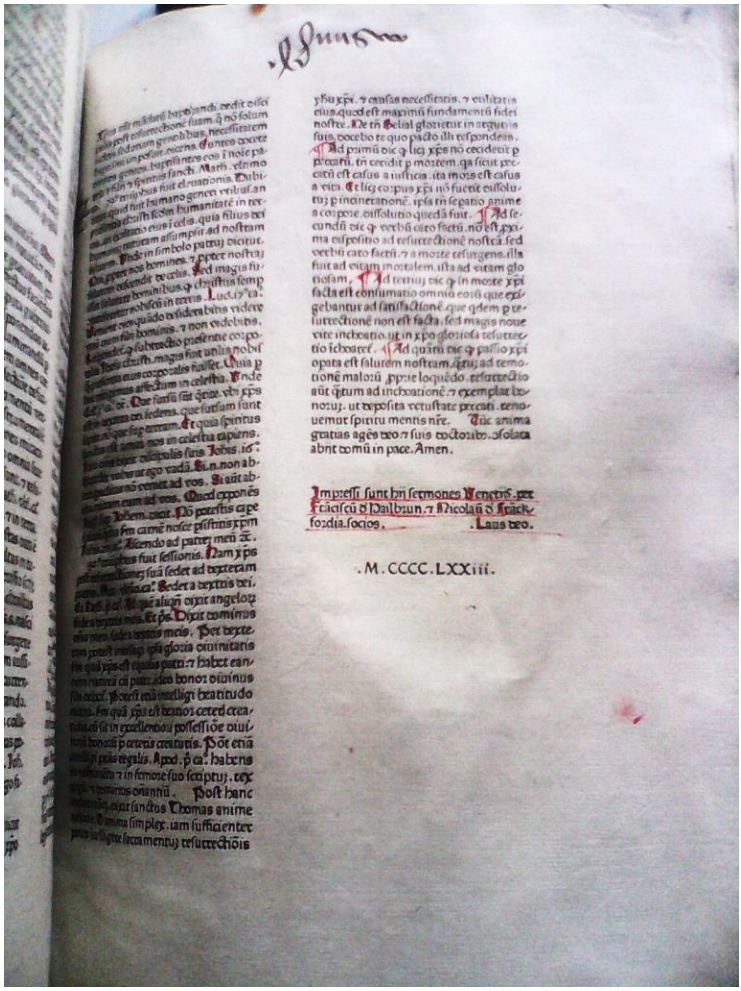
Древние ворота города Росток, называемые Штейнтор, которые расположены недалеко от древнего Доминиканского монастыря.

Древние ворота города Росток, называемые Штейнтор, которые уже существовали во времена Блаженного Алана: рядом с ними стояли древняя церковь и монастырь доминиканцев.

Росток, карта Марианехского монастыря, XVI века (вверху). Сегодня от зданий монастыря, разрушенного в 1630 году ничего не осталось (внизу). Монастырь находился на пути между Ростоком и Варнемюнде, между сегодняшней железнодорожной станцией Марианехе и железнодорожной станцией Варнов.

Фрагмент рукописи из монастыря Марианехе, XV века, он хранится в библиотеке Ростокского университета.

Надгробная плита доминиканца, профессора теологии Университета Ростока, которая находится в церкви университета. Если бы Блаженный Алан умер в Ростоке, у него было бы такое же надгробие и захоронение в церкви университета Ростока.

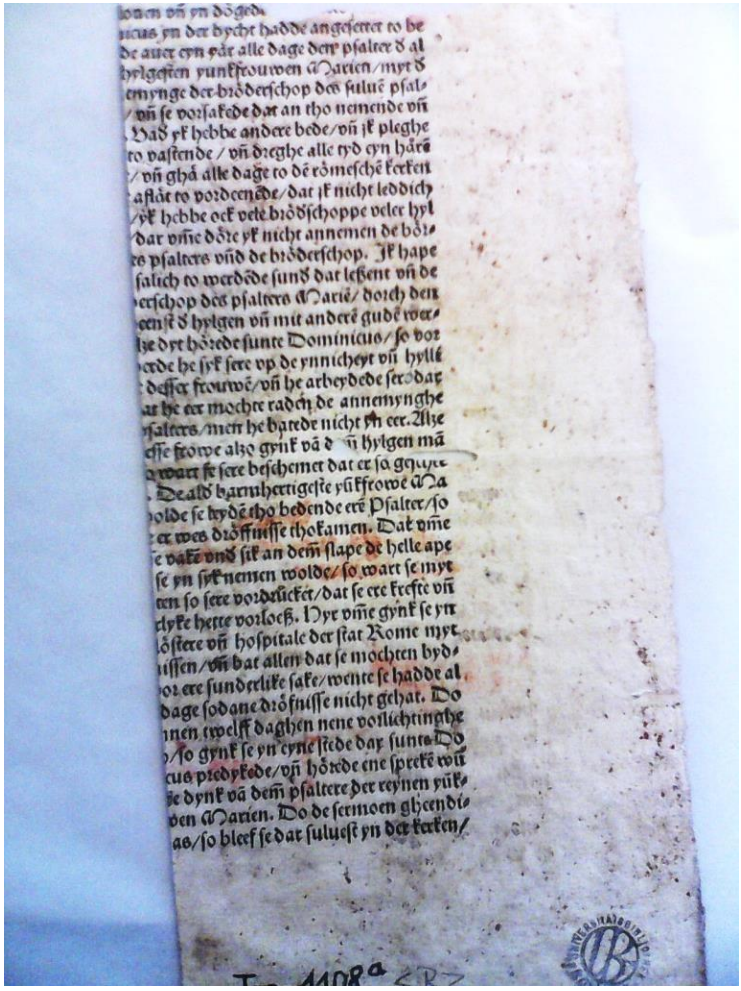


Impressi sunt hi sermones Venetiis per Fridericū de Dalbrun. & Nicolaū de Frankfordia socios. Laus deo.

M.CCCC.LXXiii.

Старинная книга древнего доминиканского монастыря в Ростоке, которая имеет дату 1473 года и хранится в библиотеке. Этот текст, несомненно, был в руках Блаженного Алана в те годы, когда он преподавал в Университете.

Росток, музей: детали картины 1705 года, которая рассказывает о происхождении доминиканского монастыря в Ростоке. Святой Доминик и Доминиканские монахини монастыря Св. Екатерины из Сиены держат в руках чётки Розария.



Фрагмент инкунабула 1518 года, первый перевод на немецкий язык произведений Блаженного Алана, который сохранился в городе Росток в Библиотеке Университета. Это свидетельствует о великой славе святости, которая распространилась сразу после его смерти.

святое братство учреждённое в Кёльне[78], то есть, в день Рождества Славной Девы Марии, прожив эту жизнь с большой верой"[79].

Он был похоронен в церкви доминиканцев, в Зволле, рядом с монастырём, в котором умер.

Через несколько лет церковь была сожжена, и была восстановлена в 1511 году во всём великолепии, как мы видим сегодня, конечно, в честь великого Учителя Алана, который был там похоронен.

Но судьба этой церкви ещё не определена, и она по сей день не имеет полноценного статуса церкви[80].

---

[78] По словам Филиппа Арджелати, Бл. Алан умер "в MCCCCLXXV году, в день Рождества Пресвятой Богородицы, в тот самый год и день, когда в Кёльне было учреждено Братство Розария, что было огромным желанием нашего Автора (Блаженного Алана)", из: Ф. Арджелати, библиотека популяризаторов, стр. 394.

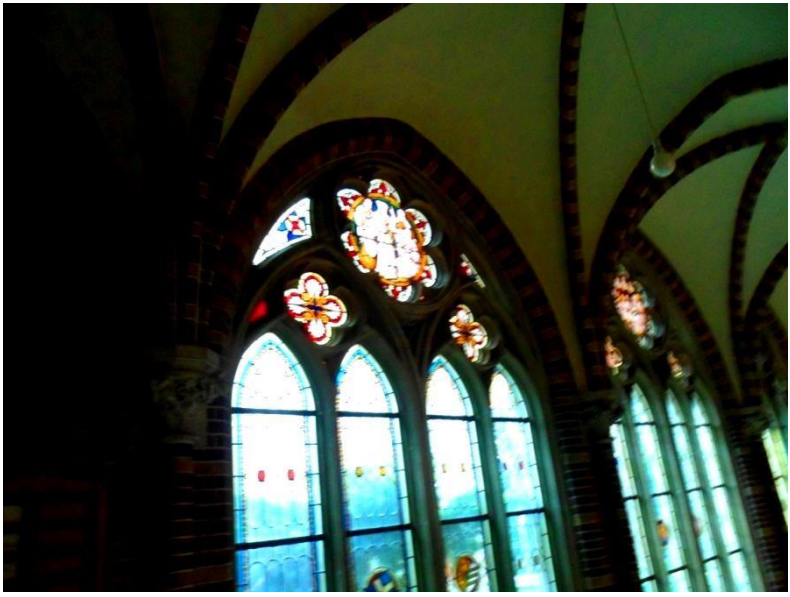
[79] Микеле ди Франческо из Лилля, "Quodlibet", версия на разговорном пизанском языке, начала 1500 г., часть IV н.8, из: Орланди С., Книга Розария, стр. 175.

[80] Церковь сначала оккупировали протестанты, затем она стала Библиотекой Зволле, затем концертным и выставочным залом и, наконец, в 2012 году в ней расположился роскошный книжный магазин. Бывший монастырь доминиканцев в настоящее время является Консерваторией, а бывшая библиотека монастыря, которая была в здании, примыкающем к древней Церкви, является рестораном.

© Historic Cities Research Project. Courtesy of Ozgur Tufekci

Зволле, карта города шестнадцатого века, и детали древней церкви доминиканцев, называемой "Broerenkerk".

Зволле, новая церковь доминиканцев " Св. Фомы Аквинского " недалеко от исторического центра, который окружён каналами (фото выше).



Зволле, новая Доминиканская церковь "Святого Фомы Аквинского".

Зволле, новая Доминиканская церковь "Святого Фомы Аквинского": анонимная статуя на фасаде, с чётками в руке, казалось бы, изображает Блаженного Алана де Рупе.

Зволле, новая церковь доминиканцев: в ризнице картина Блаженного Алана напоминает о почитании великого Мастера, которое было в Зволле по крайней мере до XVII века.

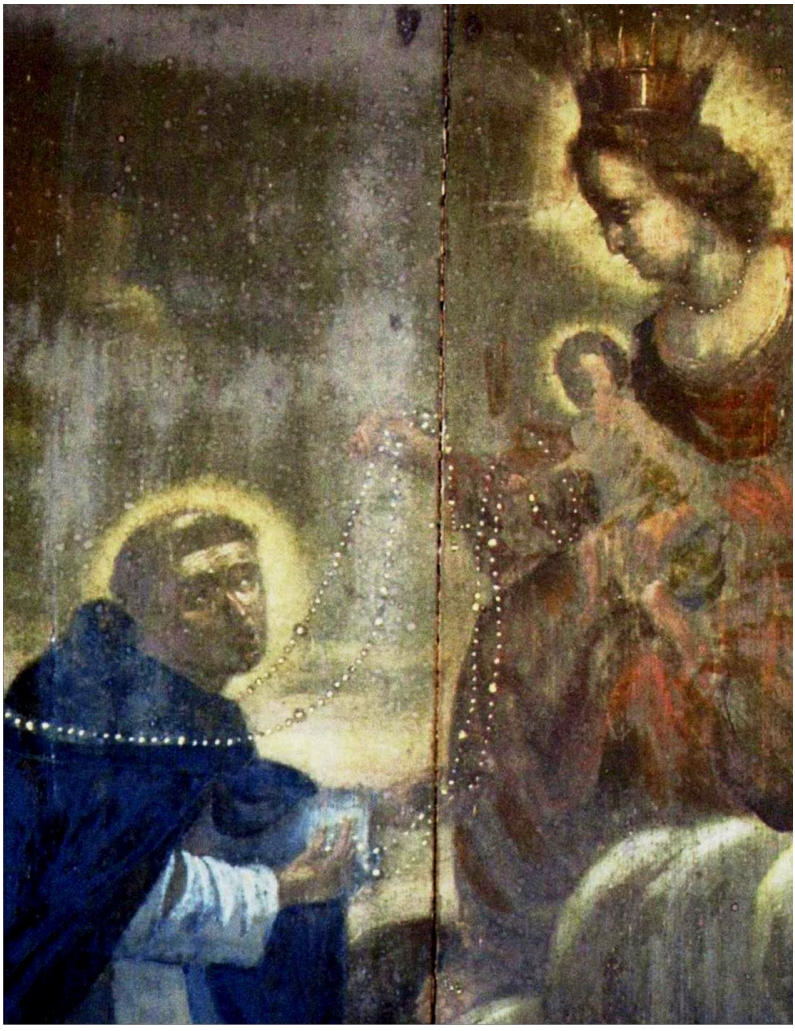
Зволле, интерьер новой Доминиканской церкви, посвящённой Св. Фоме Аквинскому.

Зволле, деталь органа новой Доминиканской церкви, посвящённой Святому Фоме Аквинскому.

Зволле, новая Доминиканская церковь "Святого Фомы Аквинского", монастырь: старинная статуя Мадонны Розария или Мадонны Победительницы.

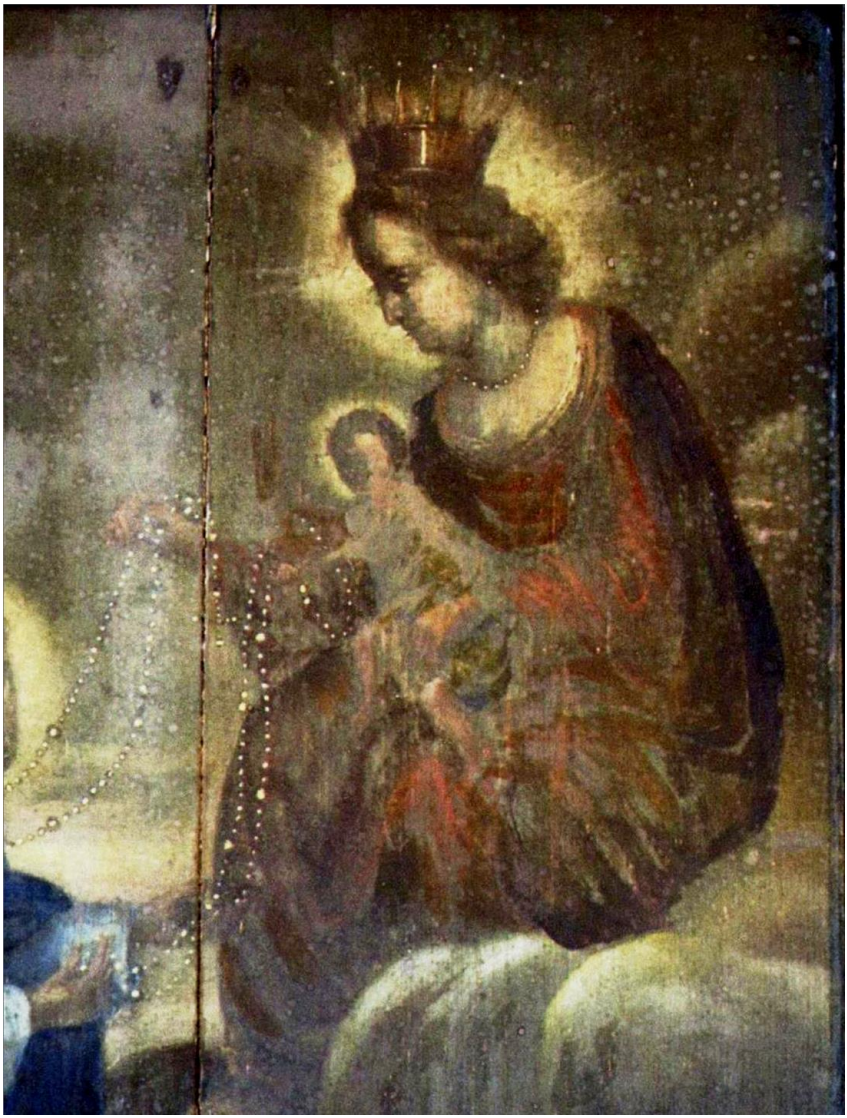
Зволле, новая церковь доминиканцев "Святого Фомы Аквинского", древняя картина Блаженного Алана, которая находится в трапезной Отцов Доминиканцев.

Зволле, новая церковь доминиканцев, посвящённая Святому Фоме Аквинскому, на переднем плане древняя картина Блаженного Алана без цветовых исправлений.



Зволле, новая церковь доминиканцев, посвящённая Святому Фоме Аквинскому, древняя картина Блаженного Алана, деталь видения Блаженного Алана, который получает чётки из 150 светящихся бусин на шею, от Мадонны и Младенца Иисуса.

Зволле, новая церковь доминиканцев, посвящённая Святому Фоме Аквинскому, древняя картина Блаженного Алана, деталь взгляда Блаженного Алана.

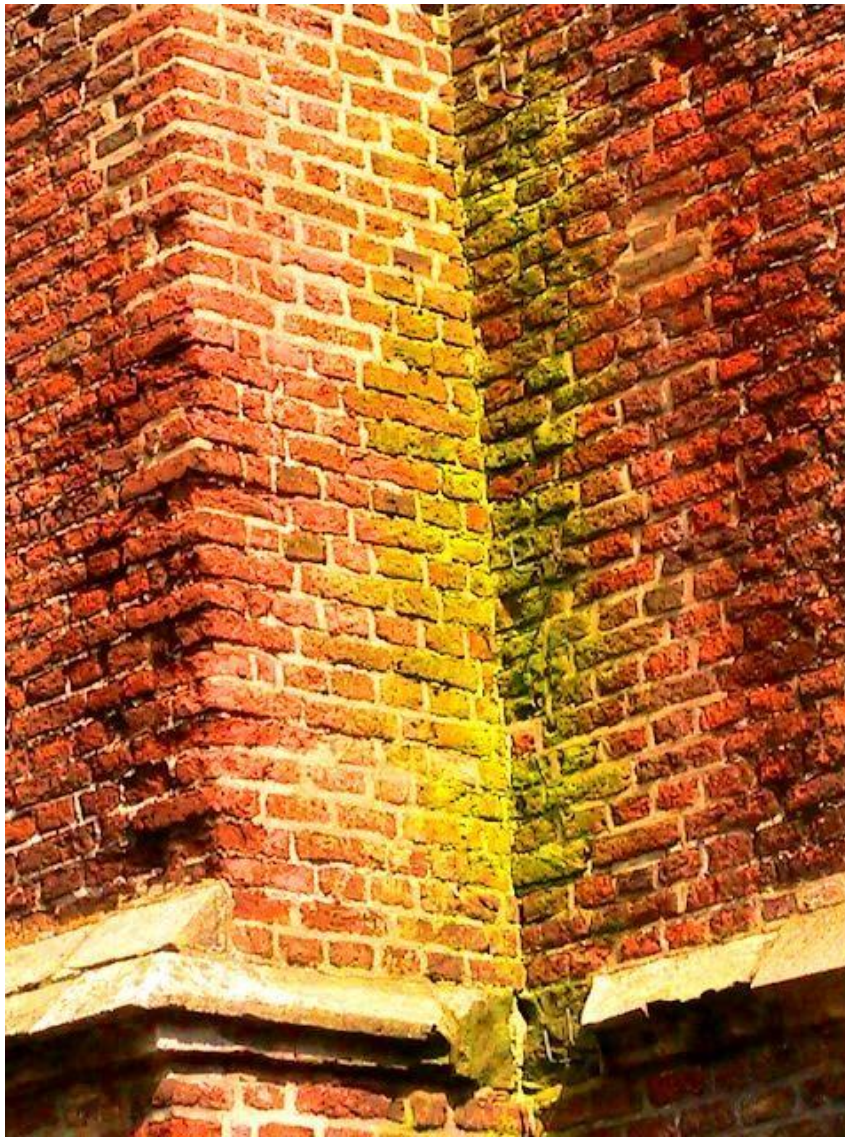


Зволле, новая церковь доминиканцев, посвящённая Святому Фоме Аквинскому, древняя картина Блаженного Алана, деталь Мадонны Розария и Младенца Иисуса, которые надевают на шею Блаженного Алана корону розария со 150 зёрнами.

Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk, находящаяся примерно в километре от новой церкви, идя вдоль древних стен Зволле.

Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk: церковь возвышается и наполняет сердце чем-то необъятным.

Зволле, древняя церковь доминиканцев, называемая Broerenkerk: Церковь, сегодня используется в качестве библиотеки, несмотря на то, что внутри всё ещё есть старое кладбище доминиканских монахов, включая гробницу Блаженного Алана де Рупе.



Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk: деталь кирпичной конструкции.

Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk.

Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk.

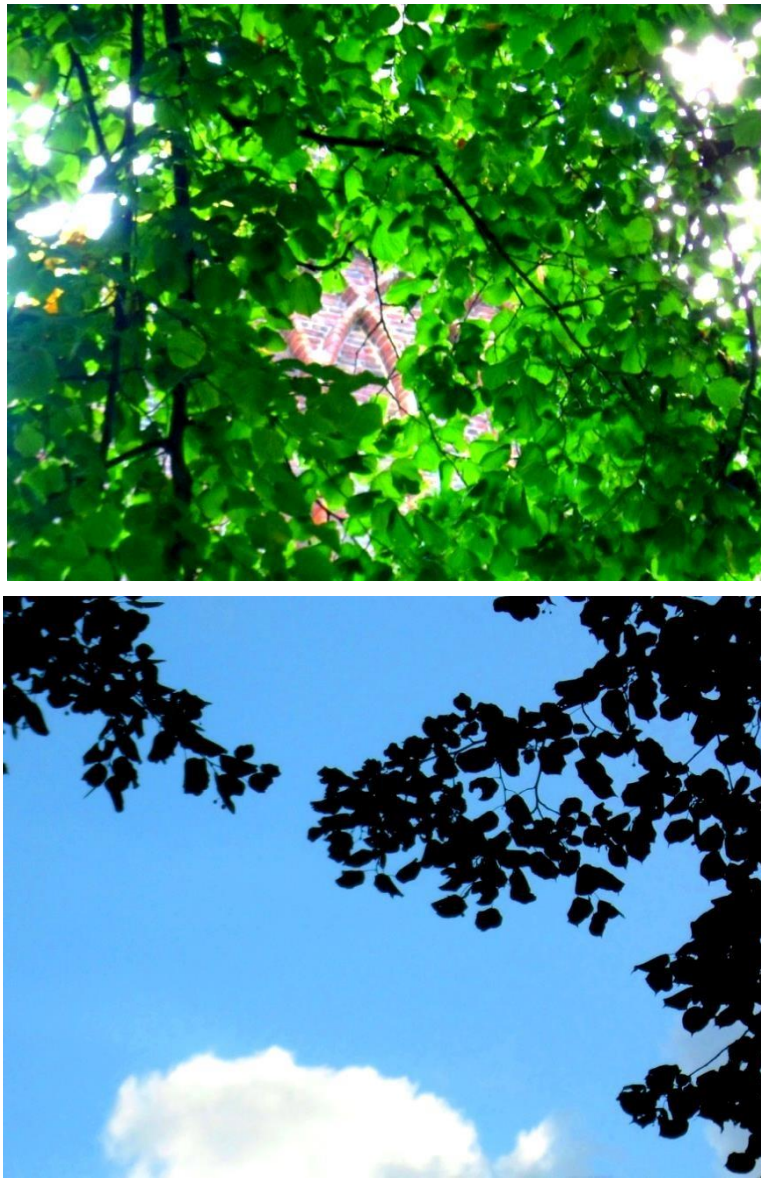
Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk.

Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk.

Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk.

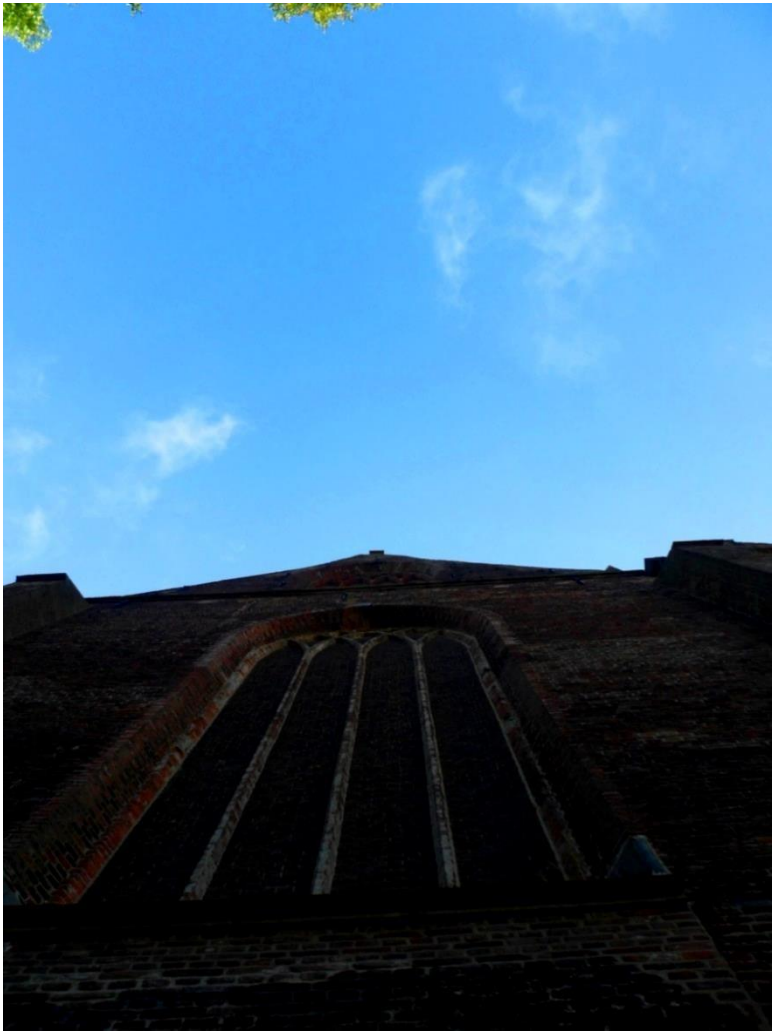
Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk.

Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk.



Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk (вверху), и небо над Церковью (внизу).

Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk.

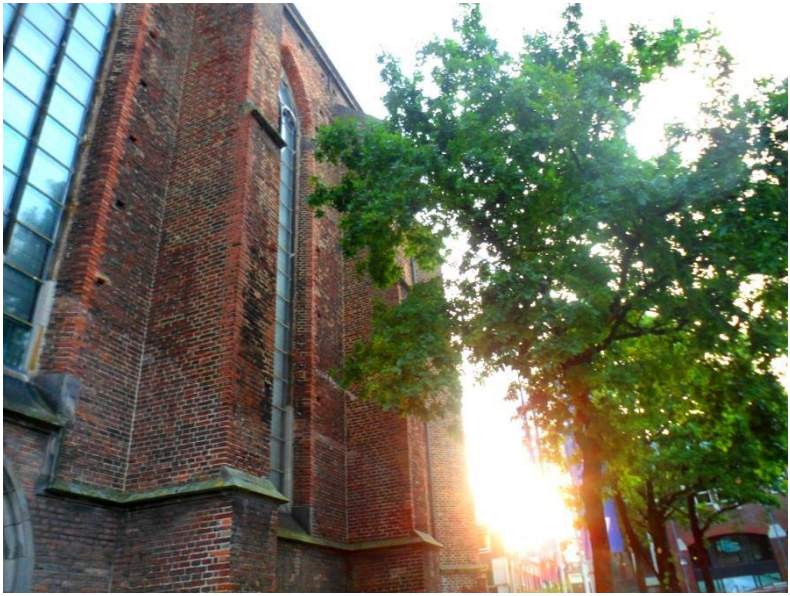


Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk.

Зволле, древняя библиотека, теперь ресторан, рядом с древней Доминиканской Церковью, называемой Broerenkerk.

Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk.

Зволле, старинная библиотека (вверху), древняя Доминиканская церковь, ныне Broerenkerk.



Зволле, на фото боковой фасад древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk.

dominicani detta Broerenkerk.

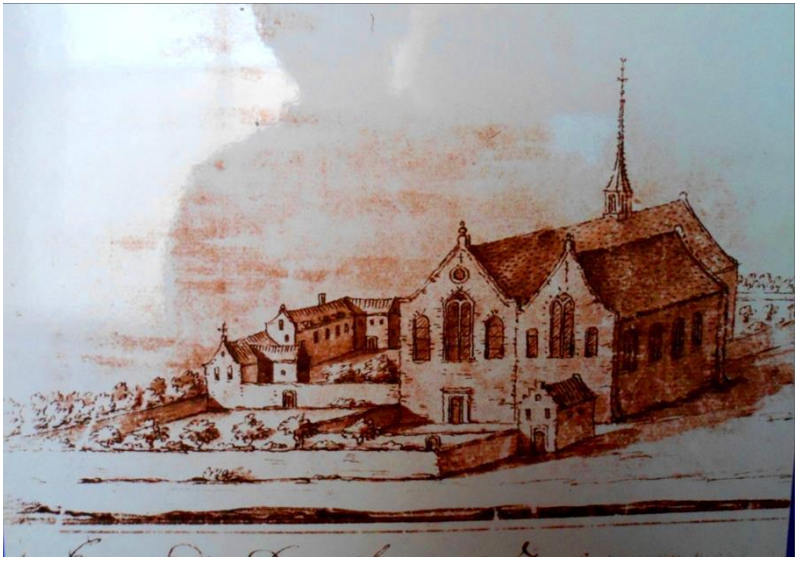
Зволле, боковой фасад древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk.

Зволле, боковой фасад древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk.

Зволле, апсида древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk.

Зволле, апсида древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk.

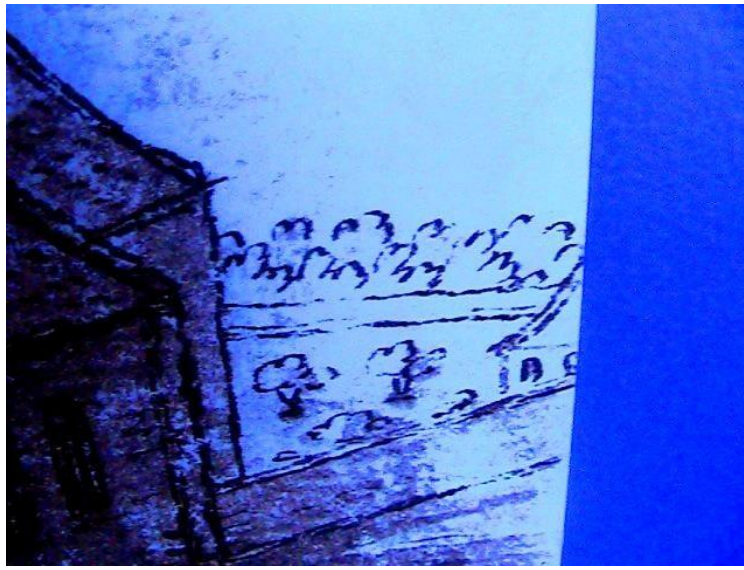
Зволле, Музей, картина XVII века, воспроизводящая древнюю церковь доминиканцев, называемую Broerenkerk.



Зволле, музей, рисунок 15-го века, который воспроизводит древнюю церковь доминиканцев, называемую Broerenkerk, как видел её Блаженный Алан(вверху); пространство вокруг древней Церкви и древнего монастыря, какими они являются сегодня (внизу).

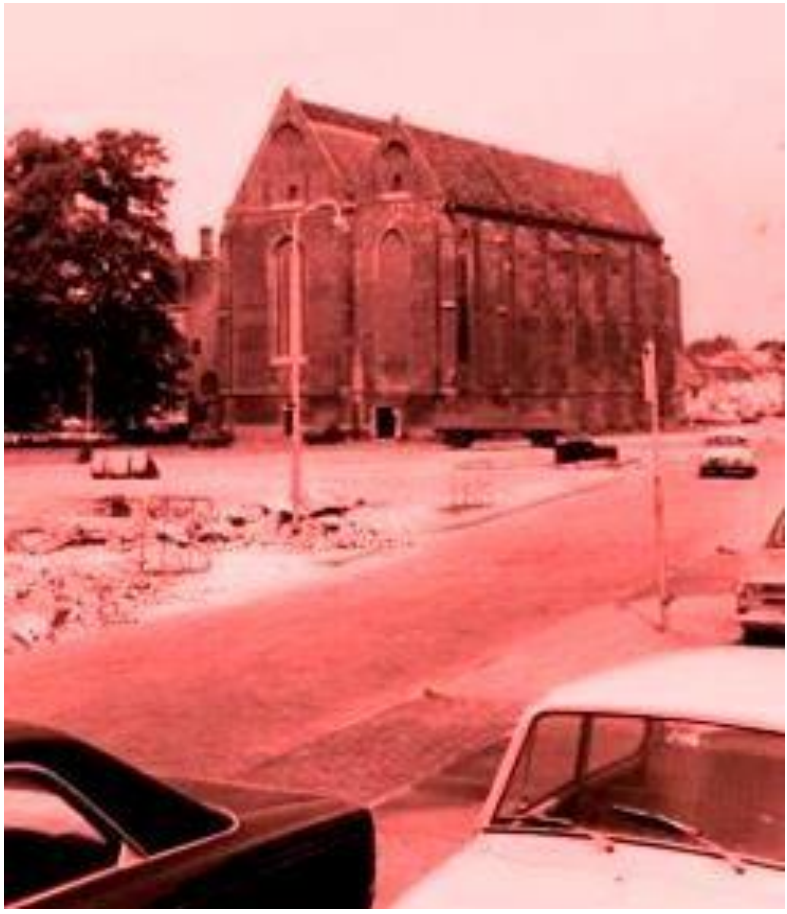
Зволле, музей, рисунок XV века, воспроизводящий древнюю церковь доминиканцев, называемую l'antica Chiesa dei domenicani, detta Broerenkerk, come la vide il Beato Alano.

Broerenkerk, как видел её Блаженный Алан.

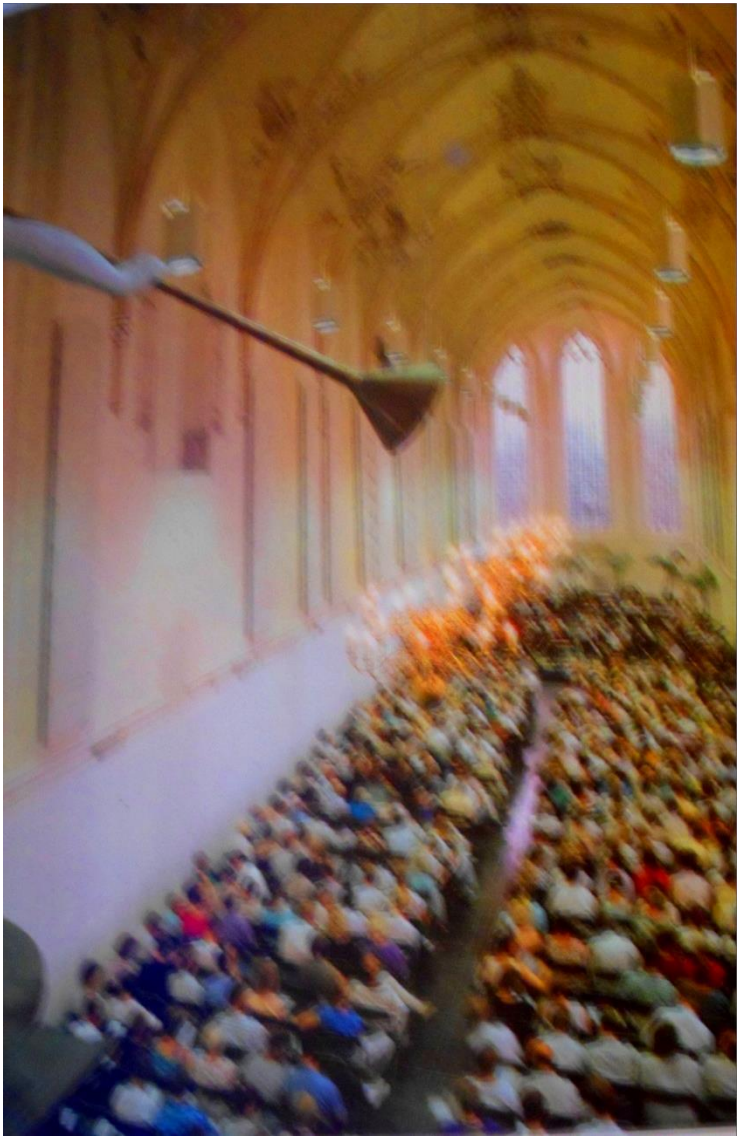


Зволле, музей, рисунок XV века, воспроизводящий древнюю церковь доминиканцев, называемую l'antica Chiesa dei domenicani, detta Broerenkerk, come la Broerenkerk, как видел её Блаженный Алан. vide il Beato Alano.

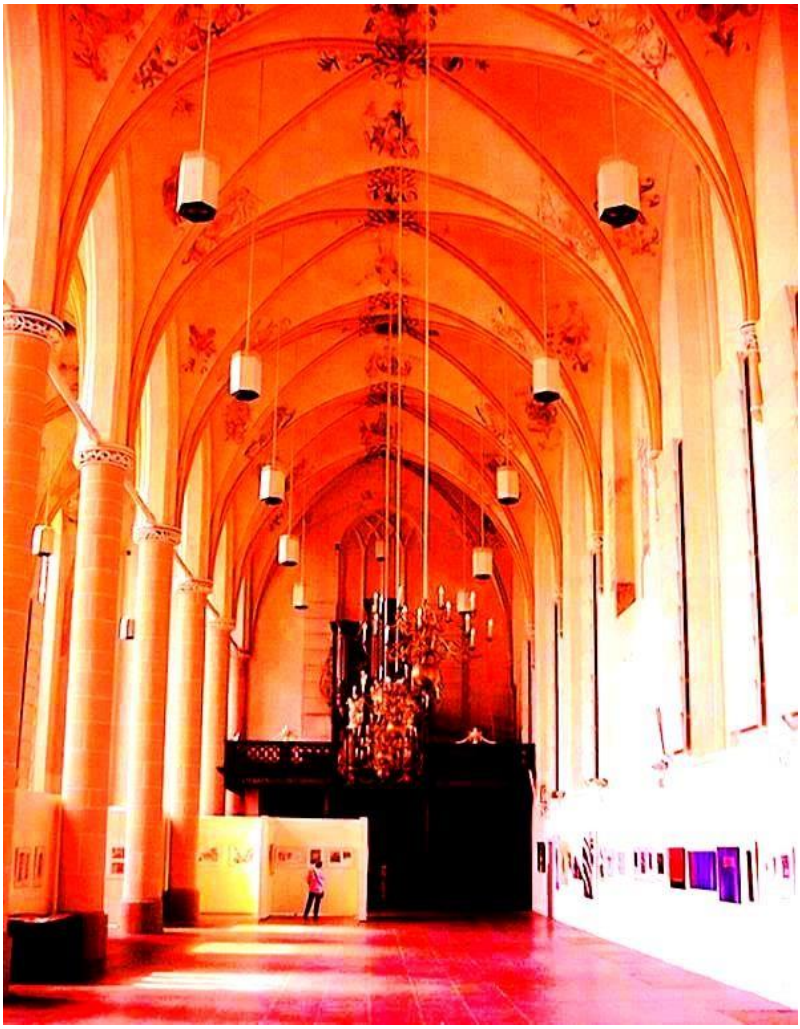
Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk, на карте семнадцатого века.



Зволле, древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk, в 60-е гг. Все новые здания, которые есть в настоящее время тогда ещё не были построены.



Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, как это было, когда она использовалась как концертный зал (около 80-х годов).



Зволле, интерьер древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk, как это было до реставрации 2012 года.

Зволле, интерьер древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk, как это было до реставрации 2012 года.

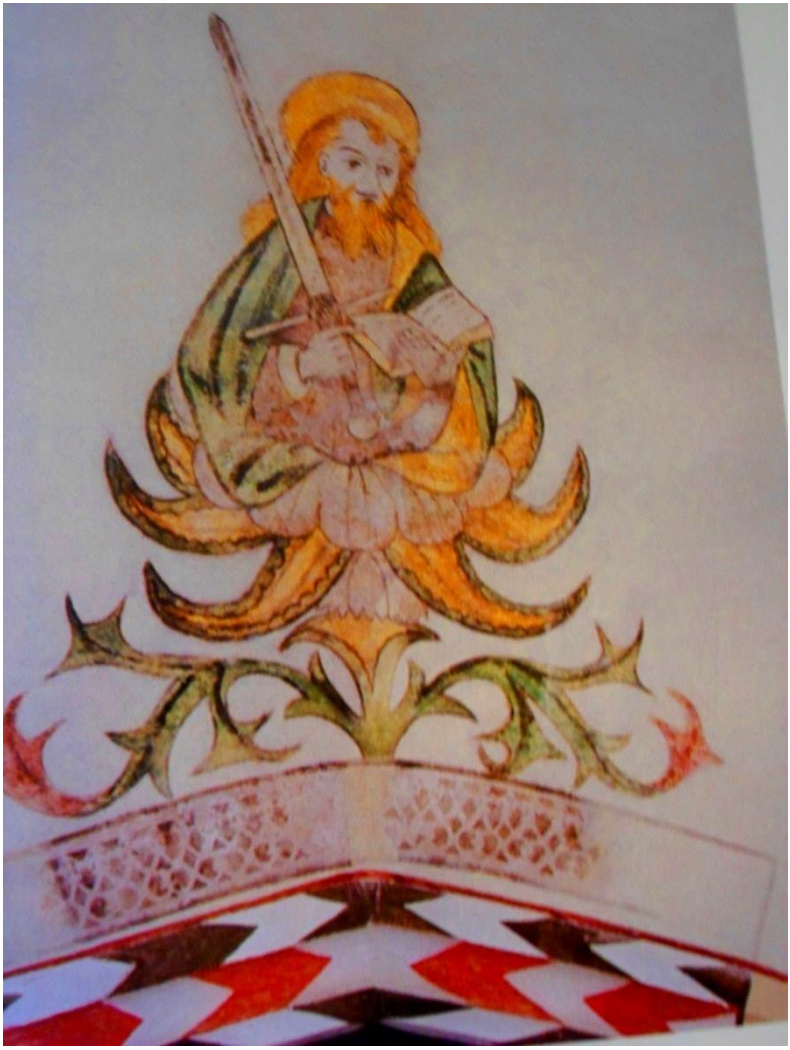
Зволле, интерьер древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk, как это было до реставрации 2012 года.

Зволле, интерьер древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk, как это было до реставрации 2012 года.

Зволле, интерьер древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk, как это было до реставрации 2012 года.

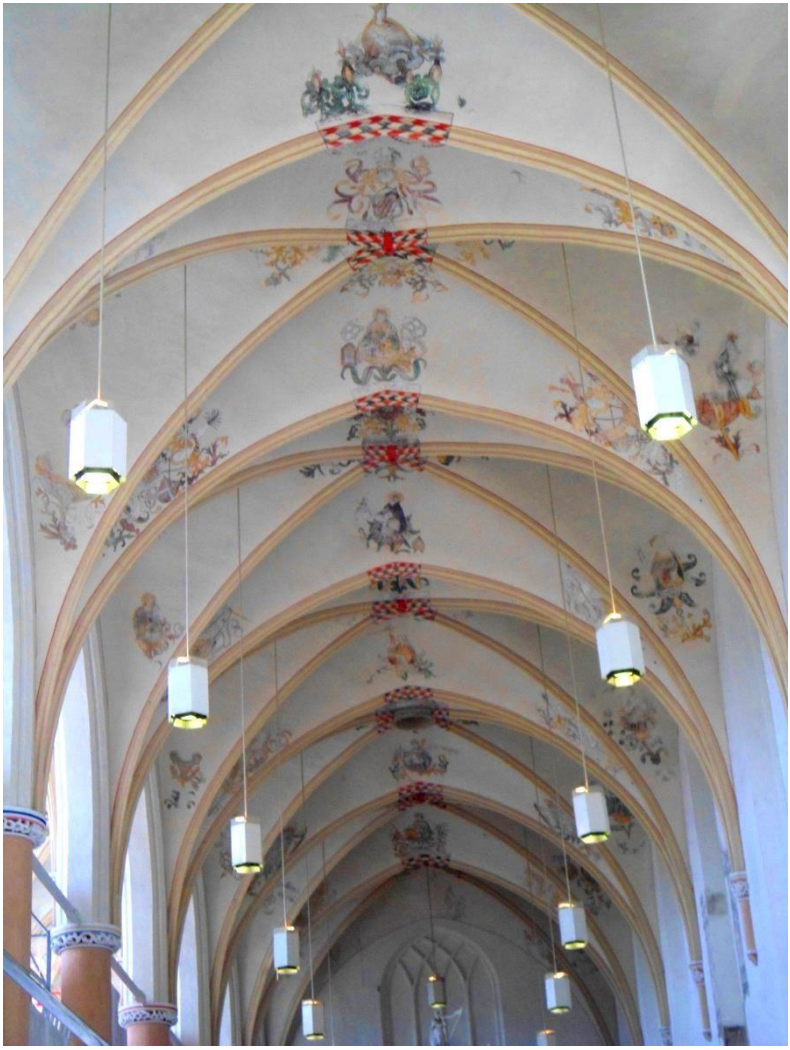
Зволле, интерьер древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk, как это было до реставрации 2012 года.

Зволле, интерьер древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk, как это было до реставрации 2012 года.



Зволле, интерьер древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk, как это было до реставрации 2012 года.

Зволле, интерьер древней Доминиканской Церкви, называемой Broerenkerk, как это было до реставрации 2012 года.



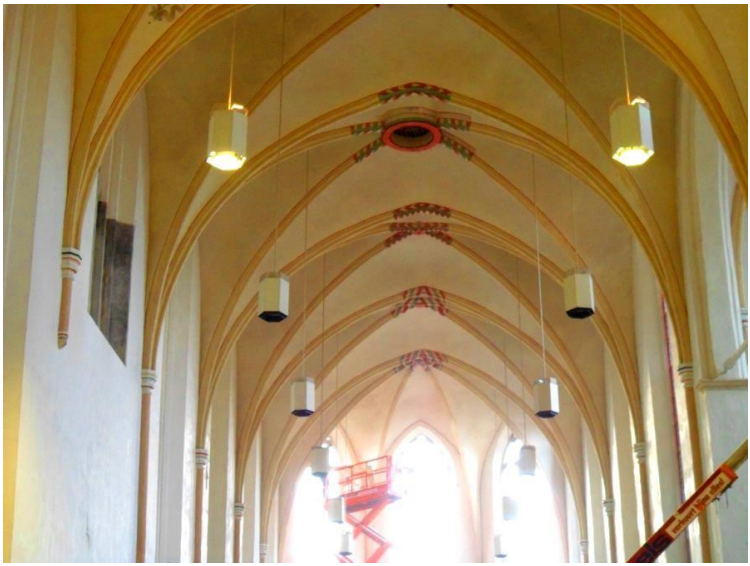
Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года: Глядя со стороны бывшего алтаря, виден витраж в стене фасада.

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставрации 2012 года.

Broerenkerk, durante i restauri del 2012.

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года.

Broerenkerk, durante i restauri del 2012.



Zwolle, Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года.

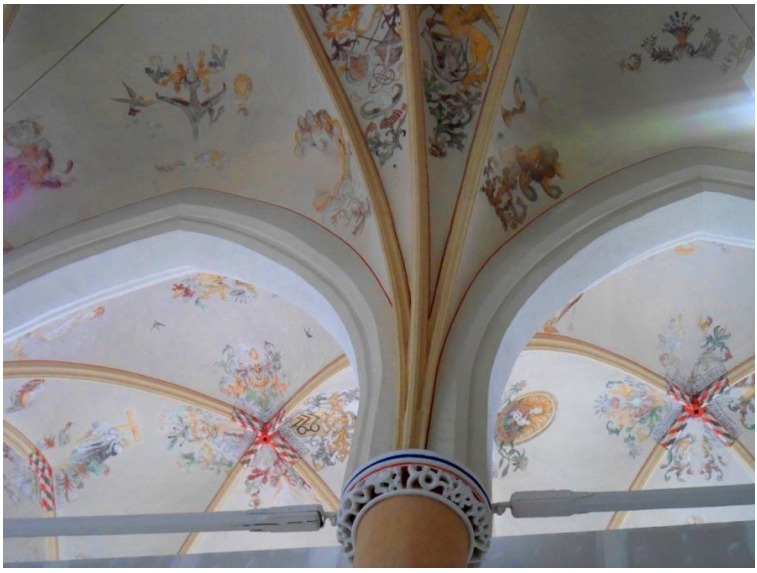
Broerenkerk, durante i restauri del 2012.

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года . Broerenkerk, durante i restauri del 2012.

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года.

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года .

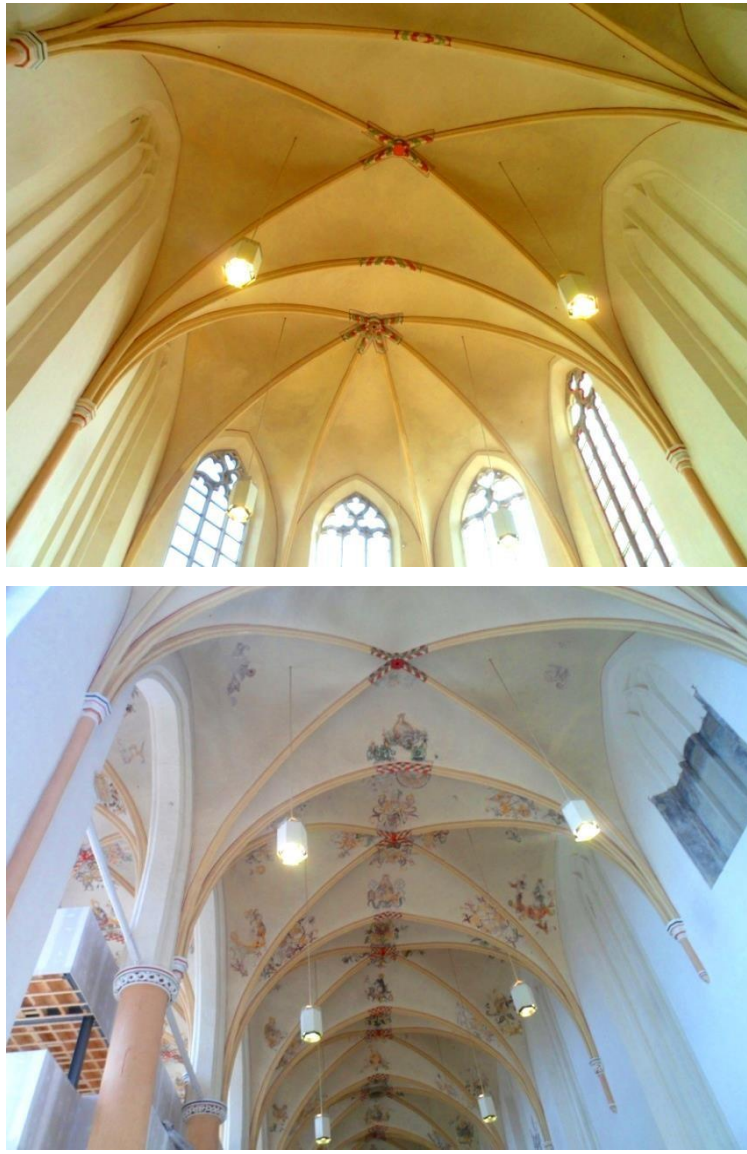
Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года. **Broerenkerk, durante i restauri del 2012.**



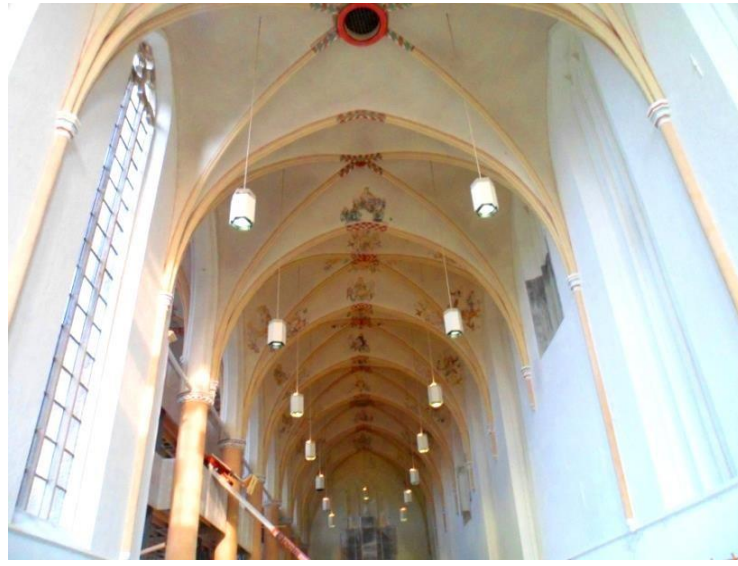
Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года . **Broerenkerk, durante i restauri del 2012.**

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года.

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года .



Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года.



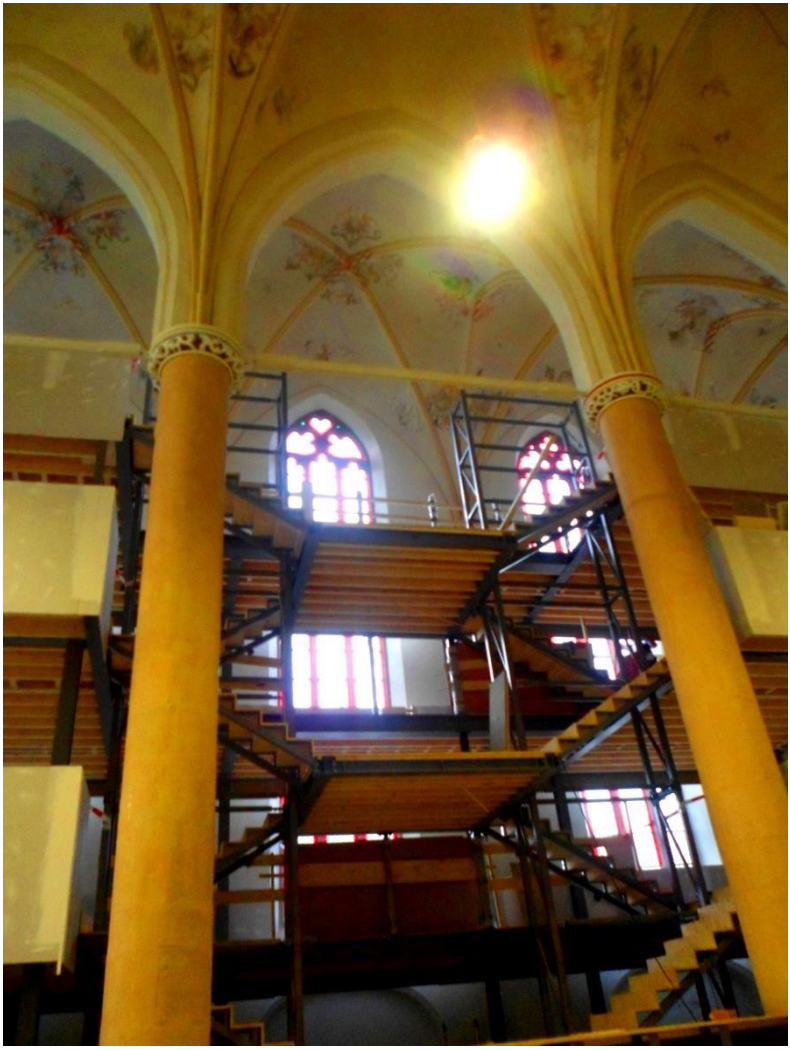
Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года.

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года.

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года .

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года.

Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk, во время реставраций 2012 года.



Зволле, интерьер древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk. Полки были установлены в 2012 году, когда древняя церковь стала книжным магазином.

Зволле, подойдя к апсиде древней Доминиканской церкви, называемой "Broerenkerk", видна часть древнего монастыря, выходящего на то, что когда-то было огородом и садом. За одним из этих окон могла быть келья, в которой переживал последнюю болезнь и агонию Блаженный Алан.

Зволле, апсида древней Доминиканской Церкви, называемая Broerenkerk, и часть древнего монастыря. Некоторые части монастыря были реконструированы. Современная площадка была частью большого огорода и сада монастыря доминиканцев (или проповедников).

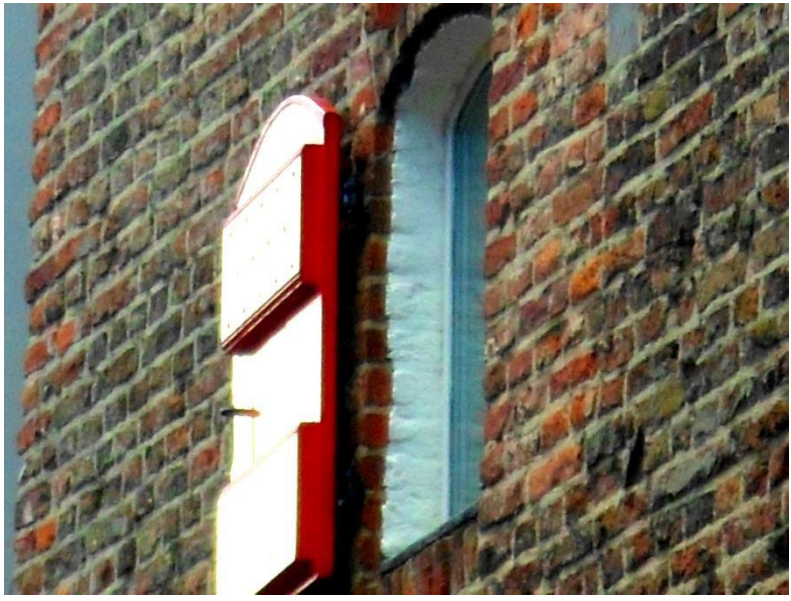
Зволле, часть древнего Доминиканского монастыря, присоединённого к древней Доминиканской церкви, называемой "Broerenkerk".

Зволле, дверь, которая вела из монастыря в сад, примыкала к древней Доминиканской церкви, называемой "Broerenkerk".

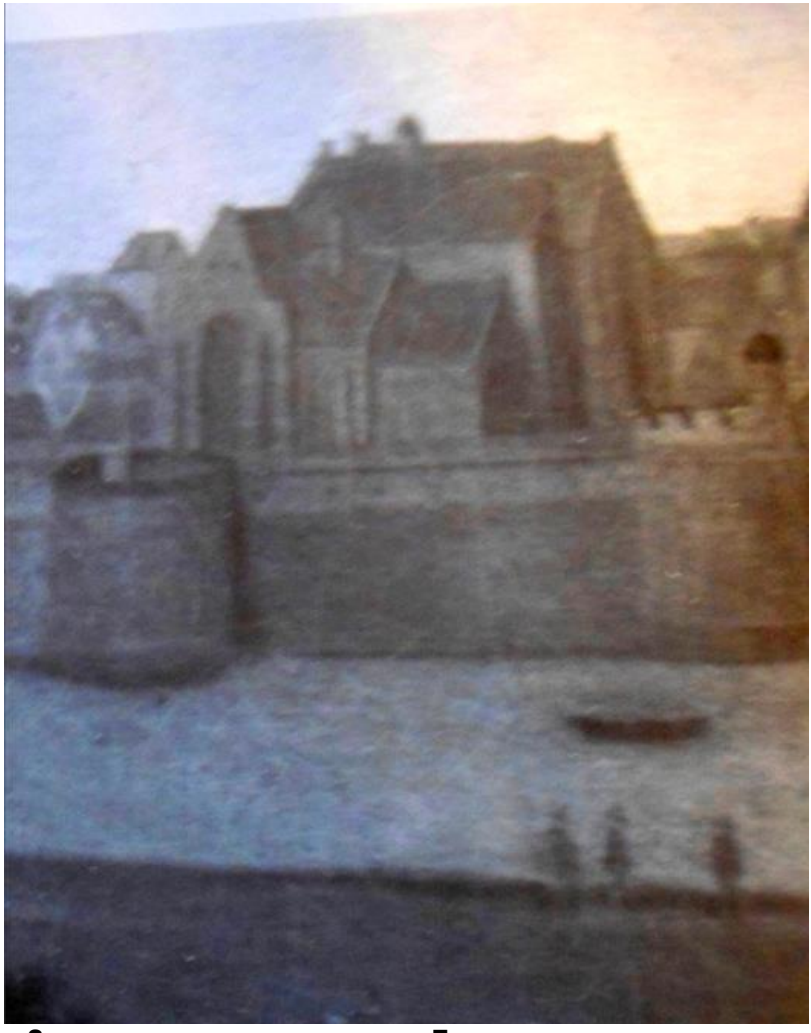
Зволле, ворота монастыря, ведущие в древний сад и огород, почти прикреплены к древним стенам Зволле.

Зволле, расстояние между древними городскими стенами и древним монастырём доминиканцев. На фото часть восстановленного монастыря, и в далеке можно увидеть древнюю монастырскую библиотеку.

Зволле, рядом с городскими стенами видна апсида древней Доминиканской церкви, называемой Broerenkerk и реконструированная часть древнего монастыря.



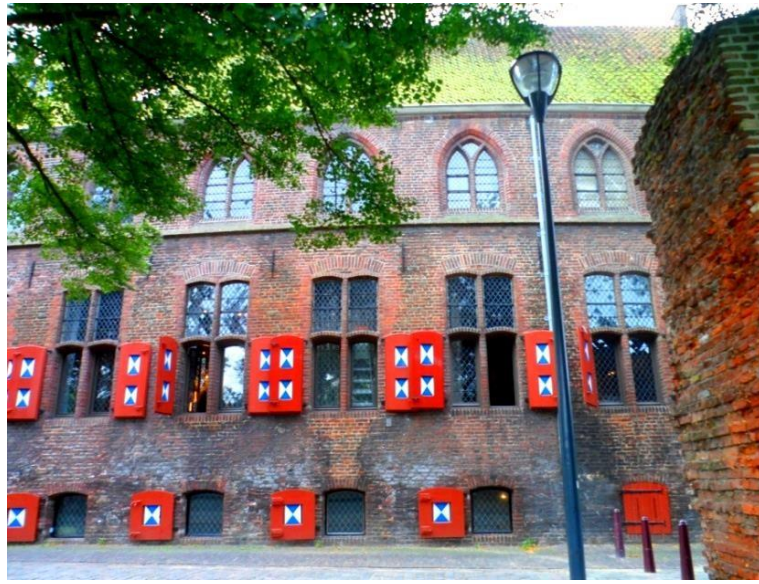
Зволле, древний доминиканский монастырь и окно кельи.



Зволле, монастырь и древняя Доминиканская церковь, называемая Broerenkerk, картина XVII в.

Зволле, Библиотека монастыря доминиканцев рядом с древней Доминиканской Церковью "Broerenkerk".

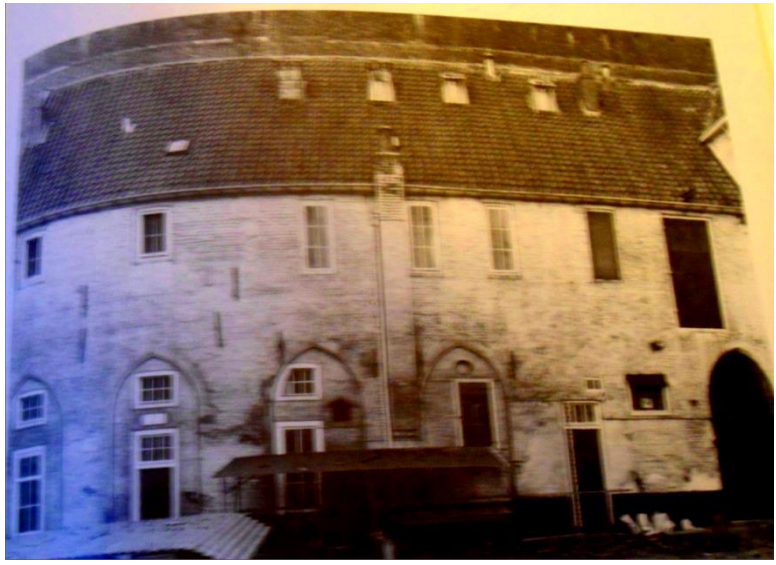
Зволле, Библиотека монастыря доминиканцев рядом с древней Доминиканской Церковью "Broerenkerk".



Зволле, Библиотека монастыря доминиканцев рядом с древней Доминиканской Церковью "Broerenkerk".

Зволле, интерьер библиотеки Доминиканского монастыря (вверху) и вид из её окон на древнюю церковь доминиканцев, называемую Broerenkerk (внизу).

Зволле, интерьер древнего монастыря доминиканцев: вход из бывшего двора (вверху) и древняя обитель (внизу).



Зволле, то, что осталось от древнего Доминиканского монастыря, до реконструкции в XX веке.

Зволле, вид снаружи обители древнего Доминиканского монастыря.

Зволле, ворота в древний Доминиканский монастырь, который стоит рядом с древней Доминиканской Церковью, называемой "Broerenkerk". Они ведут к Обители и на верхние этажи.

Зволле, внутри обители древнего Доминиканского монастыря, рядом с входной дверью: замурованные двери вели в церковь.

Зволле, интерьер обители древнего Доминиканского монастыря, начиная с входной двери: замурованная дверь вела к церковному органу.

Зволле, интерьер обители древнего монастыря доминиканцев, вид из входной двери.

Зволле, интерьер обители древнего монастыря доминиканцев, вид из входной двери.

Зволле, интерьер обители древнего монастыря Доминиканцев.

Зволле, интерьер обители древнего монастыря Доминиканцев.

Зволле, древний доминиканский монастырь, окно комнаты на втором этаже.

Зволле, древний доминиканский монастырь, окно с видом на церковь, расположенное в коридоре второго этажа.

Зволле, стены и канал, рядом с древней Доминиканской Церковью, называемой "Broerenkerk".

Зволле, стены и канал, рядом с древней Доминиканской Церковью, домом самой "Ste "Broederkerk".

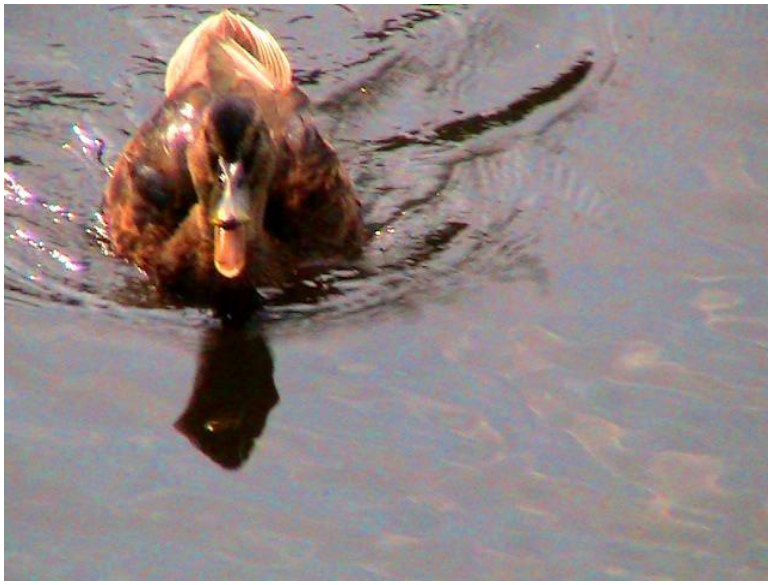
Зволле, стены и башня, рядом с древней domenicani, detta “Broerenkerk” Доминиканской Церковью, называемой "Broerenkerk".

Зволле, стены и канал, рядом с древней Доминиканской церковью, называемой "Broerenkerk".

domenicani, detta "Broerenkerk".

Зволле, стены и башня, рядом с древней Доминиканской Церковью, называемой "Broerenkerk".

Зволле, стены и башня, рядом с древней Доминиканской Церковью, называемой "Broerenkerk".



Зволле, природа на канале и на его берегах, рядом с древней Доминиканской Церковью, называемой "Broerenkerk".

Зволле, стены и канал, рядом с древней Доминиканской Церковью, называемой "Broerenkerk". domenicani, detta “Broerenkerk”.

Зволле, стены и канал, рядом с древней Доминиканской Церковью, называемой "Broerenkerk".
domenicani, detta “Broerenkerk”.

Зволле, музей, деревянная статуя Непорочной Девы Марии, XV век. Возможно, что статуя была в Доминиканской Церкви, потому что художник Д. Бэллегамбэ, нарисовал Блаженного Алана и Дюнса Ското, как теологов Непорочного Зачатия.

Зволле, музей, деревянная статуя Святой Барбары, XV век.

Тем не менее, под полом находится, до сих пор не открытая гробница и тело Блаженного Алана, но точно неизвестно, в каком месте Церкви он был похоронен[81].

Из церкви окно выходит на бывший Монастырь и на однуиз тех келий, в которой агония поглотила величайшего певца Мадонны Розария.

Когда Алан умер, и поскольку он был в Зволле лишь временно, его личные заметки и его труды остались в Ростоке, в то время как письма были в распоряжении соответствующих получателей.

Единственные труды, которые он опубликовал, были: докторская диссертация о Достоинстве Аве Мария, то есть "Principium super III Sententiarum" и "Апология" Розария [82].

---

[81] В 60-е годы были проведены раскопки под древним церковным хором, где, как предполагалось, был похоронен Бл. Алан, но из-за огромного количества захоронений, обнаруженных на столь малом участке великой церкви, исследования больше не продолжались.

Блаженный Алан, похоже, не хотел покидать эту церковь, которая нравилась Богу и Пресвятой Деве Марии, и когда-нибудь, надеюсь, она станет первой Святыней Святого Розария и его Братства.

[82] Каеппели систематизировал сочинения Блаженного Алана де Рупе, рукописи, инкунабулы и издания: cf. T. KAEPPELI O.P., Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi, стр. 1151-56.

Витраж неизвестного автора Церкви Бретани: Блаженный Алан с чётками и флаг Братства Розария.

25 мая 1476 года глава Конгрегации Голландии доминиканцев Харлема, приказал всем монахам собрать и отправить в это место все сочинения Алана, которые будут переданы Викарию Конгрегации Голландии[83].

Алан был назван Блаженным со дня его смерти, согласно традиции, хотя почитание его, как и других святых до Трентского собора, было только на епархиальном уровне, официальная документация не была найдена, вероятно она была потеряна или уничтожена.

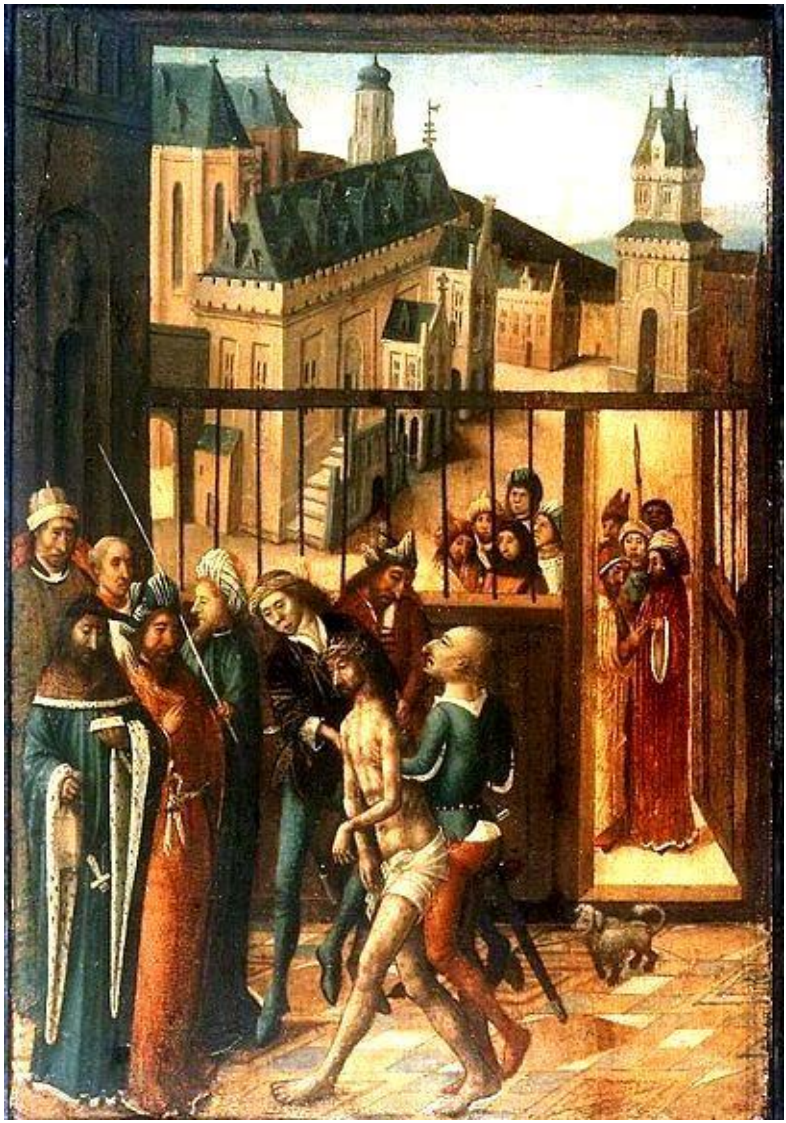
Собрание сочинений было закончено через два года, в 1478 году, когда Адриан Ван дер Меер (+1505) был избран Генеральным Викарием, то есть Верховным Викарием Конгрегации Голландии, в Зволле 22 апреля 1478 г.[84]

На собранных материалах и сочинениях, оставленных Аланом в Ростоке,

---

[83] Cf. A DE MEYER O.P., La Congregation de Hollande ou la reforme dominicaìne en territoire bourguìgnon, de Meyer, p. 77.

[84] Cf. A DE MEYER O.P., La Congregation de Hollande ou la reforme dominicaìne en territoire bourguìgnon, de Meyer, p. 84



Мастер Беллаерта, Христос перед Пилатом, около 1475 года, Музей Бойманса Ван Бенингена, Роттердам. Он проходит по улицам Харлема а слева виден древний Монастырь доминиканцев.

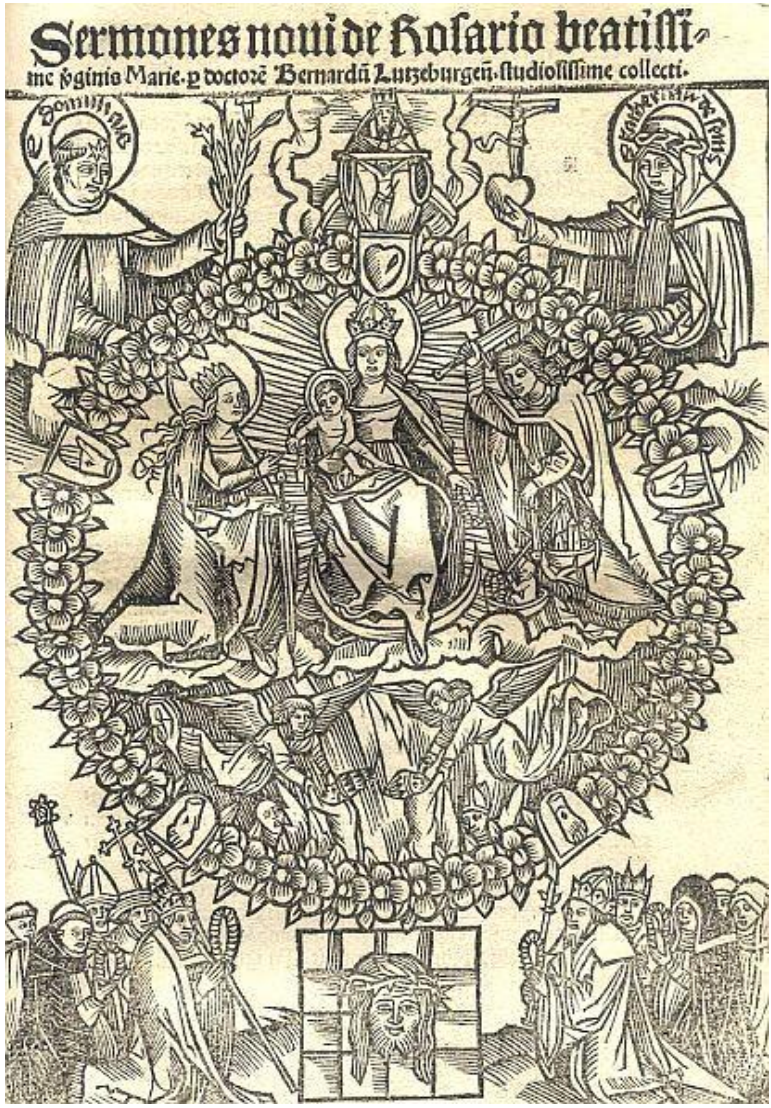
Адриан Ван дер Меер составил две брошюры "Instructorium Psalterii" ("инструкция к Розарию") [85], в защиту памяти и Марианской доктрины Алана, и "Compendium Psalterii Beatissimae Trinitatis Magistri Alani"[86] ("Псалтырь (сборник) Пресвятой Троицы Учителя Алана") был издан впервые в Антверпене, в конце 1480 года, который суммирует всё учение Алана, предполагая более широкое распространение Псалтыря, или Розария Девы Марии и Братства[87].

---

85 Эта брошюра никогда не была напечатана, и её копия находится в: "Cod. lat. Monac. [Латинский код Монако] 13573, foll. 123r-142r: "Instructorium psalterii sponsi et sponsae Christi Jesu et gloriosae Virginis Mariae ». Копия ранее 19 апреля 1486 г.", из: С. Орланди О.п., Книга Розария, стр. 44.

86 Т. Каеррели О.П., Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi, n. 83.

87 Филипп Арджелати в XVII веке сообщил, что эта работа была обнародована в трактате Псалтыря Святой Троицы. И добавил: "напечатано и вставлено это в произведение под названием "Книга Розария славной Девы Марии". [...] Этот текст Б. Алана действительно кажется той же, что аббат Тритеино (de Scriptoris Ecclesiasticis DCCCL) приписывает ему, написанный на латинском языке с этим названием: Compendium Psalterii Mariani [...] переведён на разговорный Пизанский язык анонимным доминиканцем. Тот же Алан сократил работу до XXX глав, из которых пятнадцать повествуют о чудесах, полученных от Псалтыря, и пятнадцать



Печать около 1500 года: слева изображён Блаженный Алан.

Приветствию Ангелов (Аве Мария), из: Ф. Арджелати, библиотека популяризаторов, стр. 393-394.

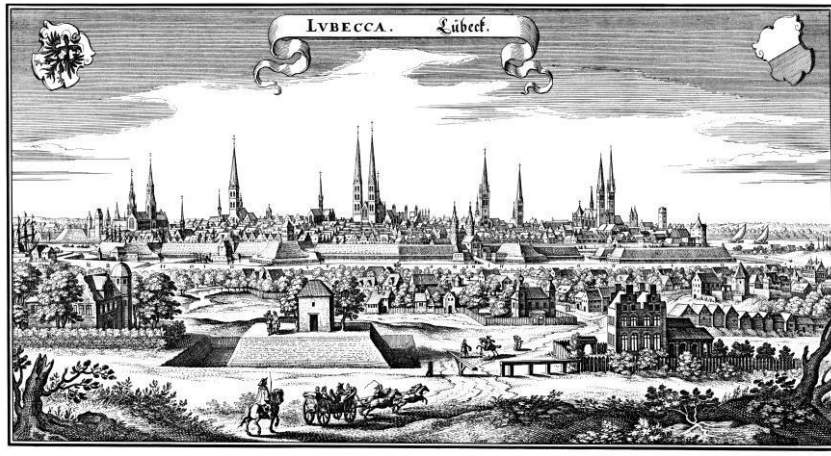
К 1480 году, некоторые монахи картезианского монастыря Мариенехе, в Ростоке, друзья и почитатели Алана, которые владели многими его документами (неизвестно были ли они копиями материалов, переданных в Голландию, или подлинниками), опубликовали в Любеке сборник сочинений Алана, в том числе некоторые Марианские трактаты, некоторые письма и даже некоторые сведения об откровениях Пресвятой Девы до 1463 года. Этот сборник получил название: De immensa dignitate et utilitate Psalterii precelsae ac intemeratae Virginis Mariae.

Некоторые картезианцы этого же приората, начавшие в 1493 году создание Обители Мариефред, рядом с Грипсхольмом, в Швеции, перепечатали работу в Стокгольме, в 1498 г., затем снова в Любеке, в 1506 г., когда выходили немецкие переводы в Аугсбурге и Ульме до 1500 года.

В 1479-1509 годах Жан Несен, каноник Бардельсхольма в Гольштейне, переписал всё, что он нашёл о Блаженном Алане [88].

---

[88] С. Орланди О.П., Книга Розария, стр. 49.

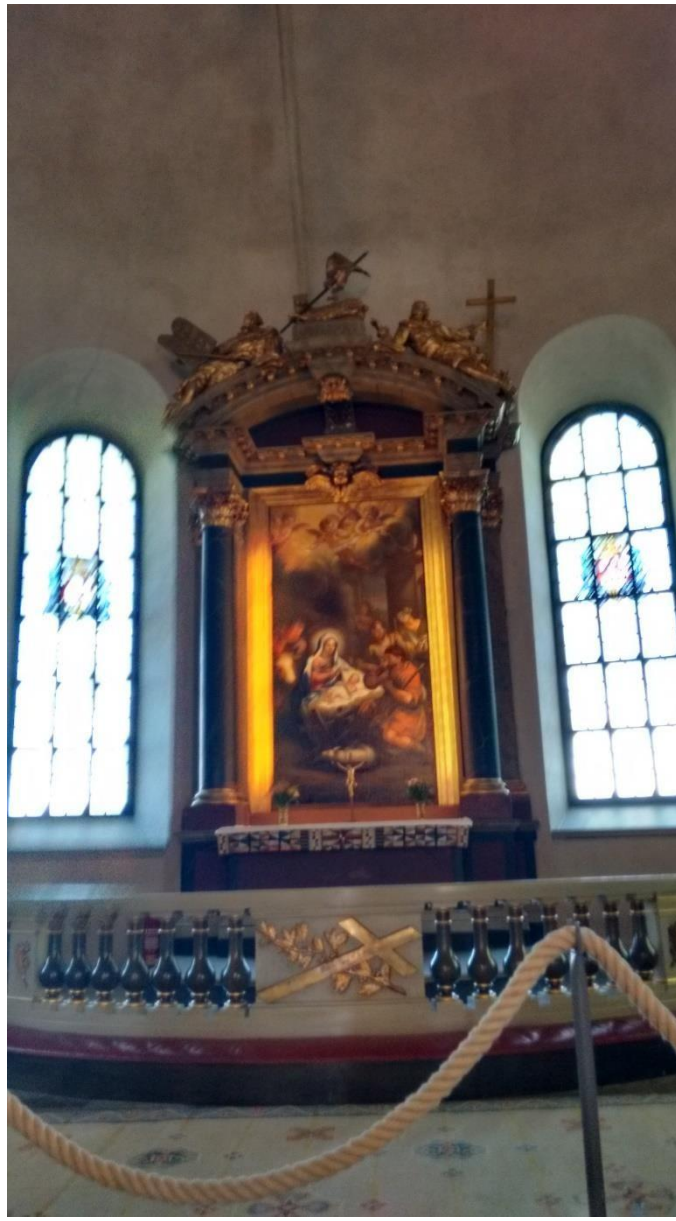


Древние карты города Любека XVI века, где в 1463 году была напечатана первая серия произведений Блаженного Алана де Рупе, озаглавленная: De immensa dignitate et utilitate Psalterii precelsae ac intemeratae Virginis Mariae.

Монастырь Мариефреда, или Грипсхольм, в Швеции, где De immenso dignitate et utilitate Psalterii был переиздан в 1498 году.

Когда монастырь Мариефред, или Грипсхольм, в Швеции, был разрушен, в начале XVI века, рядом была построена королевская обитель.

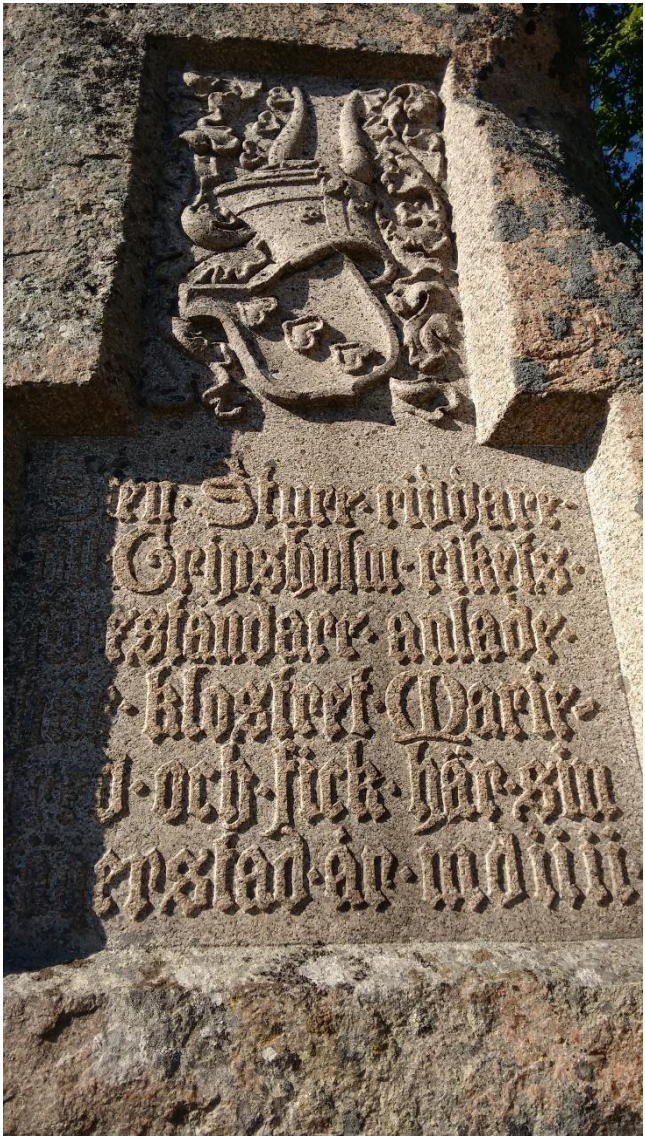
Древний монастырь Мариефред, ныне лютеранская церковь.



Интерьер древнего монастыря Мариефред, сегодня лютеранской церкви.

Археологические находки древнего монастыря Мариефред.

Древний приветственный монумент в Мариефреде или Грипсхольме от монахов.



Деталь древнего приветственного монумента в Мариефреде или Грипсхольме от монахов.

Хранящиеся в университетской библиотеке Киля три тома, составляют самую большую из древних книжных коллекций, рассказывающих об Алане[89].

В XVII веке доминиканец Джованни Андреа Коппенштайн[90], начнёт систематизировать все рукописи Алана, в 1619 году он напечатал эти труды во Фрайбурге и в 1624 году в Кёльне, (за ними последовало множество изданий, вплоть до последнего в Имоле, в 1847 году)[91]: B. Alanus de Rupe Redivivus, de Psalterio seu Rosario Christi et Mariae tractatus", издание, содержащее пять работ Блаженного Алана

[89] Подробное описание этих трёх томов сделал А. ХООГЛАНД О. П., Dissertatio critica de scriptis Ven. P. Alani de Rupe Fr. Ordinis Praedicatorum in: Analecta sacri Ordinis Praedicatorum, an. 2, (1895), p. 113-22.

[90] Коппенштайн уже был автором: De fraternitate sanctissimi Rosarii beatae Virginis, ortu, progressu, atque praecellentia, vol. I-III, текст впервые был опубликован в Кёльне в 1613 году, и переиздан во Фрайбурге в 1619 году; и в Гейдельберге в 1629 году; и был также автором: Clavis praedicandi Rosarii, изданную в Кёльне в 1613 году. Эти работы, которые имеют дыхание произведений Алана, они предвосхитили на несколько лет грандиозную коллекцию произведений Блаженного Алана, изданную Коппенштайном.

[91] Есть издание 1665 года под названием: COPPENSTEIN JOANNES ANDREAS O.P., "Beati fr. Alani redivivi Rupensis, tractatus mirabilis de ortu et progressu Psalterii Christi et Mariae eiusque fraternitatis », Venetiis, apud Paulum Baleonium, 1665.

B. ALANUS

DE RUPE
REDIVIVUS
DE
PSALTERIO
SEU
ROSARIO CHRISTI AC MARIÆ,
Ejusdemque
FRATERNITATE ROSARIA.

Auctore
R. P. F. IOANNE ANDREA COPPENSTEIN Mandalensi, Ordinis Prædicatorum Theologo.

REDDITUS
1. Stylo & Methodo meliore:
2. Censoriæ virgulæ veritate:
3. Nullius Bonæ Rei omissione.

Cum Facultate Superiorum, & Privilegio Sac: Cæs: Majest:

CAMPIDONÆ
Typis eiusdem Ducalis Monasterij. Anno 1691.

Td 172 374

Одно из многочисленных изданий из коллекции произведений Блаженного Алана де Рупе, куратором которого является Коппенштайн.

Де Рупе: Апология; Revelationes et Visiones; Sermones S. Dominici Alano rivelati; Sermones et tractaculi; Exempla seu Miracula.

Коппенштайн использовал в основном издание картезианцев 1498 года.

Работа разделена так: первая книга, Апология, является хвалой Розарию и его Братству, которую Алан написал для Феррико да Клюни, епископа Турне; вторая книга, Revelationes et Visiones, сборник древних рассказов, откровений и видений Розария; третья книга, Sermones S. Dominici Alano revelati, сообщает о Проповеди Святого Доминика о Розарии, который Алан получил в Откровении, от того же Святого Основателя Его Ордена; четвёртая книга, Sermones et Tractaculi, - это Докторская Диссертация Бл. Алана о Достоинстве Ангельского Приветствия или "Аве Мария"; и, как приложение: Трактат о XV Правах Духовенства, и, наконец, брошюра о 15 Тайнах Отче Наш и 150 Тайнах "Аве Мария"; пятая книга, Exempla seu Miracula, - это сборник Exempla, то есть Примеров мужчин и женщин, посвящённых Розарию. На примерах завершается работа Алана, собранная Коппенштайном.

Кёльн, печать 1530 года.

Алану приписаны также работые, не присутствующие в коллекции Коппенштайна: Compendium Psalterii B.mae Trinitatis et S. Mariae; La Confraire du Psautier de Notre Dame; Expositio in regulam S. Augustin (разделённые на 15 частей как и Тайны Псалтыря Марии)[92].

Культ Блаженного Алана, несмотря на то, что быстро развивался и оставался популярным на протяжении веков, особенно среди доминиканцев, за последнее столетие впал в небытие.

---

[92] **Ипполит Марраччи в XVII веке сообщает названия произведений Блаженного Алана: "Alanus de Rupe (cuidam, sed male, Alarius) , Batavo, Deiparaeque Virginis (erga quam eximio amore ferebatur) pientissimus cultor, eiusque Rosarij ferventissimus Promotor, multarum virtutum titulis, et caelestium revelationum gloria clarissimus, inter alia ingenji sui celestisque sapientiae insignia monumenta, Marianae Bibliotecae consecravit: De dignitate Rosarij B. Virginis lib. I; Apologiam pro eodem ad Ferricum de Cluniaco, Episcopum Torniacensem; De Fraternitate Rosarij lib. I; Compendium Psalterii Mariani, lib. I; De Miraculis Sanctiss. Rosarij lib. I; in Cantica Canticorum lib. I singula Salomonis verba ad Christum et B. Virginem, se invicem colloquentes accomodando; De 15 Laudibus Psalterij B. Mariae, secundum 15 lapides in Rupe altissima Angelicae Salutationis repertos", in: MARRACII HIPPOLYTI, Bibliotheca Mariana, in: Monumenta italica mariana, n. 2, p.15.**

Питер Паулюс Рубенс, Мадонна Розария, 1577-1640 гг. За Святым Домиником изображён Блаженный Алан.

От него осталось несколько картин, статуй и гравюр, где он очень часто встречается со Святым ореолом.

Его Праздник - 8 сентября, хотя поклонение Ему ещё не подтверждено, и нет данных, что есть какая-то церковь, названная его именем[93].

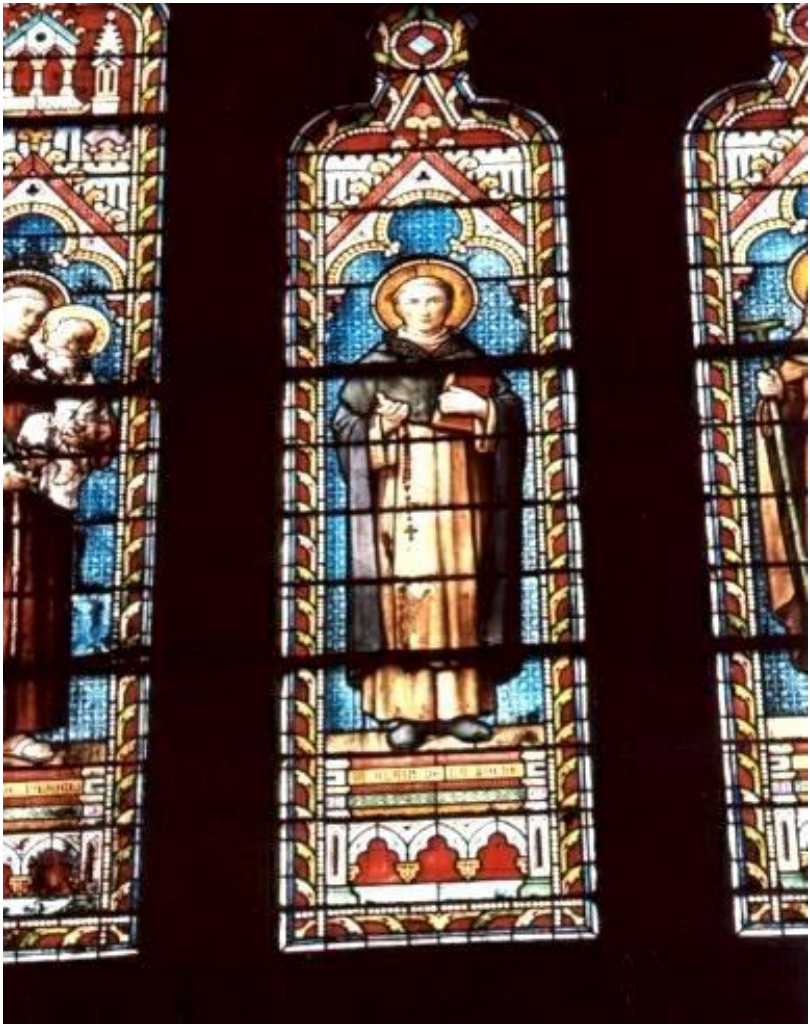
4. РАЗВИТИЕ РОЗАРИЯ ОТ БЛАЖЕННОГО АЛАНА, С КОНЦА XV ВЕКА И ДО НАШИХ ДНЕЙ.

4.1: Папские указы XV и XVI веков о Розарии и Его Братстве.

Святой Розарий всегда был семейным достоянием в Доминиканском Ордене, и монахи-проповедники были постоянными инициаторами его распространения.

---

93 В “Acta Sanctorum”, от: J. STILINGO et alii, vol. III, septembris 3, p. 205, читаем: «Alanus de Rupe, Ordinis Praedicatorum, Beatus vocatur hodie apud Raissium, et apud scriptores Ordinis sui, qui eidem longa texuerunt elogia. At nihilo reperio de cultu ipsius publico; et Saussayus eum veneralibus tantum aggregavit”, что означает: “Алан де Рупе из Ордена Проповедников, сегодня почитается как Блаженный Раисием и писателями его Ордена, которые издавно воздавали ему хвалу. Но никаких данных о его общественном поклонении”.



Витраж Церкви Святого Петра, Енон, Бретань: Блаженный Алан часто представлен с ореолом.

Настоятель Кёльнского монастыря П. Джакомо (Жак) Шпренгер (+1496), был самым активным пропагандистом преданности Розарию, после Алана, и, взяв идею от Братства в Дуае, основал его в церкви Андреа в Кёльне.

Он также рассказывает о явлении Мадонны Отцу Джакомо Шпренгеру.

Отец Спиацци писал об этом: "в 1475 году Пресвятоая Богородица явилась и Приору Кёльнского монастыря, тоже из ордена проповедников.

Дева сказала ему, что если Кёльн действительно хочет освободиться от врагов, осаждавших его, необходимо проповедовать практику Розария.

Только таким образом город был бы спасён.

Приор обнародовал повеление Царицы Ангелов, и город, после того как люди приняли и практиковали чтение Розария, был освобождён"[94].

Таким образом, создание Братства Розария в Кёльне освободило город от нападения герцога Бургундского Шарля Ле Темерара, начавшегося в 1474 году.

---

[94] **Р. Спиацци О. П., хроники и цветы монастыря Сан Систо в Аппии, стр. 359-360.**

Мастер Сан Северино, Мадонна Розария, полиптих, церковь Святого Андрея, Кёльн, 1510 год: деталь, изображающая Блаженного Алана (в шляпе учителя и с Короной Розария в руках), Отца Джакомо Шпренгер за Блаженным Аланом, рядом с несколькими Розарианцами из Братства Кёльна.

Вот повествование о событиях в современном тексте, переведённом на Пизанский разговорный язык: “В 1475 году, то есть в то время, когда Карл, герцог Бургундский осадил Нуиссиан, достойный Рейнский замок[95], видя их, граждане святого города Кёльна, которые видели надвигающуюся опасность, [...] позаботились [...], призывая покровителей, то есть Царей (Волхвов), [...] преподобный отец Славной Девы Марии [...] настоятель монастыря монахов-проповедников (О. Яков Шпренгер) [...] дал слово учредить Братство Славной Девы Марии и почитать её Розарий... дабы Славная Дева защитила и сохранила вышеуказанный город от надвигающихся опасностей. О, чудо ... там, где тогда боялись великого пролития крови, тут же, не без помощи Славной Девы Марии и святых, появилась великая надежда на будущий мир”[96].

---

[95] Речь идёт о крепости Нойс, на левом берегу Рейна, напротив Дюссельдорфа.

[96] Микеле ди Франческо из Лилля, “Quodlibet”, Кёльн, 1476 г., текст на разговорном пизанском языке 1500 годов, глава V).

Кёльн, Кёльнский собор, в котором хранятся мощи Волхвов.

Эта замечательная победа позволила императору Фридриху III (уже члену Братства вместе со своей женой Элеонорой (+1467) и их сыну Максимилиану) получить от Епископа в Германии Алессандро Нанни Малатеста указ о снисхождении к Братству Розария в Кёльне.

Он был первым Епископом, одобрившим Братство Розария от имени Понтифика Сикста IV, и сам в него вступил.

Вот текст письма, датированного 10 мая 1476 года:

"Копия письма Александра, Епископа города Форли, о подтверждении и одобрении Братства Розария Девы Марии.

Александр, по милости Божией и Апостольского престола, Епископ Форли, с полной властью, будучи нунцием и проповедником в Германии, верным христианам, которые будут внимательно читать или слышать это письмо, (мы желаем) вечного спасения в Господе.

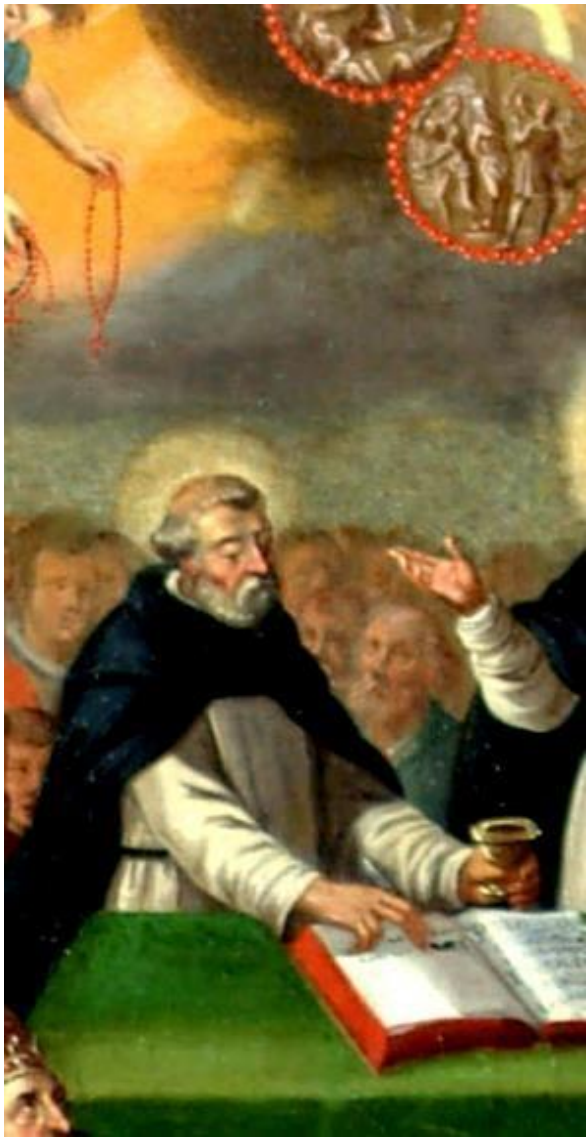
Пинтуриккио, встреча Фридриха III и Элеоноры Португальской, Сиена, Библиотека Пикколомини, 1502-1507гг.

Нужно восхвалять славные, божественные и святые собрания верующих в церквях и священных местах, то есть почтенные Братства, которые сопровождают туда, где они созданы, к их славе и чести, большим плодам рвения в преданности.

Мы, по сути, всегда нуждаемся в любящей защите и спасении Славной Девой Марией, Божьей Матери, достойной всякой похвалы, которой Её Сын (любящий её) никогда ничего не отрицает; и мы должны всегда дорожить Ею и с великой любовью, привязанностью и заботой почитать Её Братство, где бы оно ни было учреждено.

Святой Бернард писал, что без Марии мы ничего не можем, без Неё мы несчастны, без Неё не будет хорошего дела.

Братство Пресвятой Девы Розария заслуживает похвал, за то, что оно, с любовью, объединяет добрые дела между Братьями Ордена Проповедников из Кёльна, давно возведённым в безопасный оплот в великой Хвале и Славе Девы Марии, и на пользу многим.



Кёльн, церковь Святого Андрея, Мадонна Розария, 1623 год: деталь отца Джакомо Шпренгер, основателя Кёльнского братства, который смотрит реестр Собратьев.

Оно, как известно, было предсказано Святым Домиником, первым отцом Ордена, но со временем было заброшено и кануло в небытие; теперь Братство возвращено к жизни на более прочных и надежных основаниях, и с каждым днём растёт число верных христиан, которые чувствуют желание стать собратьями Девы Марии и испытывают обновление даром Божьей благодати.

Наравне с теми, которые были движимы особой преданностью мы также хотим, чтобы нас приветствовали и зачислили (в Братство Розария).

Мы отвечаем положительно на святые мольбы Безмятежного Августейшего императора Римлян, и с Апостольской Властью, предоставленной нам особым образом, мы одобряем, подтверждаем и ратифицируем Братство Розария, уповая на милость Всемогущего Бога и его могущество и Святых Апостолов Петра и Павла, милостиво даём в настоящем и вечном всем и каждому брату или сестре Братства (Розария) в пяти главных праздниках Благовещения, Крещения, Успения, Рождества и

Ганс Бургмайр, портрет императора Фридриха III Габсбургского, 1468 год, Музей искусств, Вена: Фридрих III (1415-1493 гг.) был императором Священной Римской Империи Император, который вступил в Братство Розария и был заинтересован в его одобрениии Папой Сикстом IV.

Очищения, сто дней индульгенции за каждый день Праздника, каждый раз, когда читаете или слушаете чтение Розария Пресвятой Девы, пятьдесят "Аве Мария" и пять "Отче Наш"; и также предоставляем сорок дней индульгенции (за вычетом собственных грехов), для тех, кто примет участие в субботу, в канун праздников, или в праздничные дни, в Пении Salve Regina, которую после вечернего богослужения, Монахи-Проповедники будут читать у Алтаря Пресвятой Девы, где находится Братство.

Мы указали, что настоящее Наше Письмо было написано для того, чтобы подтвердить в этих вещах веру всех, и для того, чтобы гарантировать подлинность, мы хотели, чтобы оно было подписано Нашим Секретарём с большой и продолговатой печатью.

Кёльн, год воплощения Господа 1476, в девятом указании, или в десятый день месяца марта, в пятом году, по Божественному Провидению, Понтификата Святейшего Отца и Государя

Ганс Бургмайр, Портрет Императрицы Элеоноры из Португалии (1434-1467 гг.), жены короля Фридриха III Габсбургского, около 1468 г.: Королева Элеонора, была зарегистрирована, вместе со своим мужем Королём Фридрихом III и сыном Максимилианом в Братстве Розария в Кёльне. После её безвременной кончины муж, Король, содействовал одобрению Братства при Папе Сиксте IV.

нашего во Христе, папы Сикста четвёртого. Мы благодарим Бога"[97].

---

[97] **"Alexander Dei et apostolice sedis gratia episcopus Forlivensis cum plena legati de latere potestate per totam Germaniam nuncius et orator, universis et singulis christifidelibus presentes litteras inspecturis visuris pariter et audituris, salutem in Domino sempiternam. Et si gloriosos celestis curie concives et sanctos, ymmo et ecclesias, sacra loca, seu fraternitates laudabiles ad ipsorum laudem et honorem institutas maximo non immerito devotionis fervore venerari debeamus (utpote qui eorum pijs patrocinijs pariter et auxilijs plurimum indigemus) singularissime tamen gloriosissimam Dei Matrem Virginem Mariam omni laude dignissimam (quam eciam Filius nichil negans honorat) eiusque fraternitatem vel loca summo studio, summa affectione, atque summa diligentia incessanter amplecti venerarique tenemur. Sine ea siquidem, devoto teste Bernardo, nichil possumus, sine ea miseri sumus, sine ea factum est nichil. Ut igitur eiusdem beatissime Virginis laudabilis fraternitas de rosario nuncupata in sola liberali bonorum operum communicatione per fratres ordinis predicatorum in Colonia nuper certis sub limitibus ad maximam huius Virginis laudem et gloriam et multorum edificationem salubriter instituta, ymmo pocius renovata, quia per beatissimum illius ordinis primum patrem Dominicum legitur predicata licet ad tempus neglecta fuerit et oblivioni tradita, firmior et securior habeatur, nec non et indies augeatur, eoque libencius christifideles eiusdem Virginis confratres effici concupiscant quo in pretacta fraternitate dono celestis gracie uberius conspexerint se fore refectos, moti ex singulari ad eam devotione, in qua et recipi atque inscribi volumus atque petimus, pijs eciam supplicationibus. Serenissimi Romanorum imperatoris semper augusti super hoc inclinati, pretactam fraternitatem autoritate apostolica nobis specialiter concessa approbamus, confirmamus et ratificamus, de omnipotentis**

Два года спустя, 12 мая 1478 года, Папа Сикст IV (1471-1484 гг.) по просьбе католических князей, герцога Бретани Франциска II и его жены Маргарет, герцогини Бретани, и самого Якова Шпренгера, который отправился в Рим весной 1478 года,

---

Dei misericordia et beatorum Petri et Pauli apostolorum eius autoritate confisi, omnibus et singulis utriusque sexus dicte fraternitatis confratribus et sororibus in quinque precipuis festivitatibus, scilicet Annunciationis Visitationis Assumptionis Nativitatis et Purificationis centum dies indulgentiarum in qualibet festivitatum dictarum die, atque quotienscumque per se vel per alium rosarium beate Virginis quod quinquaginta Ave Maria cum quinque Pater noster continet legerint vel legi fecerint, seu sabbatis, profestis, atque festivis diebus ad Salve Regina quod post completorium apud eosdem fratres predicatores coram altari beate Virginis in quo eadem fraternitas predicta est cantatur interfuerint, XL dies indulgentiarum pro qualibet vice de iniunctis eis penitencijs misericorditer in Domino relaxamus, presentibus, perpetuis futuris temporibus duraturos. In quorum omnium et singulorum fidem et testimonium premissorum, presentes litteras nostras scribi, et per secretarium nostrum subscribi, sigillique maioris et oblongi iussimus et fecimus appensione communiri. Datum Colonie. Anno incarnationis dominice M°,CCCC°,LXXVI°. Indictione nona, die vero decima mensis Marcij, pontificatus sanctissimi in Christo patris et domini nostri domini Sixti, divina providentia pape quarti anno quinto. Deo Gracias", in: ALEXANDER (Episcopus Forliviensis), Litt. Etsi gloriosos, 1476 mart. 10, in: ALANUS DE RUPE, De dignitate et utilitate Psalterii praecelsae ac intemeratae Semper Virginis Mariae", a cura dei: CERTOSINI DI MARIANEHE DI ROSTOCK, Lubecca, 1498, p. 7-8.

3 июля того же года, издал первую буллу индульгенции для тех, кто читает Розарий: Булла о снисхождении “Pastoris Aeterni” [98].

Этот документ приводится в полном объёме:

"Папа Сикст IV, Слуга Слуг Божьих, в вечной памяти.

Мы, исполняющие на земле обязанности Вечного пастыря, хотя и с недостаточными достоинствами, желаем привести к Небесным овчарням, овец из паствы Господней, которые по Божественной воле были вверены нам с Небес. И, чтобы подготовить их к вечной славе, мы настоятельно даём им индульгенции, чтобы они возносили молитвы Всевышнему. Для того, чтобы через них, и через другие благочестивые дела, которые будут практиковать в этой земной жизни, смогли легко получить в Награду Вечное Блаженство.

По этой причине мы приняли в церкви монастыря ордена монахов-проповедников Кёльна Братство верующих обоих полов, называемое (Братство) Розария Пресвятой

---

[98] Папа Сикст IV, Pastoris Aeterni, 3 julii 1478, в: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, том. III, стр. 566.

А. Дюрер, Праздник Мадонны Розария, Прага, 1506г.: Император Максимилиан I, сын Императора Фридриха III Гамбургского и Императрицы Элеоноры Португальской, вступил в Братство Розария в Кёльне и был украшен венком Мадонной Розария.

Девы Марии, созданное в честь Аве Мария.

Братья и сёстры (Братства) три дня в неделю собираются вместе, чтобы читать, пятнадцать Отче Наш и сто пятьдесят Аве Мария в честь Пресвятой Девы Марии, как это предусмотрено уставом Братства[99].

Вместе Отче Наш и Аве Мария называются Розарий, и, помимо города Кёльна, также в других городах и странах есть много братьев и сестёр Братства.

Желая тогда, чтобы мы, братья, с уверенностью и преданностью посвятили себя этим молитвам и через них, по милости Всемогущего Бога, были укреплены даром Божественной благодати, основанной на власти Святых Апостолов Петра и Павла, мы желаем и с Апостольской властью приказываем, чтобы все братья и сёстры, будь то (из Братства) города Кёльна или любого другого места, теперь и во все времена, если они будут искренне

---

[99] **На самом деле это было предусмотрено только в Кёльне, уставы, которые передала Дева Мария предусматривали только воскресенье.**

Мелоццо из Форли, Сикст IV назначает Платина префектом Ватиканской библиотеки, 1477 год, Рим, Пинакотека Ватикана.

раскаиваться и исповедоваться, добавляя Отче Наш и Аве Марию к молитве (Розария), в праздники Рождества Христова, Благовещения и Успения Пресвятой Девы Марии, они получат вместе с исповедью облегчение (снисхождения) на семь лет и семь карантинов на (нынешние и будущие времена), навечно.

Мы желаем, чтобы, если братьям, читающим Отче Наш и Аве Мария (в Розарии) было бы предоставлено какое-либо другое снисхождение навсегда, или на какое-то время, или до истечения срока, эти положения, начиная с этого момента, теряют свою силу.

Таким образом, ни один человек не может не одобрить этот текст, который приказывает, заявляет, распоряжается волей и разрешением, или с безрассудной смелостью возражать против него.

Кто самонадеянно это делает, тот должен знать, что попадёт под негодование Всемогущемо Бога и блаженных апостолов Петра и Павла. Рим, у Святого Петра, в год воплощения Господа 1478, 3 июля, в седьмой год Нашего

Людовик Бреа, Мадонна Розария, 1500 год: у ног Мадонны Розария папа Сикст IV.

Понтификата”[100].

---

[100] **“Sixtus IV Episcopus, Servus Servorum Dei, Ad Perpetuam Rei Memoriam.**
Pastoris aeterni vices, meritis licet insufficientibus, in terris gerentes, oves Dominici gregis Nobis caelitus traditas ad caulas Facultis aeternae perducere Supernis desideriis exoptamus, ac illas ad preparandum sibi perennem gloriam Indulgentis, & remissionibus sedulo invitamus, ut eo devotius orationes Altissimo effundant, quo per illas, & alia pia opera, quae in hac mortali vita exercuerint, facilius attingere poterunt praemia felicitatis aeternae. Cum itaque sicut accepimus, in Ecclesia Domus Ordinis Fratrum Praedicatorum Coloniem, quidam confraternitas utriusque sexus Fidelium, de Rosario Beatae Virginis Mariae nuncupata, ad honorem Angelicae salutationis instituta, cuius Confratres, & Consorores tribus diebus cuiuslibet Hebdomadae orationem dominicalem quiendecim, & Angelicam Salutationem centum & quinquaginta vicibus, omnibus tribus diebus eiusdem hebdomadae ad honorem ejusdem B. Mariae Virginis juxta ipsius Confraternitatis instituta dicere consueverunt, quas quidem orationes, & salutationes Rosarium Appellant, ac extra Civitatem Colonien in aliis Civitatibus, & loci sint quamplures utriusque sexus eiusdem Confraternitatis Confratres.
Nos, cupientes, ut ipsi Confratres eo sedulius, & devotius orationibus praedictis intendant, quo ex hoc dono caelestis gratiae uberius conspexerint se refectos, de Omnipotentis Dei misericordia, ac Beatorum Petri, & Pauli Apostolorum ejus auctoritate confisi, volumus, & Apostolica Auctoritate ordinamus, quod omnes, & singuli Confratres utriusque sexus, tam in dicta civitate Colonien., quam alibi ubicumque nunc, & pro Tempore existense, vere paenitentes, & confessi qui orationem Dominicam, & Angelicam salutationem modo praemisso dixerint, in singulis Nativitatis, Annunciationis, & Assumptionis ejusdem B. Marię Virginia Festivitatibus, septem annorum, & totidem

---

quadragenarum, de iniunctis eis paenitentiis relaxationem habeant, & consequantur. Praesentibus perpetuo duraturis.

Volumus autem quod si dictis Confratribus orationem, & salutationem praedictas dicentibus, aliqua alia Indulgentia in perpetuum, vel ad certum tempus nondum elapsum duratura, per Nos concessa fuerit, praesentes literae nullius sint roboris, vel moment. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre approbationis, constitutionis, declarationis, relaxationis voluntatis, et concessionis infringere vel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei ac beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se noverit incursurum. Datum Rome apud sanctum Petrum. Datum Romae apud S. Petrum Anno Incarnationis Dominicae Millesimo Quadringentesimo Septuagesimo Octavo, Tertio Kalendas Julii, Pontificatus nostri Anno Septimo", in: SIXTUS PAPA IV, Pastoris Aeterni, 1478 maii 30, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, tom. III, p. 566. Il testo riportato è stato desunto da: Beatus ALANUS DE RUPE o.p., De dignitate et utilitate Psalterii praecelsae ac intemeratae Semper Virginis Mariae", a cura dei: CERTOSINI DI MARIANEHE DI ROSTOCK, Lubecca, 1498, p. 6-7.

В следующем году, 12 мая 1479 года, Папа Сикст IV написал новую Буллу, чтобы подарить Розарию другие привилегии и индульгенции. Речь идет о документе: Ea quae ex fidelium, который сообщается в полном объёме из-за важности документа о Розарии:

"Сикст, Епископ, Слуга слуг Божьих, на вечную память о событии.

Преданность верующих, которая признана благочестивой, во славу Всемогущего Бога и славной Девы Марии, чтобы оставалась крепка, мы укрепляем её силой нашего одобрения и приглашаем верующих со снисходительностью и отпущением грехов с радостью совершать дела благочестия и быть вознаграждёнными благочестивыми божественными милостями.

Поскольку католические принципы призывают к признанию этой преданности, мы покаялись в Господе, чтобы встретить вас с благосклонностью.

Возлюбленным Сыном, благородным Герцогом Франциском и возлюбленной дочерью во Христе, дворянкой Маргаритой, его супругой, Герцогиней Бретани, недавно было показано, что в герцогстве Бретань и

Гробница Франциска II Бретанского и Маргариты Фуа, 1502-1507 гг., собор Нант: те, кто убедил Папу Сикста IV, чтобы признать Розарий и его Братство. Вокруг могилы четыре королевы Добродетелей (Справедливость, Сила, Благоразумие, Умеренность).

по сегодняшний день, была определённым образом обновлена форма святой молитвы, которая наблюдалась уже в древние времена, т. е. любой, желая молиться так, читал в любой день, в честь Бога и Пресвятой Девы Марии, и против опасностей, которые окружают мир, столько раз Ангельское Приветствие, т. е. Аве Мария, сколько Псалмов в Псалтыре Давида, точно 150 раз, читая Отче Наш или Молитву Господню на каждые десять Аве Мария.

И эта форма или способ молитвы в народе называется Псалтырь - Розарий Девы Марии.

Поэтому Герцог и Герцогиня из-за особой и искренней преданности, которая их оживляет, желают, чтобы эта форма или способ молитвы были одобрены Апостольским престолом, чтобы закрыть рот недоброжелателям.

И, помимо Герцога и Герцогини, многие другие верующие также смиренно умоляли нас одобрить эту форму или способ молитвы и, с апостольской милостью, предоставить другие преимущества, в дополнение к предыдущим.

Детали лица Франциска II Бретанского и Маргариты Фуа, Собор в Нанте.

Предлагая Господу благочестивую преданность Герцога и Герцогини, и других верующих, мы готовы удовлетворить эти запросы и с Апостольской Властью, с настоящего момента, мы одобряем такой Псалтырь, то есть, считаем, что такую форму молитвы следует поощрять, и определяем и объявляем, что молиться таким образом является законным для всех верующих.

И, чтобы призвать верных Христу усердно молиться в ранее указанной форме, чтобы потом надеяться более комфортно достичь спасения их души, Христиане Вселенской Церкви, настоящих и будущих которые хотят молиться так, каждый раз, когда будут молиться, как указано выше, пятьдесят молитв этого Псалтыря, милостливо даруем в Господе, на веки, пять лет, в дополнение к (предыдущим) сорока дням индульгенции, несмотря на все противоречащие апостольские Конституции и постановления.

Поскольку трудно отправить это письмо в оригинале в любое место, где это было бы необходимо, мы хотим, и с апостольской властью позволяем, чтобы оно было написано

Франциск II Бретанский женится на своей первой жене, Маргарите Бретанской, своей двоюродной сестре, которая преждевременно умирает не оставляя детей в 1469 году. Затем он женился на Маргарите из Фуа, которая будет вместе с Франциском II паладиной Розария и Его Братства. От них родилась Анна Бретанская.

от руки двумя нотариусами каждой церковной курии, с подписью и печатью прелата или кого-то другого, удостоенного церковного сана, да будет им дана вера во всё и вся, как если бы это оригинальное письмо было показано.

Следовательно, ни одному человеку не разрешается не одобрять это письмо, которое приказывает, заявляет, является Волей и Разрешением или с безрассудным рвением возражать против него.

Тот, кто самонадеянно сделал это, должен знать, что он навлечёт на себя возмущение Всемогущего Бога и блаженных апостолов Петра и Павла.

Дано в Риме, в церкви Святого Петра, в год воплощения Господа 1479, восьмой день майских Идов, в восьмой год Нашего Понтификата"[101].

---

[101]"Sixtus episcopus servus servorum Dei ad perpetuam rei memoriam ea que ex fidelium devotione ad Dei omnipotentis et gloriose Virginis Marie laudem et gloriam pie ordinate sunt ut firma permaneant nostre approbationis robore solidamus, ac fideles ipsos ad pietatis opera exercenda indulgencijs et remissionibus libenter invitamus, ut exinde reddantur divine gracie aptiores, cum catholicorum principum illud exposcit devocio, et hoc conspicimus in Domino salubriter expedire. Sane pro predilecti filij nobilis viri Francisci ducis, et dilecte in

Christo filie nobilis mulieris Margarethe eius conthoralis ducisse Britannie nobis fuit nuper propositum, quod in ducatu Britannie et pluribus alijs locis (crescente fidelium devotione) ab aliquo tempore citra innovatus (nel Bullarium alla parola innovatus viene riportata questa nota : «Innovatus a Beato Alano de Rupe, Auctor siquidem Rosarii fuit S. Patriarcha Dominicus») est certus modus sive ritus orandi pius et devotus, qui eciam antiquis temporibus observabatur, videlicet quod quilibet volens eo modo orare dicit qualibet die ad honorem Dei et beatissime Virginis Marie et contra imminencia mundi pericula totiens angelicam salutationem scilicet Ave Maria quot sunt psalmi in psalterio davitico, videlicet cencies quinquagesies, singulis decem salutationibus huiusmodi, orationem dominicam semel proponendo. Et iste ritus sive modus orandi, psalterium Marie Virginis vulgariter nuncupatur. Dominus dux et ducissa prefati propter singularem et sinceram quam ad ipsam beatam Virginem gerunt devotionem, cupiunt ritum sive modum orandi praedictum ad obstruendum ora aliquorum detrahentium per sedem apostolicam approbari. Quare pro parte ducis et ducisse ac aliorum fidelium plurimorum nobis humiliter fuit supplicatum, quotenus ritum sive modum orandi huiusmodi approbare, aliasque super premissis oportune providere de benignitate apostolica dignaremur. Nos igitur tam ducis et ducisse quam aliorum fidelium piam devotionem plurimum in Domino commendantes, huiusmodi supplicationibus inclinati, prefatum psalterium sive modum orandi predictum autoritate apostolica tenore presentium approbamus, illumque tollerandum fore, ac cunctis fidelibus eo modo orare licere decernimus et declaramus. Et ut omnes et singuli christifideles ad devotionis opera et predicto modo orandum eo ferventius inducantur, quo exinde facilius animarum suarum salutem consequi speraverint, universis et singulis christifidelibus prefato modo orare volentibus ubilibet existentibus, presentibus, et futuris, pro qualibet

Благодаря этим двум папским документам, имеющим необычайное значение, Братства Розария достигли своего расцвета: Коппенштайн с 1475 до 1479 года насчитал двести тысяч зачисленных в

---

vice qua sicut premittitur oraverint, pro qualibet quinquagena prefati psalterij, quinque annos et totidem quadragenas indulgentiarum misericorditer in Domino relaxamus, presentibus perpetuis futuris temporibus duraturos, non ostantibus constitutionibus ac ordinationibus apostolicis, ceterisque contrarijs quibuscumque. Et quia difficile foret presentes litteras ad singula loca in quibus illis opus esset originaliter deferri, volumus et apostolica autoritate concedimus quod illarum vero transsumpto manu duorum notariorum alicuius ecclesiastice curie subscripto, et sigillo alicuius prelati seu persone in dignitate ecclesiastica constitute munito, fides detur in omnibus et per omnia ac si ipse originales littere exhibite forent vel ostense. Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostre approbationis, constitutionis, declarationis, relaxationis voluntatis, et concessionis infringere vel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attemptare presumpserit, indignationem omnipotentis Dei ac beatorum Petri et Pauli apostolorum eius se noverit incursurum. Datum Rome apud sanctum Petrum. Anno incarnationis dominice Millesimo quadringentesimo septuagesimonono, octavo ydus may pontificatus nostri anno octavo", in: SIXTUS PAPA IV, Ea quae ex fidelium, 1479 maii 12, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, tom. III, p. 567.

Убальдо Гандольфи, Мадонна Розария, XVII век, Базилика Св. Доминика, Болонья.

Братства Розария, возникшие по всей Империи[102].

Через два года после декрета о снисхождении Епископа папского легата в Германии Алессандро Нанни Малатеста в пользу Братства Кёльна, Епископ Николай Толлентисский, папский легат герцога Максимилиана Бургундского, 30 ноября 1478 поощрил Братство Псалтыря основанного в доминиканском монастыре в Лилле [103].

Наибольшее распространение работы Алана получили благодаря участию Учителей доминиканского ордена, которые занимались продвижением Розария.

Первым вкладом одного Учителя Ордена Проповедников, о котором известно, является позволение Мастера Леонардо де Мансуета, данное из Рима, в 1479 году Корнелиусу Ветцелю из Монастыря Лейпцинга, чтобы проповедовать Псалтырь или Розарий

---

[102] Я. А. Коппенштайн О.П. De Fraternitate Sanctissimi Rosarii Beatae Virginis, ortu, progressu, atque praecellentia, стр. 376-382.

[103] М. Д. Шапотин, Через всю историю доминиканцев, Париж, 1903, стр. 130-34, в: А. Дюваль О.П., Rosaire, in: Dictionnaire de spiritualité, tom. XIII, Париж, 1989, стр. 937-980.

Флоренция, Базилика Санта Мария Новелла, Капелла Мадонны Розария, XVII век и место, где собиралось Братство Розария.

Девы Марии, создать Её Братство, и делегировать других для этой цели.

И 12 февраля 1480 года два доминиканских монаха Конгрегации Голландии, Альберт Питерс и Жан д'Эрфурт, основали Братство Розария в Болонье, в церкви доминиканцев, привезя копию Буллы Сикста IV из Рима[104].

Также в 1480 году два немецких доминиканских монаха основали Братство Розария в Венеции, в доминиканском монастыре в Кастелло[105].

В 1481 году Братство Розария было основано во Флоренции, в церкви Сан Марко, в Римской церкви Санта Мария сопра Минерва и в 1492 году в Церкви Якобинцев в Тулузе во Франции, в церкви явлений Богородицы Розария Святому Доминику.

Из записей главных Учителей Доминиканского Ордена следует, что, особенно с 1487 по 1509 год, многие немецкие и итальянские доминиканцы были

---

[104] Г. Г. МЕЕРССЕРМАН О.П., Ordo Fraternitatis. Братства и благочестие мирян в Средние века, стр. 1214.

[105] Г. Г. МЕЕРССЕРМАН О.П., Ordo Fraternitatis. Братства и благочестие мирян в Средние века, стр. 1215.

Болонья, Братство Розария, Базилика Св. Доминика.

назначены проповедовать Розарий и создавать Братства: Fraternitates Rosarii, o Societates Psalterii B.M.V.

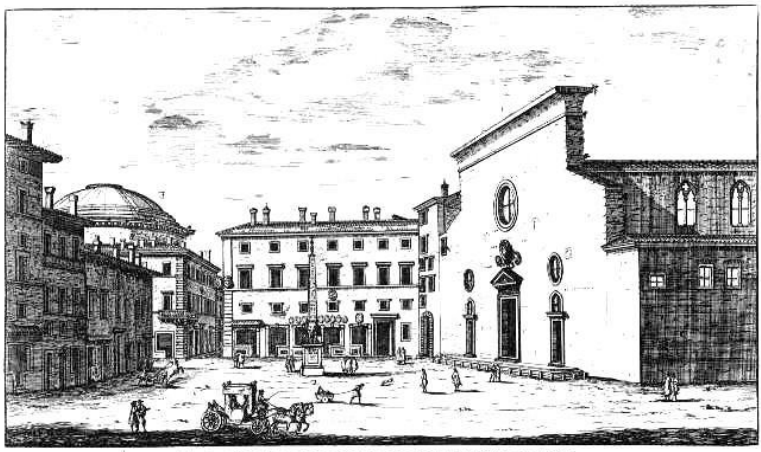
Учитель Бартоломео Комази (Фр. Bartholomeus Comatius de Bononia), получил 15 октября 1484 года от папы Иннокентия VIII полную индульгенцию "semel in vita et semel in mortis articulo" (как при жизни, так и в articulo mortis) для всех членов Братств Розария.

В этой Булле также восхваляется преданность Братьев “Святой Деве Марии Розария” (“Beatae Virginis de Rosario”)[106].

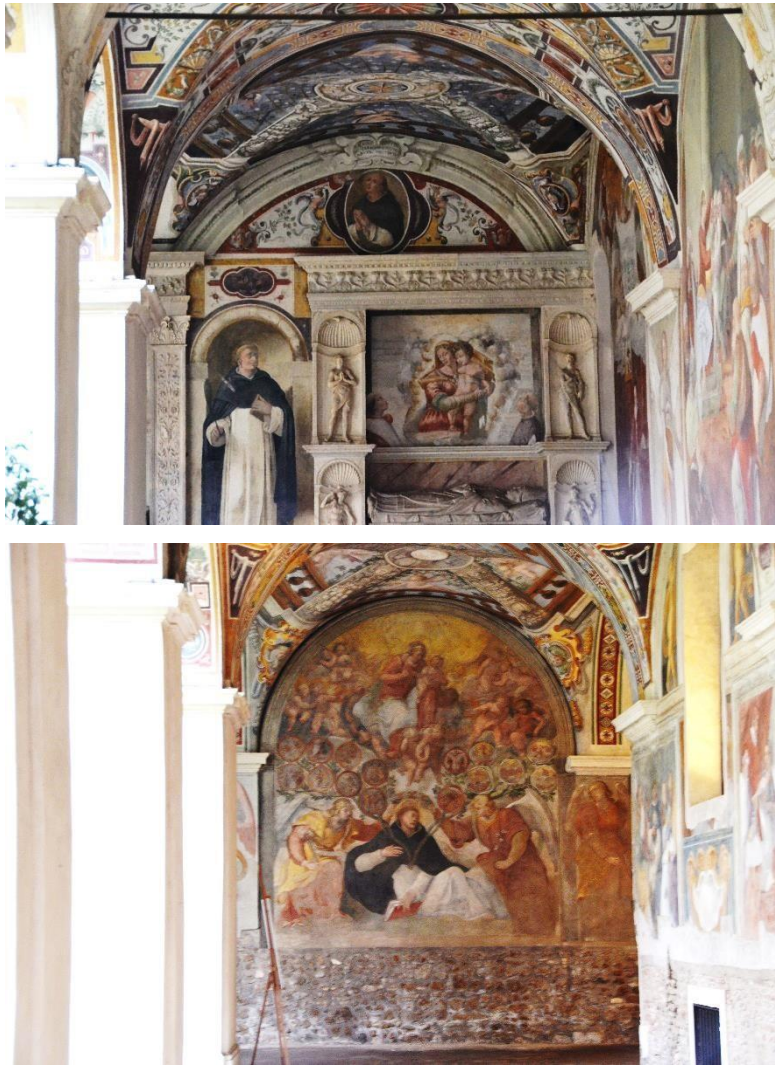
После Буллы Сикста IV высшие Понтифики прямо признали тесную связь, существующую между Розарианским движением и орденом Святого Доминика, всегда доверяя главному учителю монахов-проповедников руководство Розарианским движением, и предоставляя исключительно ему и его делегатам возможность создавать новые Братства Розария, настолько, что Братства Розария, основанные без

---

[106] Папа Иннокентий VIII, Bull: Vivae vocis oraculo, 1484 oct. 15, in: La Theologie du Saint Rosaire, в: М. Шери, стр. 59.



Рим, Базилика Санта Мария сопра Минерва, в семнадцатом веке (вверху), и как это выглядит сегодня: в белом здании, прикреплённом к базилике, есть Церковь Братства Розария с фресками XV Тайн.



Интерьер обители Минервы: при входе виден образ Блаженного Алана де Рупе (вверху). Внизу - Видение Мадонны Розария Св. Доминику и рождение великого доминиканского Дерева.

Картина Блаженного Алана де Рупе в Минерве в Риме с надписью: "B. Alanus Brito secundus reparator et praedicator ab Virginis institutus" (Блаженный Алан Бретонский, второй восстановитель и проповедник, учреждённый Девой Марией).

разрешения главного учителя Доминиканцев, не будут признаны Святым Престолом.

Монахам-проповедникам Верховные Понтифики также предоставили возможность проповедовать Псалтырь или Розарий Пресвятой Богородицы в любом месте, то есть без территориальных ограничений, налагаемых тогда каноническими законами.

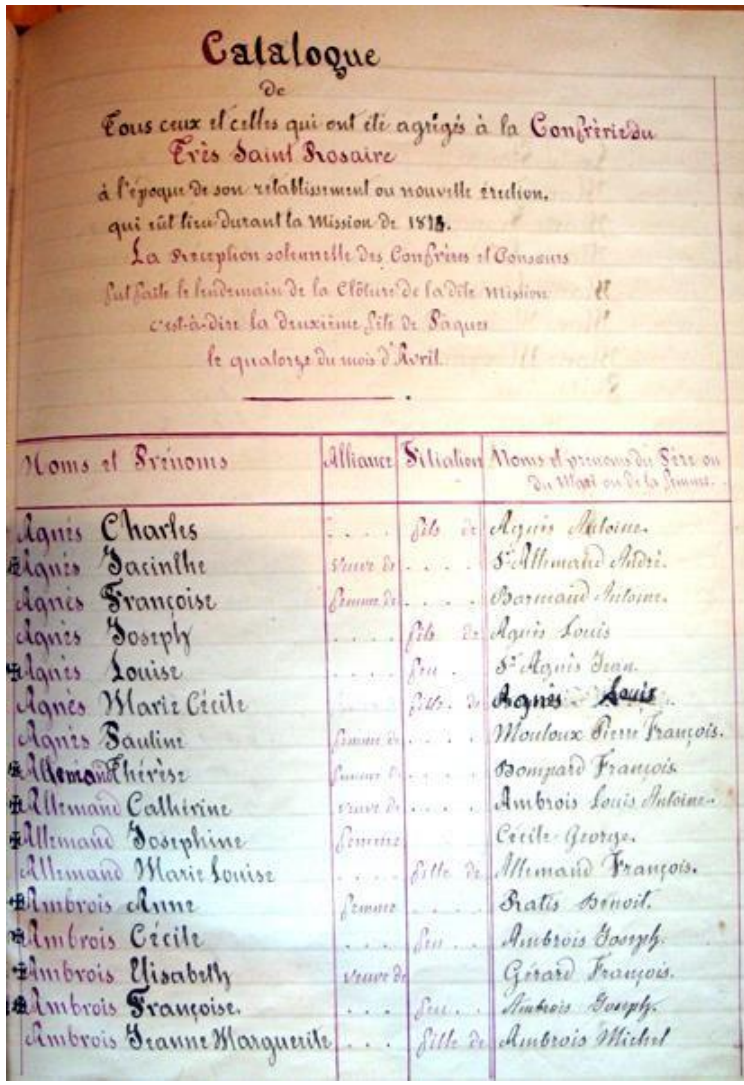
Более того, Братства Розария должны были основываться только в церквях доминиканцев и как исключение в других церквях и в местах, где доминиканцы ещё не организовались.

Однако, в декрете о возведении прямо говорилось, что, если доминиканцы позже создадут монастырь в этом городе, Братство перейдёт в их церковь.

Выражением тесных отношений, существующих между Розарианским движением и доминиканским орденом, является также тот факт, что главные учителя предоставили всем членам Братств Розария участие в Духовных Благах Ордена[107].

---

107 Cf. Acta S. Sedis... pro Societate SS. Rosarii, II, p. 1027 -1028.



Catalogue
De
Tous ceux et celles qui ont été agrégés à la Confrérie du
Très Saint Rosaire
à l'époque de son rétablissement ou nouvelle érection,
qui eût lieu durant la Mission de 1818.
La Reception solennelle des Confrères et Consœurs
fut faite le lendemain de la Clôture de ladite Mission
c'est-à-dire la deuxième fête de Paques
le quatorze du mois d'Avril.

Noms et Prénoms	Alliance	Filiation	Noms et prénoms du Père ou du Mari ou de la femme.
Agnès Charles	. . . .	fils de	Agnès Antoine.
Agnès Jacinthe	Veuve de	. . . .	St Allemand Pierre.
Agnès Françoise	femme de	. . . .	Barmaud Antoine.
Agnès Joseph	. . . .	fils de	Agnès Louis
Agnès Louise	. . . .	fille de	St Agnès Jean.
Agnès Marie Cécile	. . . .	fille de	Agnès Louis
Agnès Pauline	femme de	. . . .	Mouloux Pierre François.
Allemand Thérèse	femme de	. . . .	Bompard François
Allemand Catherine	veuve de	. . . .	Ambrois Louis Antoine.
Allemand Joséphine	femme		Cécile George.
Allemand Marie Louise	. . . .	fille de	Allemand François.
Ambrois Anne	femme	. . . .	Ratis Benoit.
Ambrois Cécile	. . . .	fille de	Ambrois Joseph
Ambrois Elisabeth	veuve de		Gérard François.
Ambrois Françoise.	. . .	fille de	Ambrois Joseph.
Ambrois Jeanne Marguerite	. . .	fille de	Ambrois Michel

Древний реестр членов Братства Розария ("Agregés à la Confréries du Très Saint Rosaire"), из церкви Святого Ипполита в Бардонеккья (Турин). Братство было основано 17 января 1568 года, позднее упразднено, затем было восстановлено приходским священником Доном Турнудом и сохранялось с 1873 по 1907 год.

Папы, сменившие Папу Сикста IV, продолжали в той же линии, что и их предшественник.

4 марта 1488 года Папа Иннокентий VIII (1484-1492 гг.) украсил Розарий индульгенциями в Булле: Splendor Paternae Gloriae, в которой он написал: "поэтому мы с благосклонностью смотрим на благочестивое Братство Розария, названное в честь короны Розария, которая в Ордене Проповедников была возвращена к свету[108] и что Наш предшественник, Папа Сикст IV, подтвердил, что Мы с Апостольской Властью одобряем и подтверждаем, дабы верующие в Христа, обоих полов, со всё более растущей преданностью, доверяли благочестивому Братству Розария, и желали быть записанными в него, став братьями и сёстрами, и могли увидеть дар Небесной Благодати, когда они будут облачены в милость Всемогущего Бога и Святых Апостолов Петра и Павла.

Доверяя их авторитету, заступничеству и достоинствам

---

[108] В некоторых примечаниях комментатор Буллария явно ссылается на Блаженного Алана.

Ватикан, Базилика Святого Петра, гробница и памятник Папе Иннокентию VIII: по бокам памятника - Королевы Добродетелей, описанных Блаженным Аланом.

Пресвятой Девы Марии, всем тем, кто будет читать около пятидесяти Розариев каждый день, мы даём индульгенцию на 60 тысяч лет и столько же карантинов на веки вечные [...].

Поэтому ни один человек не осмелится преступить то, что Мы приказали, разрешили и одобрили, или сопротивляться с неосторожностью и волей, или смело противостоять безрассудным образом.

Если у кого-то возникнет мысль покушения на это, пусть знает, что он навлечёт на себя негодование Бога Всемогущего и Святых Апостолов Петра и Павла.

Опубликовано в церкви Святого Петра в Риме в 1488 году от воплощения Господа, в четвёртый день мартовских календ, в течение 7-го года нашего Понтификата "[109].

---

[109] **"Nos igitur, cupientes devotissimam Confraternitatem de Rosario, seu capelluto nuncupatam, & a Predecessore nostro Sixto Papa quarto, in inclito Ordine Praedicatorum innovatam, & confirmatam, quam etiam auctoritate Apostolica, tenore praesentium approbamus, & confirmamus, & ut Christi Fideles utriusque sexus, eo libentius devotionis causa, ad illam devotissimam Confraternitatem de Rosario constuant, ac Confratres, & Consorores effici, ac inscribi concupiscano, quo ex hoc uberius caelestis gratiae dono conspexerint se fore refectos, de Omnipotentis Dei Misericordia, & Beatorum Petri, & Pauli Apostolorum ejus auctoritate confisi, ac**

Неопознанный памятник: статуя Мадонны Розария, XVII век.

Beatissime Virginis Mariae meritis, & intercessionibus, omnibus, Rosarium quinquagenarium dicentibus, toties, quoties id dixerint, sexaginta millia Annorum, & totidem quadragenas Indulgentiarum de perpetuis futuris temporibus duraturis. [...] Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostrae ordinationis, concessionis approbationis, relaxationis, & voluntatis infringere, vel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attentare praesumpserit indignationem Omnipotentis Dei, ac Beatorum Petri, & Pauli Apostolorum ejus se noverit incursurum. Datum Romae apud Sanctum Petrum Anno Incarnationis Dominicae Millesimo Quadringentesimo Octuagesimo Octavo, Quarto Kalendas Martii, PontificaTus nostri Anno Septimo", in: INNOCENTIUS PAPA VIII, Splendor Paternae Gloriae, 1491 febr. 26, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 67.

13 июня 1495 года, по просьбе Главного Учителя Ордена Проповедников, Джоаккино Турриани (Joachinus Turriani de Venetiis), Папа Александр VI (1492-1503 гг.), в Булле: Illius qui perfecta, подтвердил привилегии и индульгенции, которые уже предоставлены вошедшим в Братство Розария, и предоставил другие: он удвоил индульгенции, которые предшественники предоставили Братству Розария[110].

Он хотел, чтобы в Братствах проводилась по крайней мере одна святая Месса в год, в которой Братья должны были участвовать, особенно те, кто не присутствовал на чтении Розария, чтобы приобщиться к духовным благам Братства[111].

---

[110] **"Omnes indulgentias a praedecessoribus nostris Romanis Pontificibus concessas auctoritate apostolica, tenore praesentium duplicamus, perpetuis futuribus temporibus duraturis", in: ALEXANDER PAPA VI, Bull.: Illius qui perfecta, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 72.**

[111] **"Si dicti confratres, istam confraternitatem praedictam observare non valentes, annuatim dicant, aut dicere faciant unam Missam, ut tandem partecipent, et communicent ad invicem in bonis spiritualibus [...] eos fieri participes", in: ALEXANDER PAPA VI, Bull.: Illius qui perfecta, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, Paris, 1869, p. 72-73.**

Пинтуриккио, Папа Александр VI в созерцании перед Славной Могилой Воскресшего Христа, 1492-1495 гг., Апартаменты Борджиа, Ватикан.

И, позволил Братьям Братства Розария, отмечать в Книге Братства также своих умерших близких, родственников и друзей, чтобы на них было распространено избирательное право милосердия в молитве: "мы хотим, и с апостольской властью устанавливаем, что каждый брат и сестра (Братства), которые хотят помочь душам своих родственников или других умерших, находящихся в Чистилище, должны записать имена своих родственников и других, находящихся в Чистилище"[112].

Булла заканчивается ритуалом угроз, ранее уже описанных[113].

---

[112] **"Volumus, et Actoritate Apostolica decernimus, quod omnes et singuli confratres, et consorores, animabus suorum parentum, et aliorum defunctorum in purgatorio existentium succurrere volentes, singulariter nomina suorum suorum parentum, et aliorum defunctorum in purgatorio existentium exarent, vel exare faciant", in: ALEXANDER PAPA VI, Bull.: Illius qui perfecta, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 73.**

[113] **"Nulli ergo omnino hominum liceat hanc paginam nostrae ordinationis, approbationis, confirmationis, concessionis, relaxationis, & voluntatis infringere, vel ei ausu temerario contraire. Si quis autem hoc attentare praesumpserit, indignationem Omnipotentis Dei, ac Beatorum Petri, & Pauli Apostolorum ejus se noverit incursurum", in: ALEXANDER PAPA VI, Bull.: Illius qui**

Ватикан, Пещеры Ватикана, древний гроб Папы Александра VI (вверху); Рим, церковь Санта Мария ди Монсеррато: нынешняя гробница Папы Александра VI и Папы Каллисто III (внизу).

---

perfecta, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 73.

4 мая 1504 года Папа Юлий II (1503 - 1513 гг.), в булле: Ineffabilia Gloriosae, подтвердил предыдущие индульгенции[114].

Папа Лев X (чей понтификат был в 1513-1521 годах, в булле: Ad sacram[115], от 14 сентября 1514 года, подтвердил особые индульгенции, уже предоставленные Братству Д'Анже во Франции.

В булле: Vivae vocis oraculo[116], от 22 мая 1518 года, Папа Лев X обещал индульгенцию Братствам, которые посетили пять стационарных церквей в городе Рим.

Nella Bolla: Pastoris Aeternis[117], от 6 октября 1520 года, Папа Лев X ратифицировал

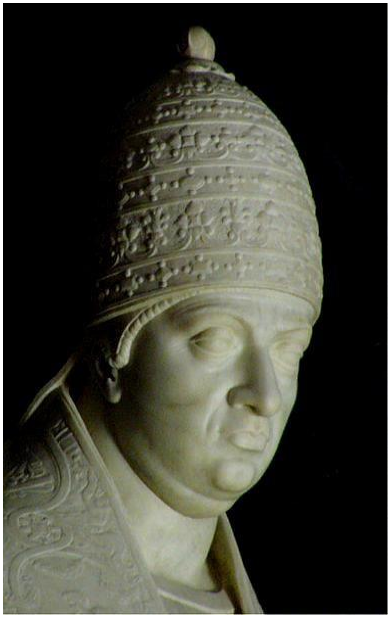
---

[114] **"Omnes libertates, immunitates et indulgentias, a predecessoribus nostris Romanis Pontificibus, sive privilegia, aut alia indulta conventui vestro Coloniensi, et ordini de Confraternitate B. Virginis Mariae de Rosario noncupata, quae perstitit primitus in praedicto conventu Coloniensi, et etiam in toto Ordine concessa, auctoritate apostolica confirmamus", in: JULES PAPA II, Bull.: Ineffabilia Gloriosae, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VII, p. 114.**

[115] **Cf. LEO PAPA X, Bull.: Ad sacram, 1514 sept. 14, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 78-84.**

[116] **Cf. LEO PAPA X, Bull.: Vivae vocis oraculo, 1518 maii 22, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 85-86.**

[117] **Cf. LEO PAPA X, Bull.: Pastoris Aeternis, 1520 oct. 6, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 392.**



Рафаэль Санцио, портрет Юлия II, 1511 год, Национальная галерея Лондона (вверху); Рафаэль да Монтелупо, статуя Папы Льва X, 1541 год, расположенная на его могильном памятнике, Базилика Санта Мария сопра Минерва, Рим (внизу).

то, что было принято предшественниками в отношении Розария и Его Братства.

Вот длинный отрывок из Буллы: "Лев, Епископ, Слуга Слуг Божьих, обновляет, подтверждает и увеличивает привилегии и индульгенции Братства Святого Розария из Архива Ордена на Вечную Память о Событии [...].

Поскольку Нас смиренно умоляли, особенно правители мира и другие люди, Мы и Апостольский Престол, благосклонно и с большой верой и радостью заверяем в нашем одобрении и обновлении той же самой буллы, поскольку мы осознаём, что действуем правильно в Господе.

Конечно, с недавнего времени, как любимыми Сыновьями Настоятелями и Монахами Ордена Проповедников Кёльна, было представлено ходатайство, в котором было написано, что однажды, как рассказано в Историях, одно Братство верующих обоих полов, названное в честь Пресвятой Девы Марии Розария, было учреждено Святым Домиником в честь Аве Мария и стало известно в разных частях

Мадонна Розария, церковь Святого Петра, в Рошмолле, Бардонеккья (Турин).

света, с великими чудесами. И, несмотря на то, что Братство в течение долгого времени было в забытьи, вплоть до падения в небытие, когда, в 1475 году, Город и Епархия Кёльна были под давлением тяжелых войн, Братство, в честь Девы (Марии Розария), было восстановлено и вновь учреждено в Церкви того же Ордена (доминиканцев), для того, чтобы Город и Епархия (Кёльна), благодаря заслугам и заступничеству Богородицы, были освобождены от этих войн.

И, в (Братстве) использовался новый способ молитвы, т. е. Братья и Сёстры Братства, три дня в неделю, в честь Бога и Девы (Марии), чтобы защитить мир от опасностей, которые нависают над ним, читали вместе или в одиночку столько Аве Мария, сколько Псалмов в Псалтыре Давида, читая перед каждыми десятью Аве Мария - Отче Наш.

И эта форма молитвы называлась Псалтырь, или, в народе: Розарий Пресвятой Девы Марии.

Позже Нунций Александр, тогда Епископ Форли, в счастливой памяти, с властью Апостольского престола, для всей

Алтарь Братства Розария, Церковь Розария, Лечче.

Германии вместе с Послом (движимым особой преданностью, и он сам, желая и прося, чтобы его приняли и зачислили в Братство), по просьбе Фридриха III, выдающегося Императора, одобрил, подтвердил и ратифицировал с Апостольской властью, что это Братство снова будет создано в этой церкви.

И дал 160 дней индульгенции, каждому из членов Братства, как Братьям, так и Сёстрам, которые в пять Праздников Пресвятой Девы Марии, т. е. в Благовещение, Явление, Вознесение, Рождество Христово и Очищение, для собственных и чужих (намерений), читали Розарий, или поощряли читать других, либо принимали участие, в субботу или в Праздничные дни в пении Salve Regina, после вечернего богослужения, в той же Церкви Пресвятой Девы, начиная с того дня, когда Братство было основано и благословлено тем же нунцием.

Это был папа Сикст IV, наш любимый предшественник в доброй памяти, который хотел и приказал через (Нунция), чтобы Братство было вновь создано, и чтобы

Салуццо (Кунео), церковь Св. Иоанна, Алтарь Братства Святого Розария, 1660 год.

каждый Брат или Сестра Братства, которые обеспечивают гарантии (миру от надвигающейся опасности), в Городе Кёльне, как в любом другом месте, в настоящем и будущем, чтобы искренне покаялись и исповедовались в своих грехах, и если бы молились этой формой молитвы (Розария) "Отче Наш" и "Аве Мария", в каждый Праздник Пресвятой Девы Марии, (т. е.) в Рождество, Благовещение и Успение, то получили бы индульгенцию на семь лет и столько же карантина.

И, кроме того, перед мольбами Герцога и Герцогини Бретани, (Папа Сикст IV) принял, с той же властью эту форму молитвы, т. е. Псалтырь (Марии), и постановил, и заявил, что он должен быть принят (в молитвах), и что всем верующим было позволено молиться так, и что он призвал верующих в Христа, вместе или в одиночку, молиться искренне этой формой молитвы, в любом месте по желанию.

И в настоящем и будущем времени, где бы они ни читали Псалтырь (так, как уже было сказано),

Паскале Оддоне, Мадонна Розария, Алтарь Братства Розария, церковь Св. Иоанна, Салуццо (Кунео).

во имя Господа были бы отменены временные наказания на (срок равный) пяти годам и столько же карантинов, как говорится в письмах (о снисхождении), приведенных ранее, и которые он желал бы навечно.

А позже Папа Иннокентий VII, он так же наш предшественник в святой памяти, в год Господа 1483, в день 13 октября (будучи тогда Главным Наставником Ордена Варфоломея дей Коматис из Болоньи), во время посещения Главы их Ордена, согласно тому, что произнесено устами Варфоломея, что всем тем кто уже был в рядах Ордена и тем кто в будущем стали бы частью Братства, кто будет читать Псалтырь Пресвятой Девы Марии раз в неделю, будет даровано прощение всех их грехов при жизни, и только один раз перед смертью"[118].

---

[118] "Confraternitatis SS. Rosarii privilegia, & indulgentias innovat, firmat & auget. Ex Archivo Ordinis.

Leo episcopus, Servus Servorum Dei, ad Perpetuam rei memoriam.

[...] Cum a Nobis, praesertim per seculares Principes, & alias personas Nobis, & Apostolicae Sedi gratas, & devotas, humiliter petitur, nostrae approbationis,

& innovationis libenter adiicimus firmitatem, prout in Domino conspicimus salubriter expedire. Sane pro parte dilectorum Filiorum Priorum, & Fratrum Domus Praedicatorum Coloniensium nuper exhibita, petitio continebat, quod olim, prout in Historiis Legitur, a Sancto Dominico quaedam Confraternitas utriusque sexus fidelium, de Rosario ejusdem B. Mariae Virginis nuncupata, ad honorem Angelicae Salutationis instituta, & in diversis mundi partibus predicata fuit, & sequentibus signis: sed cum ipsa Confraternitas decursu temporis fere neglecta fuisset, & in oblivionem transivisset, ac anno millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto, Civitas, & Dioecesis Coloniensis gravibus bellis premeretur, eadem Confraternitas, ad laudem, & honorem praefatae Virginis, ut civitas, & dioecesis praedicta meritis, & intercessionibus ejusdem Virginis ab eis bellis liberaretur, in Ecclesia dictae Domus innovata, & de novo instituta fuit cum certo modo orandi, videlicet, quod Confratres, & Sorores ejusdem Confraternitatis tribus diebus cujuslibet hebdomandare ad honorem Dei, & prefatae Virginis, ac contra imminentia mundi pericula, legerent conjunctim, vel divisim toties Angelicam Salutationem, quot sunt Psalmi in Psalterio Davidico, singulis decem Salutationibus hujusmodi Orationem Dominicam semel, praeponendo, & modum orandi hujusmodi Psalterium, sive Rosarium ejusdem, B. Virginia vulgariter appellatum. Quam quidam Confraternitatem in dicta Ecclesia de novo institutam, postmodum bonae memoriae Alexander Episcopus Foroliviensis tunc Apostolicae Sedis cum potestate, legati de latere per totam Germania Nuncius, singolari devotione permotus, & se in eadem Confraternitate recipi, atque conscribi volens, & petens, ad preces clarae memoriae Federici III, Romani Imperatoris auctoritate Apostolica approbavit, confirmavit, & ratificavit, ac omnibus, & singulis utriusque sexus Fidelibus dictae Confraternitatis Confratribus, & Consororibus, in singulis quinque ipsius

Beatissimae Mariae Virginis praecipuis Festivitatibus scilicet Annunciationis, Visitationis, Assumptionis, Nativitatis, Purificationis, centum, & quoties per se, vel per alium dictum Rosarium legerent, vel legit facerent, seu sabbatis, & Festivis diebus decantationis Salve Regina, quae post Completorium in dicta Ecclesia ejusdem Beatissimae Virginis, ubi dicta Confraternitas instituta extitit, & quam ipse Nuncius antea consecraverat, cantabatur, interessent, XL dies Indulgentiarum concessit. Et post vero felicis recordationis Sixtus Papa IV, Praedecessor noster accepto per eum, quod Confraternitas hujusmodi in dicta Ecclesia sic de novo instituta fuerat: voluti, & ordinavit, quod omnes, & singulis Confratres utriusque sexus, Confraternitatem praedicatam servantes tam in dicta Civitate Coloniensi, quam etiam alibi ubique locorum, tunc, & pro tempore existentes, vere paenitentes, confessi, qui Orationem Dominicam, & Salutationem Angelicam praedictam, modo praemisso dicerent, in singulis Nativitatis, Annunciationis, Assumptionis ejusdem B. Virginis Mariae Festivitatibus Indulgentiam septem annorum, & totidem quadragenarum consequerentur. Et deinde, supplicationibus tunc Ducis, & Ducissae Britanniae inclinatus, praefatum Psalterium, seu modum orandi eadem auctoritate approbavit; illumque tolerandum fore, ac cunctis fidelibus eo modo orare licere decrevit, & declaravit, ac ut omnes, & singuli Christi Fideles ad devotionis opera, ad dictum modum orandi, frequentius inducerentur, universis, & singulis Christi Fidelibus modo praedicto orare volentibus ubilibet, ac tunc, & pro tempore existentibus, pro qualibet vice, qua sic, ut praemittimur, orarent, pro qualibet quinquagena praefafi Psalterii quinque annos, & totidem quadragenas de injunctis paenitentiis in Domino relaxavit, prot in ipsi Sixti Praedecessoris literis desuper confectis, quas perpetuo durare voluit, plenius continetur. Et successive piae memoriae Innocentius Papa VIII, etiam Praedecessor noster, cum anno Domini MCCCCLXXXIII

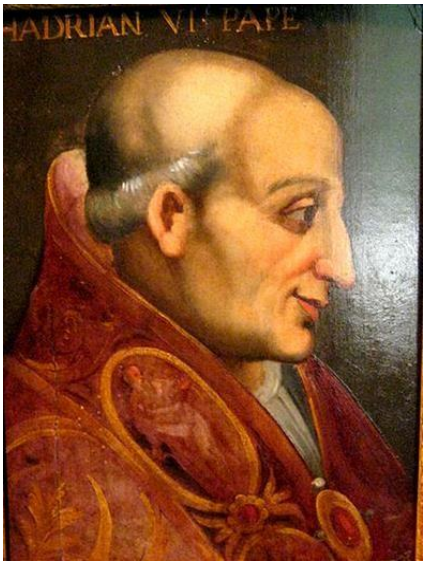
Неизвестный автор: Розарианец с короной Розария в руке, XVI век.

(1483) die XV mensis Octobris quandam Bartholomaeus de Comatiis de Bononia, tunc dicti Ordinis Generalis Magister, cum ejusdem Ordinis Provincialibus Capitulum Generale in alma Urbe celebraret, Bartholomei Generalis vivae vocis oraculo, omnibus qui tunc erant, & in futurum essent de dicta Confraternitate, & per hebdomandam dicerent Psalterium B. Mariae Virginis hujusmodi, plenariam omnium peccatorum suorum remissionem semel in vita, & semel in mortis articulo", in: LEO PAPA X, Bull.: Pastoris Aeternis, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 392.

Папа Адриан VI (чей понтификат длился всего один год, с 1522 по 1523 год), 1 апреля 1523 года, в булле: Illius qui Dominicum, дал пятидесятилетнюю индульгенцию тому, кто читал третью часть Розария в Часовне Братства Розария и полную индульгенцию тем Братьям, которые, прочитав Розарий, на грани смерти держали в руках благословенную свечу [119]. Папа Климент VII (чей понтификат был с 1523 по 1534 год) написал несколько Булл индульгенций о Розарии: Булла от 4 апреля 1524 года: Considerantes[120], в которой он подтвердил индульгенции, предоставленные папой Адрианом VI; в другой, от 10 апреля 1530 года

[119] "Unam quinquagenariam Rosarii, sive Psalterii noncupatam, recitassent, pro qualibet die, qua id fecissent, quinquaginta annos de injunctis eis poenitentiis misericorditer in Domino relaxavimus; volentes, quod confratres praefati, qui cum cereo benedicto dictae confraternitatis, illum in honorem ejusdem Virginis Mariae in manibus tenendo, ab hac luce migrassent, et ante oram obitus, dictum Rosarium, sive Psalterium, semel tantum recitassent, remissionem et indulgentiam omnium peccatorum suorum in mortis articulo consequerentur, prout in dictis literis, plenius continetur", in: ADRIANUS PAPA VI, Bull.: Illius qui Dominicum, 1523 apr. 1, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 97.

[120] Cf. CLEMENS PAPA VII, Bull: Considerantes, 1524 apr. 4, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 430.



Неопознанный портрет: папа Адриан VI (вверху); могила папы Адриана VI, церковь Св. Марии Душевной, Рим.

Ineffabilia Gloriosae Virginis[121], в которой он предоставил индульгенции Братству Розария, которое собиралось для молитвы в часовне Богородицы Розария, в церкви доминиканцев Виттории, в муниципалитете Калаорра, Испания; ещё одна Булла от 2 декабря 1530 года: Cum itaque[122], в которой он дал индульгенции часовне Святой Марии Розария, в церкви Святого Доминика, в Мексике.

Наконец, папа Климент VII, 8 мая 1534 года, в motu proprio: Etsi temporalium, увековечил индульгенции и привилегии Розария и Его Братства и сократил чтение всего Розария для Братств до одного раза в неделю.

Вот полностью Motu proprio, Etsi temporalium: "Вещи, которые проходят мимо, не дают больше страданий, когда мы обращаем взгляд на божественные и вечные реальности и понимаем, что они лучше земных и бездонных реалий.

---

[121] Папа Климент VII, Bull: Ineffabilia Gloriosae Virginis, 1530 mart. 23, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, том IV, стр. 476.

[122] Папа Климент VII, Bull: Cum itaque, 1530 dic. 2, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, том IV, стр. 439.

Джулиано Буджардини, портрет Папы Климента VII, приблизительно 1532 г., Немецкий исторический музей, Берлин (Германия).

Поэтому следует учитывать, насколько здоровым и плодотворным было наше вероисповедание, установление Розария, и сколько помощи оно принесло и приносит каждый день мирянам, как мужчинам, так и женщинам [...]

Сикст (IV), в письме об учреждении (Братства), процитированное выше, о котором мы хотим сообщить прямо, свидетельствовал о том, что Братья и Сёстры (Братства) Розария, чтобы получить полностью Индульгенции, должны и обязаны, раз в день читать весь Псалтырь (Розария) Пресвятой Девы Марии, в честь Девы Марии.

Поскольку многие, занятые многочисленными занятиями, полагая, что (такое обязательство) очень трудно (поддерживать), очень часто уходят (из Братства), несмотря на любовь, связывающую их с молитвой (Розария), следовательно, чтобы открыть (им) пути Небесные, и вернуть их к соблюдению правила, и, кроме того, с надеждой на более плавное достижение ими спасения своих душ, мы хотим и приказываем, чтобы пространство времени одного дня было расширено и продлено на время целой

Часовня Мадонны Розария, XVI век, Церковь победоносных доминиканцев , Калахорра, Испания: это была церковь, которой Папа Климент VII предоставил индульгенции в 1530 году.

недели. И, поскольку они были обязаны выполнять задание (читать Розарий в Братстве) каждый день, мы устанавливаем, что они могут получить полностью (индульгенции), как если бы они соблюдали древнее положение (даже если они читали Розарий) только один раз (в неделю), а не каждый день"[123].

---

[123] **"Etsi temporalium cura non sollicite angat, tanto accuratius aciem considerationis extendere Nos decet, quanto divina humanis, & perpetua temporalibus digniora cognoscimus. Considerantes igitur, quam Religioni nostrae salubre, & fructuosum fuerit Rosarii institutum, quantaque exinde provenerint, & quotidie proveniant bona, quam ob rem tum laici, tam masculi, quam faeminae [...]. Sed quoniam Sixtus in literis praedictis, quas hic pro expressis haberi volumus, instituendo confirmavit, quod dicti Rosarii confratres, & sorores, ad consequendas, adi piscendes, & indulgentias praedictas integraliter obtinendas, & pro earum totali assecutione tenerentur, & obligarentur semel in die ad honorem Virginis integrum Psalterium B. Mariae Virginis perfecisse, propter quod nonnulli multitudine ac negotiorum varietate impediti, hoc sibi difficillimun fore puntantes, ab hujusmodi saepius retrahebantur, & in amore hac eorum devotione tebescebant; Ad aperiendum igitur coelorum semitas, & ut serventius inducantur, quo exinde facilius animarum suarum salutem consequi speraverint volumus, & ordinamus, quod spatium unius diei, ad spatium integrae hebdomadae amplietur, & dilatetur, & quod in una die, & una vice fortasse tenabantur, pro die dies, pro vice vices assignamus, & nihilominus illud idem consequantur, ac si ritus antiquus integraliter servaretur", in: CLEMENS PAPA VII, Motu Proprio: Etsi temporalium, 8 maii 1534, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 524.**

Статуя Мадонны Розария, XVI век, часовня Мадонны Розария, церковь победоносных доминиканцев, Калаорра, Испания

Папа Павел III (1534-1549 гг.), в Булле: Rationi congruit[124], 3 ноября 1534 года, написал Буллу: Etsi temporalium, которую смерть папы Климента VII помешала опубликовать.

20 апреля 1537 года, Папа Павел III, в Булле: Romanus Pontifex, позволил передачу Братства Розария Виттории из старой церкви доминиканцев, которая была снесена, в новую, и чтобы старое изображение было помещено в главную часовню новой церкви[125].

Папа Пий IV (1559-1565 гг.), в Motu proprio: Dum praelara, от 28 февраля 1561 г., подтвердил прежние индульгенции, данные церкви Санта Мария сопра Минерва и предоставил индульгенции братьям, которые, исповедавшись, посетили часовню Розария в той же Доминиканской Церкви во время Марианских праздников Очищения, Благовещения, Явления, Успения Пресвятой Богородицы,

---

[124] Папа Павел III, Bull: Rationi congruit, 1534 nov. 3, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, том IV, стр. 533.

[125] Папа Павел III, Bull: Romanus Pontifex, 1537 apr. 20, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, том IV, стр. 557.

Тициан Вечеллио, портрет Папы Павла III (деталь), XVI век, музей Каподимонте, Неаполь.

Рождества и Непорочного Зачатия[126].

28 февраля 1561 года, Папа Пий IV, в Motu proprio: Cum sicut accipimus, предоставил Доминиканской церкви Санта Мария сопра Минерва эксклюзивную печать изображений Богородицы Розария.

В этой Булле кратко рассказывается о проведении собраний Братства в церкви Санта Мария сопра Минерва: "Мы узнали, что почтенное Братство Розария славной Марии Сопра Минерва: каждое первое воскресенье месяца празднует торжественное шествие братьев (Братства) со свечами и факелами, зажжёнными (в церкви), в честь Пресвятой Девы Марии; зажигает, кроме того, много свечей у алтаря славной Девы Марии; прилагает усилия для повышения веры и преданности верующих в Христа, преданных Богородице"[127].

---

[126] **Cf. PIUS PAPA IV, Motu Proprio: Dum praeclara, 1561 febr. 28, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 64.**

[127] **"Cum sicut accipimus, quod venerabilis Societas gloriosae Mariae de Rosario super Minervam singulis mensibus in prima Dominica mensis, Processionem Solemnem Confratrum dictae Societatis cum calendis, &**

Бартоломео Пассаротти, портрет Папы Пия IV.

---

facibus accensis in dicta Ecclesia, in honorem B. M. Virginis celebret, multasque candelas ad Altare ejusdem gloriosae Virginis Mariae accendat, multaque alia opera exerceat in fidei, & devotionis Christi fidelium Deiparae devotorum, augmentum", in: PIUS PAPA IV, Motu Proprio: Cum sicut accipimus, 1561 febr. 28, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 64.

25 сентября 1563 г., Папа Пий IV издал Буллу: Unigeniti, в которой предоставил полную индульгенцию, применимую и к умершим верующим ("Christifideles"), посещавшим часовню Богородицы Розария, расположенную в церкви Св. Винсента, в Плезансе, в Испании, в дни Пасхи и Св. Винсента[128].

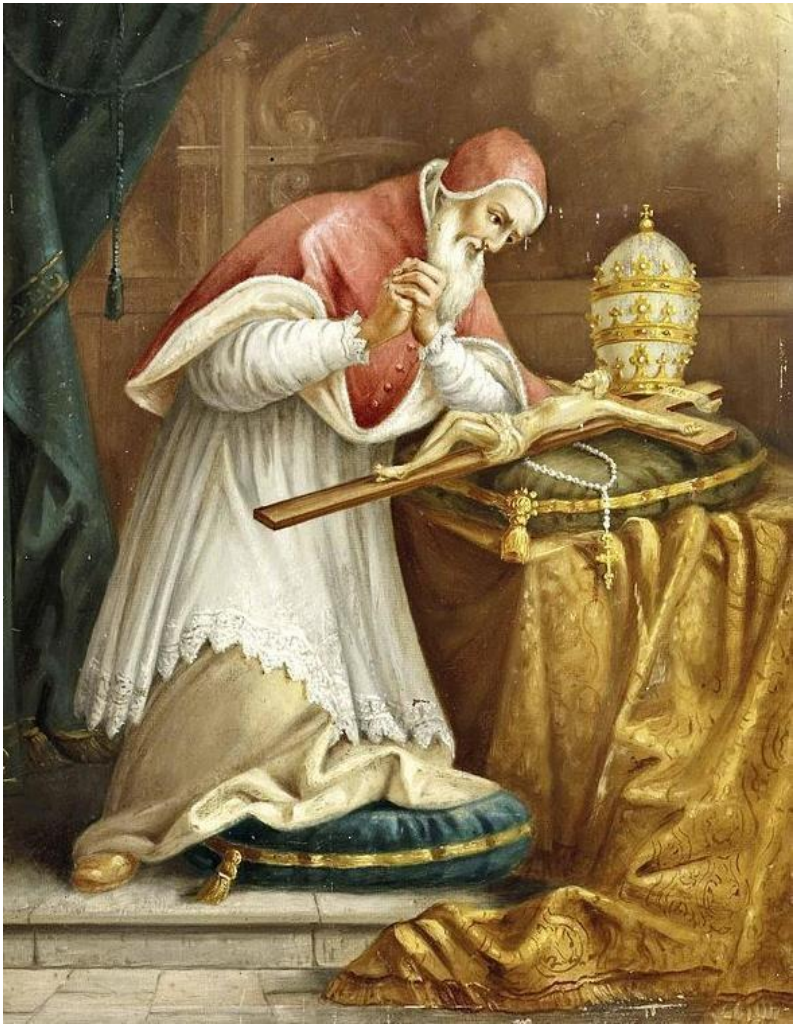
7 января 1566 года доминиканец Микеле Гислери избран Папой, который взял имя Пий V (+1572).

Он был великим Папой Розария.

В тот же год избрания, 16 июня 1566 года, в булле: Injunctum nobis, Св. Пий V, чтобы продвигать Братства Розария, предоставил полную индульгенцию в праздник Благовещения верующим ("Christifideles"), которые исповедовались, причастились и читали Розарий в церквях или часовнях, где присутствовало Братство Розария; индульгенцию десяти лет и десяти карантинов для тех, кто читал Розарий в праздники Успения Пресвятой Богородицы, Рождества Марии и Очищения; индульгенцию сорока дней в любое другое время года;

---

[128] Cf. PIUS PAPA IV, Bull: Unigeniti, 1563 sept. 25, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 93.



Август Краус, портрет Святого Пия V, XX век.

семидневную индульгенцию для тех, кто произносил Святые Имена Иисуса и Марии[129].

29 июня 1569 года Святой Пий V в булле: Inter desiderabilia, помимо подтверждения прошлых индульгенций, заявил, что создание новых братств Розария зарезервировано для Главного из Ордена Проповедников или кого-либо из заместителей, и членство в Братстве является бесплатным[130].

Членство в Братстве, как он повторяет, бесплатно.

Уполномочен создавать Братства только Учитель Ордена, лично или по доверенности.

Святой Пий V оставил тогда жизненно важный документ о Святом Розарии, Буллу: Consueverunt, от 17

---

[129] Cf. PIUS PAPA V, Bull: Injunctum nobis, 1566 iun. 16, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 126.

[130] "Statuimus quod nulli licitum existat, minusque aliquis capellam SS. Rosarii in quavis ecclesia, sive loco erigere, praeter dictum Generalem, aut ab eo deputatum, ac praefatum Ambrosium (Salvius, all'epoca Generale dell'Ordine dei Domenicani), minusque aliquis confratrer, seu vir, sive mulier aliquid eidem confraternitati pro illius ingressu, vel alia quavis de causa persolvere", in: PIUS PAPA V, Bull: Inter desiderabilia, 1569 iun. 29, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 214.

Рим, Базилика Св. Марии Великой, памятник (вверху) и гробница (внизу) Святого Пия V.

сентября 1569 года[131], в которой торжественно говорится, что Святой Доминик, во время распространения ереси альбигойцев “поднимая глаза к небу и к вершине славной Девы Марии, любящей матери Божией”[132], видел "способ молиться и умолять Бога, такой простой и доступный для всех, как и благочестивый Розарий, или Псалтырь Пресвятой Девы Марии, с помощью которого почитается Блаженная Дева, в молитве Радуйся, Мария, повторенной сто пятьдесят раз, сколько (псалмов) в Псалтыре Давида, читая через каждые десять молитв - Отче Наш, с некоторыми медитациями, которые прослеживают всю жизнь Господа нашего Иисуса Христа”[133].

---

131 Cf. PIUS PAPA V, Bull: Consueverunt, 1569 sept. 17, Romae, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 223.

132 “Levans in Coelum oculos, et montem illum Gloriosae Virginis Mariae Almae Dei Genitricis”, in: PIUS PAPA V, Bull: Consueverunt, 1569 sept. 17, Romae, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 223.

133 “Modum facilem, et omnibus pervium, ac admodum pium, orandi, et praecandi Deum, Rosarium, seu Psalterium eiusdem Beatae Mariae Virginis nuncupatum, quo eadem Beatissima Virgo Salutatione Angelica centies, et quinquagies ad numerum Davidici Psalterii repetita, et Oratione Dominica ad quamlibet Decimam cum certis meditationibus totam eiusdem Domini Nostri Iesu Christi vitam demonstrantibus, interposita, veneratur”, in: PIUS

Мадонна и Святой Пий V, XVII век, аббатство Св. Андрея, Борзоне в Валь Стурла (Генуя).

PAPA V, Bull: Consueverunt, 1569 sept. 17, Romae, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 223.

И, Святой Пий V пишет, что через Розарий и Братства Розария: “верующие в Христа, воспламенённые от медитации, зажжённые этими молитвами, немедленно превратились в других людей, тьма ереси была отвергнута, и явился свет католической веры”[134].

Таким образом подтверждается прочность и эффективность Розария: "и мы, следуя за остатками этих предшественников, видя, что эта воинствующая церковь, вверенная нам Богом, в эти времена взволнована столькими ересями, столькими войнами, мучительно страдает от плохих нравов людей. Со слезами на глазах, но с надеждой, поднимаем глаза на ту вершину, откуда исходит всякая помощь, и призываем всех верующих Христа сделать то же самое с любовью в Господе ”[135].

---

134 “Coeperunt Christifideles meditationibus accensi, his precibus inflammati in alios viros repente mutari, haeresum tenebrae remitti, et lux Catholicae Fidei aperire”, in: PIUS PAPA V, Bull: Consueverunt, 1569 sept. 17, Romae, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 223.

135 “Nos quoque illorum praedecessorum vestigia sequentes, Militantem hanc Ecclesiam divinitus nobis commissam, his temporibus tot haeresibus agitatam, tot bellis, pravisque hominum moribus atrociter vexatam, et afflictam cernentes, lacrymabundos, sed spei plenos,

Рим, Базилика Св. Марии Великой: Папа Франциск в молитве перед гробницей святого Пия V, 14 марта 2013 года.

oculos, in montem illum, unde omne auxilium provenit, levamus, et singulos Christifideles ad simile faciendum benigne in Domino hortamur, et monemus", in: PIUS PAPA V, Bull: Consueverunt, 1569 sept. 17, Romae, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 223.

Два года спустя, в 1571 году, турецкий флот собирался вторгнуться в Италию и находился в заливе Лепанто.

Отец Спиацци пишет об этом: "Турецкая армия теперь находилась в заливе Лепанто.

3 октября католики (венецианский флот) двинулись в бой. [...]

7 октября они заметили турецкую армию [...] (и) в течение пяти часов, с 17: 00 до 22 : 00, корабль врагов был уничтожен или потерян. [...] были освобождены 15 тысяч христиан, уже взятых в плен турками.

Когда пришло известие о победе, во всем христианском мире был большой праздник.

Но бунт был неудержим в союзных странах и Ватикане.

Для верховного Понтифика это известие не было неожиданным.

Проблемы Лиги мучили его, и он каждую ночь вставал молиться.

Случилось так, что как раз в тот час, когда счастливо закончилась битва [...] (Святой Пий V) подойдя к окну, поднял глаза к небу.

Обернувшись, он сказал: "Не время рассуждать, время благодарить Бога,

Турин, Базилика Св. Марии Помощницы, у Св. Пия V видение Победы в битве при Лепанто, XIX век.

потому что наша армия в этот час побеждает в битве".

Было также отмечено, что, в то время как Братство Розария проводило общественные шествия, в то же время была достигнута победа.

Ветер дул в нашу пользу.

С другой стороны, что можно было ожидать от прямого противостояния двух сторон: 20 тысяч христиан против 120 тысяч турок; 200 судов против 300.

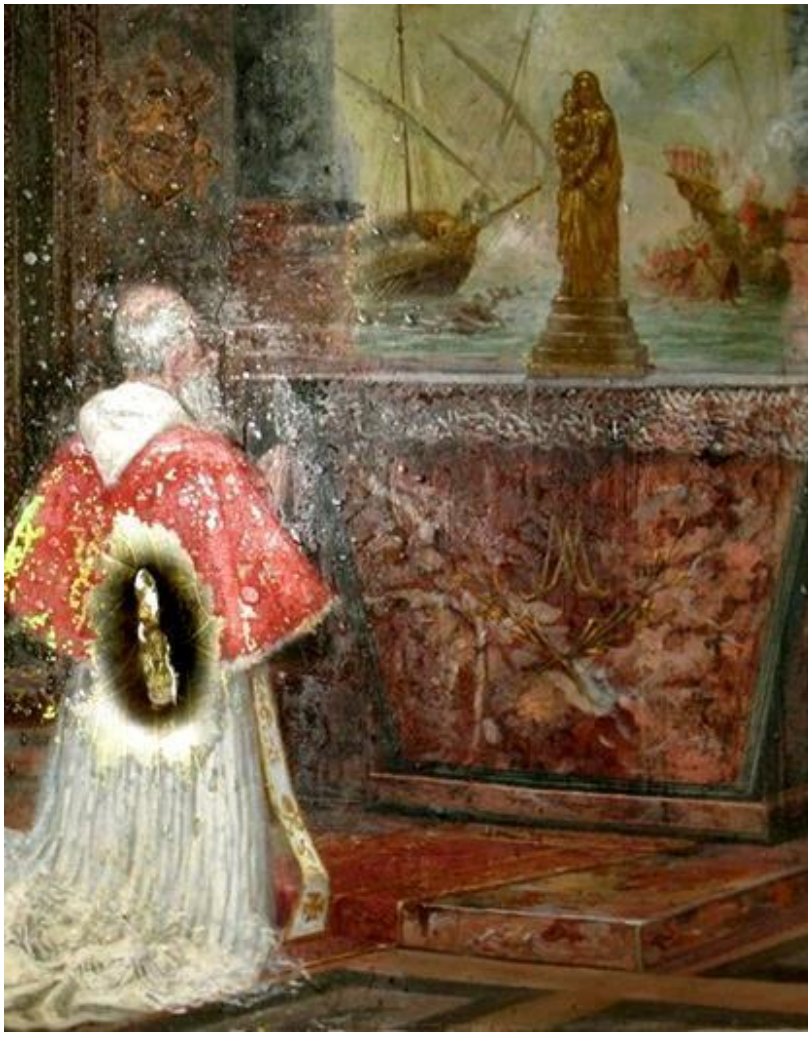
Кто изменил направление ветров, которые наносили ответный удар туркам своими дротиками и пулями, если не вмешательство власти Марии?

Да будет Ей вечная хвала"[136].

Надпись под картиной, во Дворце Дожей: «ни сила, ни оружие, ни Дуки, но Богородица Розария помогла нам победить"»

По случаю победы Лепанто, которая произошла в воскресенье, 7 октября 1571 года, святой Пий V, в булле: Сальваторис, 8 марта 1572 года, учредил праздник Святого Розария, как память Святой Марии Победы»,

[136] Р. Спиацци О.П., Святой Доминик и монастырь Святого Сикста в Аппии, стр. 361-364.



Неопознанная картина: Святой Пий V, читая Розарий, 7 октября 1571 года, имеет видение Победы в Лепанто, XVII век.

праздновать в первое воскресенье октября[137].

Святой Пий V позже опубликует другую Буллу с индульгенцией о Розарии: Exponi nobis от 27 августа 1570 года для Братства Мессины[138].

Папа Григорий XIII (Верховный Понтифик с 1572 по 1585 год), был среди великих Пап Розария.

1 апреля 1573 года в Булле: Monet Apostolus[139], он возвысил до торжественности для всей Церкви, праздник Розария, уже учреждённый Святым Пием V, в первое воскресенье октября: "мы проводим празднование величие Розария каждый год в первое воскресенье октября в церквях по всему миру, где есть алтарь или часовня

---

[137] "In die festivitatis eiusdem Beatae Mariae del Rosario de caetero die septima mensis octobris annis singulis perpetuis futuris temporibus, loco illius, quae secunda dominica maii celebrare solebat, celebrandae, ac quam ad hujusmodi transmutamus in memoriam dictae victoriae", in: PIUS PAPA V, Bull: Salvatoris, 1572 mart. 5, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 295.

[138] Cf. PIUS PAPA V, Bull: Exponi nobis, 1570 aug. 27, Romae, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 250.

[139] Cf. GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Monet Apostolus, 1573 apr. 1, Romae, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 318.

Ватикан, Базилика Святого Петра, гробница Папы Римского Григория XIII: внизу две Царицы Добродетелей Розария.

посвящённые Богородице Розария [...] мы хотим, чтобы так было всегда"[140].

С 1573 по 1583 год Папа Григорий XIII опубликовал многие другие буллы, содержащие уступки, поблажки для отдельных Братств Розария, среди них нужно помнить: Булла: Exponi nobis, от 10 октября 1577 года, в которой была предоставлена индульгенция для верующих, которые посетили Алтарь Мадонны Розария в Церкви Санта Мария сопра Минерва; и, булла: Ad augendam, от 24 октября 1577 года, в которой была предоставлена индульгенция тем, кто присутствовал на процессии со свечами, каждое первое воскресенье месяца, в Братстве Розария, в Церкви Святого Доминика, в Болонье; и другие буллы для отдельных уступок[141].

---

[140] "Festum solemne sub nuncupatione Rosarii in prima domenica mensis octobris singulis annis celebrandum instituerimus [...] per universi orbis partes in illis videlicet ecclesiis, in quibus altare, vel Capella Rosarii fuerit. [...] perpetuo valere volumus", in: GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Monet Apostolus, 1573 apr. 1, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 318.

[141] Cf. GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Dudum siquidem, 1575 aug. 1, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 335; Bull: Salutem cunctarum, 1576 oct. 11, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 345; Bull: Ad augendam,

1577 mart. 12, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 349; Bull: Omnium saluti, 1577 maii 8, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 327; Bull: Exponi nobis, 1577 oct. 10, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 352; Bull: Ad augendam, 1577 oct. 24, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 353; Bull: Ad augendam, 1578 nov. 8, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 356; Bull: Cum sicut accepimus, 1579 ian. 3, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 356; Bull: Saluti omnium, 1579 mart. 19, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 328; Bull: In specula, 1579 iun. 3, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 359; Bull: Gloriosi Principis, 1579 iul. 15, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 362; Bull: Omnium saluti, 1579 iul. 21, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 328; Bull: Omnium saluti, 1579 aug. 13, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 328; Bull: Ad augendam, 1579 aug. 29, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 367; Bull: Desiderantes, 1580 mart. 22, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 397; Bull: Pastoris aeterni, 1582 mart. 5, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 409; Bull: Omnium saluti, 1582 iul. 31, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 329; Bull: Omnium saluti, 1582 oct. 28, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 329; Bull: Omnium saluti, 1582 sept. 1, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 330; Bull: Omnium saluti, 1582 nov. 6, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 330; Bull: Omnium saluti, 1582 dic. 17, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 330; Bull: Salvatoris et Domini, 1583 ian. 15, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 417; Bull: Romanus Pontifex, 1583 ian. 13, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 418; Bull: Omnium saluti, 1583 febr. 21, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 330; Bull: Omnium saluti, 1583 iul. 7, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 330; Bull: Cupientes, 1583 dec. 24, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 426.

После Папы Григория XIII, Папы: Сикст V (был Верховным Понтификом с 1585 по 1590 год)[142], Григорий XIV (был Верховным Понтификом с 1590 по 1591 год)[143], Климент VIII (был Верховным Понтификом с 1592 по 1605 год)[144], Павел V

---

[142] Cf. SIXTUS PAPA V, Bull: Cum sicut accepimus, 1585 nov. 17, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 441; Bull: Dum ineffabilia, 1586 ian. 30, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 444; Bull: Super gregem Domini, 1588 oct. 28, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 468.

[143] Cf. GREGORIUS PAPA XIV, Bull: Apostolicae servitutis, 1591 sept. 25, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 480.

[144] Cf. CLEMENS PAPA VIII, Bull: Quaecumque, 1592 aug. 5, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 492; Bull: Salvatoris, 1593 ian. 13, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 503; Bull: De salute, 1593 ian. 18, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 504; Bull: Dum praecelsa, 1593 apr. 19, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 505; Bull: Cum Beatus Dominicus, 1593 nov. 22, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 511; Bull: Cum sicut, 1594 maii 14, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 521; Bull: Decet Romanum, 1594 nov. 19, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 590; Bull: Ea sane, 1595 iul. 18, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 532; Bull: De salute, 1595 sept. 11, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 537; Bull: Decet Romanum, 1597 aug. 27, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 543; Bull: Noveritis, 1597 sept. 13, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 544; Bull: Ineffabilia, 1598 febr. 12, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 548; Bull: Ineffabilia, 1598 febr. 12, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 549; Bull: Ineffabilia, 1598 febr. 12, in: Bullarium Ordinis

(был Верховным Понтификом с 1605 по 1621 год)[145], Григорий XV (был Верховным Понтификом с 1621 по 1623 год)[146], Урбан VIII (был Верховным Понтификом с 1623 по 1644 год)[147], Александр VII (был Верховным Понтификом с 1655 по 1667 год)[148], Климент IX

Praedicatorum, tom. V, p. 549; Bull: Cum sicut, 1599 oct. 2, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 559; Bull: De salute, 1601 febr. 13, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 575; Bull: Exponi nobis, 1601 febr. 23, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 575; Bull: Noveritis, 1602 sept. 23, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VII, p. 229.

[145] Cf. PAULUS PAPA V, Bull: Cum Sicut, 1606 apr. 13, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VII, p. 245; Bull: Cum certas, 1606 nov. 3, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 645; Bull: Exponi nobis, 1608 apr. 14, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 659; Bull: Piorum hominum, 1608 apr. 15, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 660; Bull: Ex pastoralis officii, 1608 sept. 28, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 661; Bull: Vivae vocis oraculo, 1608 sept. 18, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 669; Bull: Cum olim, 1608 sept. 20, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 669.

[146] Cf. GREGORIUS PAPA XV, Bull: De pastoralis, 1621 iul. 6, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 1.

[147] Cf. URBANUS PAPA VIII, Bull: Nuper, 1634 maii 8, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 94; Bull: Exponi nobis, 1651 sept. 18, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 114.

[148] Cf. ALEXANDER PAPA VII, Bull: Ad augendam, 1656 iun. 1, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 114; Bull: Ad augendam, 1658 apr. 8, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 114; Bull: In supremo, 1664 maii 28, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 208; Bull:

(был Верховным Понтификом с 1667 по 1669 год)[149], Климент X (был Верховным Понтификом с 1670 по 1676 год)[150], Бл. Иннокентий XI (был Верховным Понтификом с 1676 по 1689 год. Особенно нужно помнить Буллу Бл. Иннокентия XI: Nuper pro parte, от 31 июля 1679 года, с резюме всех папских индульгенций о Розарии и Братстве)[151], Александр VIII (был Верховным Понтификом с 1689 по 1691 год)[152], Иннокентий XII (был Верховным Понтификом с 1691 по 1700 год)[153],

Cum sicut, 1666 oct. 7, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 222.

[149] Cf. CLEMENS PAPA IX, Bull: Exponi nobis, 1668 febr. 22, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 234.

[150] Cf. CLEMENS PAPA X, Bull: Ad ea, 1671 febr. 28, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 272; Bull: Coelestium munerum, 1671 febr. 16, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 272; Bull: Ex injunctis, 1671 sept. 26, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VII, p. 386.

[151] Cf. INNOCENTIUS PAPA XI, Bull: Exponi nobis, 1679 iun. 15, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 341; Bull: Ad ea, 1679 iun. 15, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 342; Bull: Exponi nobis, 1679 iun. 16, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 342; Bull: Nuper pro parte, 1679 iul. 31, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 1 ; Bull: Cum sicut, 1688 ian. 28, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 375.

[152] Cf. ALEXANDER PAPA VIII, Bull: Cum sicut accepimus, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 394.

[153] Cf. INNOCENTIUS PAPA XII, Bull: Exponi nobis, 1692 mart. 12, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI,

Климент XI (был Верховным Понтификом с 1700 по 1721 год)[154], Бенедикт XIII (был Верховным Понтификом с 1724 по 1730 год)[155], они подтвердили и предоставили новые индульгенции Розарию и его Братству.

Мадонна Розария со Св. Катериной из Сиены и Св. Розой из Лима (XIX век).

---

p. 393; Bull: Exponi nobis, 1697 nov. 14, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 423.

[154] Cf. CLEMENS PAPA XI, Bull: In supremo, 1712 mart. 8, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 477; Bull: Exponi nobis, 1713 febr. 18, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 492; Bull: Exponi nobis, 1713 febr. 25, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 493.

[155] Cf. BENEDICTUS PAPA XIII, Bull: Exponi nobis, 1724 sept. 22, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 539; Bull: In supremo, 1725 apr. 10, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 556; Bull: Cum nos, 1725 aug. 8, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 568; Bull: Cum nos, 1725 sept. 15, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 572; Bull: Quanta Ecclesiae, 1726 iun. 16, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 594; Bull: In supremo, 1726 iun. 16, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 596; Bull: Pretiosus in conspectu, 1727 maii 23, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 646; Bull: Exponi nobis, 1728 febr. 23, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VII, p. 507.

Лорето, Базилика Святого Дома, памятник Папе Сиксту V: под его статуей изображены четыре Царицы Добродетелей Розария.

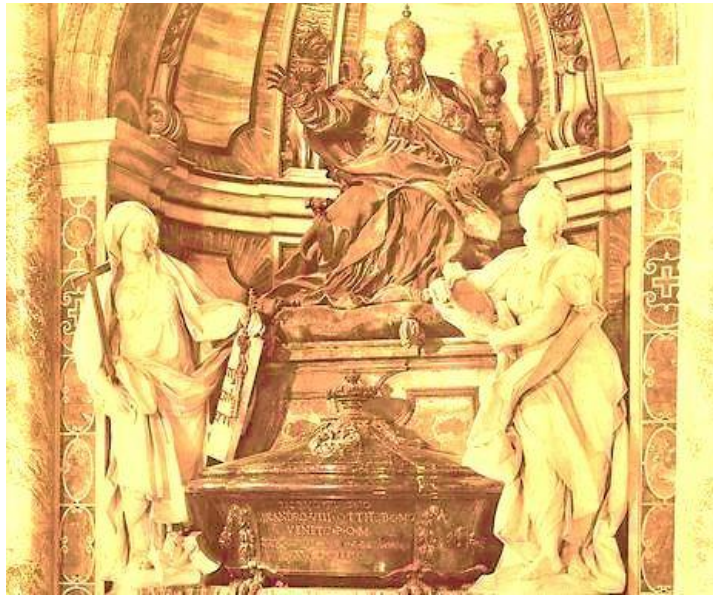
Портрет Папы Григория XIV (вверху); статуя Папы Римского Климента VIII, XVII век, Базилика Св. Марии Великой, Рим (внизу).

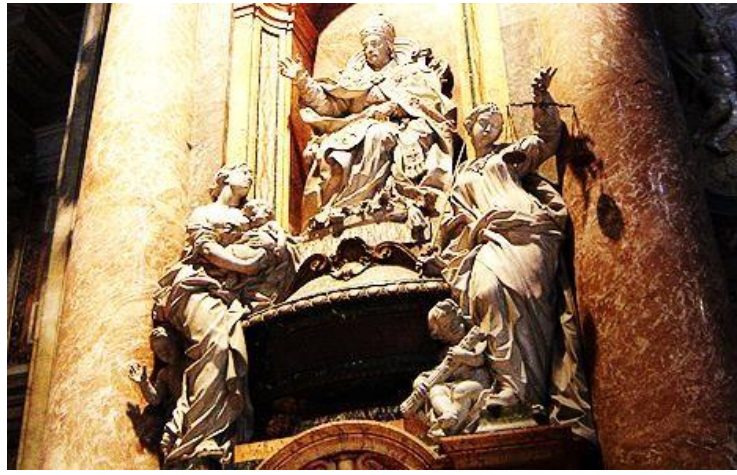
Караваджо, портрет Папы Павла V, деталь, XVII век (вверху); могила Папы Григория XV, деталь XVII век, церковь Святого Игнатия в Кампо Марцио, Рим (внизу).

Джан Лоренцо Бернини, гробница Папы Урбана VIII, 1628 - 1647 гг., Базилика Святого Петра, Ватикан: у подножия памятника две Царицы Добродетелей Розария, Милосердие и Справедливость; в центре, Ангел смерти пишет эпитафию Папе.

Джан Лоренцо Бернини, гробница Папы Александра VII, 1672 - 1678 гг.: там представлены Царицы Добродетелей Розария, а в центре-Ангел Смерти с песочными часами времени (вверху); гробница Папы Климента IX, 1671 год, Базилика Св. Марии Великой, Рим: по бокам находятся две Царицы Добродетелей Розария, Милосердие и Вера (внизу).

Гробница Папы Климента X, Базилика Святого Петра, Ватикан: по бокам две Царицы Добродетелей Розария (вверху); гробница Блаженного Иннокентия XI (тело после беатификации находится под алтарём Собора Святого Петра). Собор Святого Петра, Ватикан: по бокам две Царицы Добродетелей Розария, Вера и Сила (внизу).





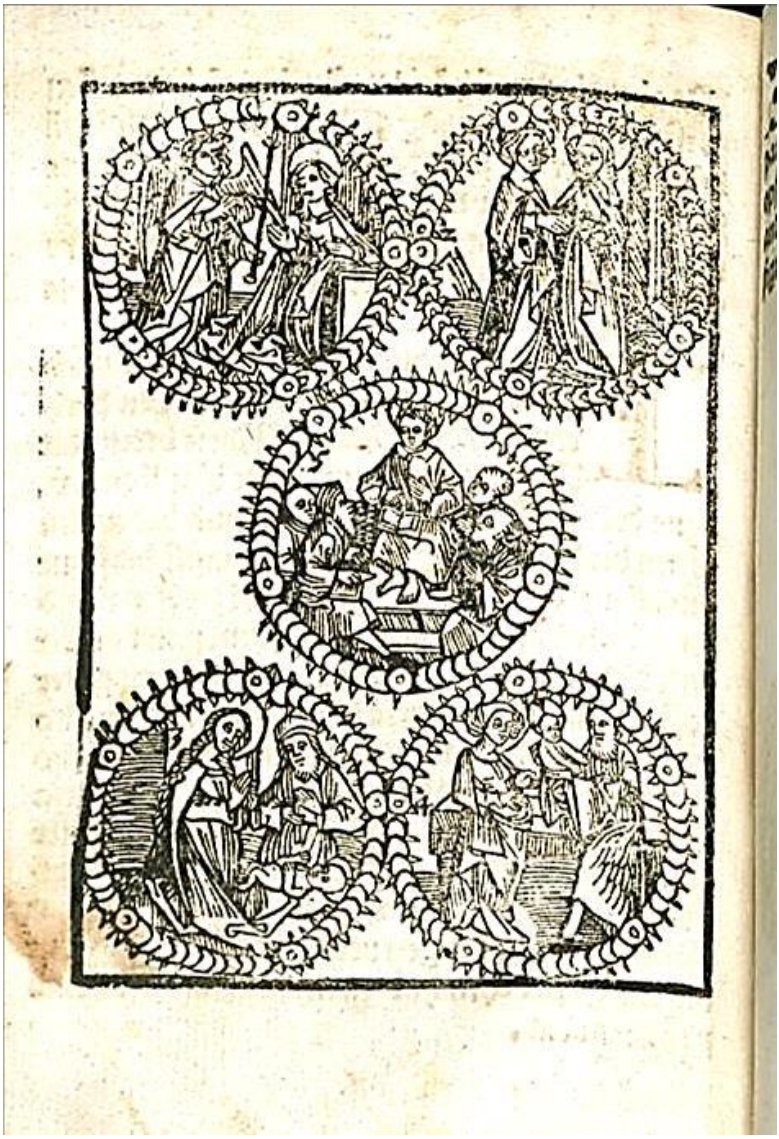
Гробница Папы Александра VIII, XVII-XVIII век: по обе стороны - Царицы Добродетелей Розария: Вера и Благоразумие (вверху); гробница папы Иннокентия XII, XVIII век: по бокам две Царицы Добродетелей Розария: Милосердие и Справедливость (внизу). Оба памятника находятся в Соборе Святого Петра, в Ватикане.

Портрет Папы Климента XI, XVIII век (вверху); гробница Папы Бенедикта XIII, XVIII век, Базилика Санта Мария сопра Минерва, Рим (внизу).

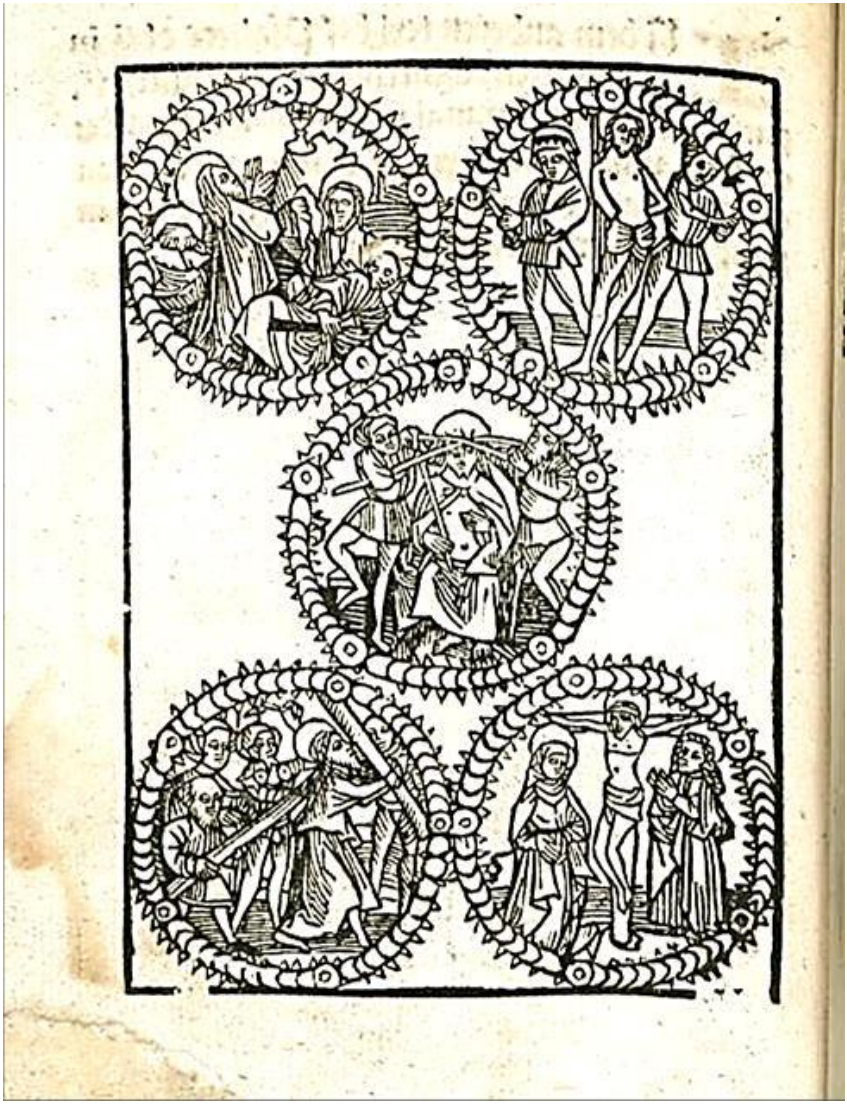
4.2: Примеры художественных свидетельств Розария, с конца XV и до XVIII века.

Книга Розария Блаженного Алана, так как она внесла жизненно важный вклад и обогатила папские документы, оказала огромное влияние и на искусство: есть бесчисленное множество художественных свидетельств Розария, начиная с конца XV века:

а) Несколько лет спустя после кончины Блаженного Алана, начали появляться книги о Розарии с XV Тайнами: первая была: Unser lieben frauen Psalter, которая была опубликована в 1483 году, и, во второй раз, в 1492 году, в которой были напечатаны пятнадцать медальонов Розария; в 1488 году Франциск Доменек создал гравюру Богородицы Розария с пятнадцатью Тайнами, которая сегодня хранится в Национальной библиотеке Мадрида; в нескольких изданиях о трёх Розариях Марии (Псалтырь), Мадонна сидит на Троне и перед ней, стоящие на коленях розарианцы.



a) Страница взята из книги Unser lieben frauen Psalter, XV век: Радостные Тайны.



a) Страница взята из книги Unser lieben frauen Psalter, XV век: Скорбные Тайны.

a) Страница взята из книги Unser lieben frauen Psalter, XV век: Славные Тайны.

а) Франциск Доменек, Мадонна Розария, 1488 год, ксилография, Национальная библиотека Мадрида.

a) Франциск Доменек, Мадонна Розария, 1488 год, ксилография, Национальная библиотека Мадрида: деталь, доминиканец, воспевающий гимн Пресвятой Марии: это может быть именно Блаженный Алан де Рупе.

b) В 1490 и 1495 годах были написаны две картины Альбрехта Дюрера, отца и матери: в руках обоих нарисован венок из Розария.

c) В Праге, в Национальном музее, хранится знаменитая картина Праздник Розария Альбрехта Дюрера 1506 года, где младенец Иисус и Мадонна Розария венчают розовыми венками (которые Блаженный Алан называл "Serti", или гирлянды цветов) Папу Сикста IV и Императора Максимилиана.

d) Иллюстрация древней книги Розария, изданной в Лейпциге в 1506 году, под названием: Der spiegel Hochlobligher Bruderschafft des Rosenkrantz Marie", показывает доминиканского монаха (Блаженный Алан?), с большим Патерностро (Отче Наш), или Венком Розария, и при каждом чтении Радуйся, Мария, Дева Мария собирает с губ розы, которые она кладёт в корзину.

e) В 1504 Году Бартель Бехам (1447 - 1508 гг.), нарисовал герцога Баварии Альбрехта IV с большой Короной Розария.

а) Мадонна Розария и Розарианцы, ксилография, взята из книги: Псалтырь Мадонны или трёх Розариев, издание 1495 г.

b) Альбрехт Дюрер, Портрет матери Барбары Холпер, 1490-1493 гг., Нюрмберг, Национальный музей Германии: в руках она держит корону Розария.

b) Альбрехт Дюрер, портрет отца Альбрехта, названного: "Старый", 1490 год, Галерея Уффици, Флоренция: в руках у него большая корона Розария.

c) A. Дюрер, Праздник Мадонны Розария, Прага, 1506 год: венок является символом Короны Розария, который представляет из себя венок из цветов.

d) Древняя книжная печать: Зеркало высокоблагородного Братства Розария Марии, Лейпциг, 1515 год: возможно это именно Блаженный Алан, монах, у которого Мадонна вынимает розу изо рта. Роза-это символ молитвы Аве Мария читаемой с большой преданностью.

e) Бартель Бехам, герцог Баварский, Альбрехт IV, 1504 год: в руках держит ценную Корону Розария.

f) В 1509 году Ханс Балдунг Гриен рисует молодого человека с короной Розария в руке.

g) В Кёльне, в церкви Святого Андрея, древней Церкви доминиканцев, где был похоронен Святой Альберт Великий О. П., и был дом Братства Розария, основанного Джакомо Шпренгером О. П. 8 сентября 1475 года, есть Алтарная доска Братства Розария, написанная мастером Сан Северино, также известная как Мантия Мадонны.

По обе стороны полиптиха, поддерживая Мантию Марии, изображены Святой Доминик и Святой мученик Пётр, а так же Святые Доротея и Цецилия.

Под мантией Богородицы Розария (у которой на шее большая Корона Розария) находятся два доминиканца: впереди, с розарием и в шляпе Мастера, стоящий на коленях на мантии Марии, Блаженный Алан; позади, в молитве, Отец Джакомо Шпренгер.

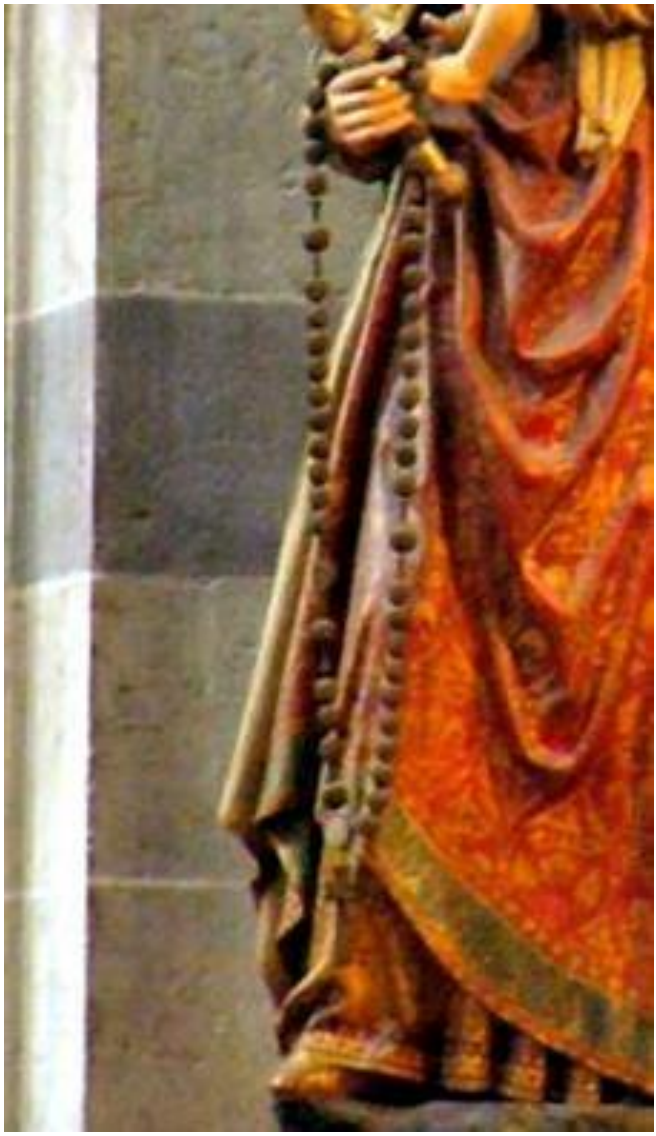
h) В той же церкви Святого Андрея в Кёльне, периода того же полиптиха, есть большая деревянная статуя Мадонны Розария: Дева Мария

f) Ганс Бальдунг Гриен, человек с чётками, 1509 год.

g) Мастер Сан Северино, Мадонна Розария, 1510 год, церковь Святого Андрея, Кёльн. В центре находится Мария Розария и Братьев, под Её Мантией, по бокам, Св. Доминик и Св. Мученик Пётр. На внешних панелях (предыдущая страница) - Св. Доротея и Св. Сесилия.

У ног Марии Блаженный Алан (в шляпе, Розарий в руках и на коленях на мантии Марии), и отец Иаков Шпренгер, за Блаженным Аланом.

Кёльн, церковь Святого Андрея: статуя Мадонны Розария, приблизительно 1510 год.



Кёльн, церковь Святого Андрея: статуя Мадонны Розария, приблизительно 1510 год: деталь большой Короны Розария.

держит в руке большую Корону Розария.

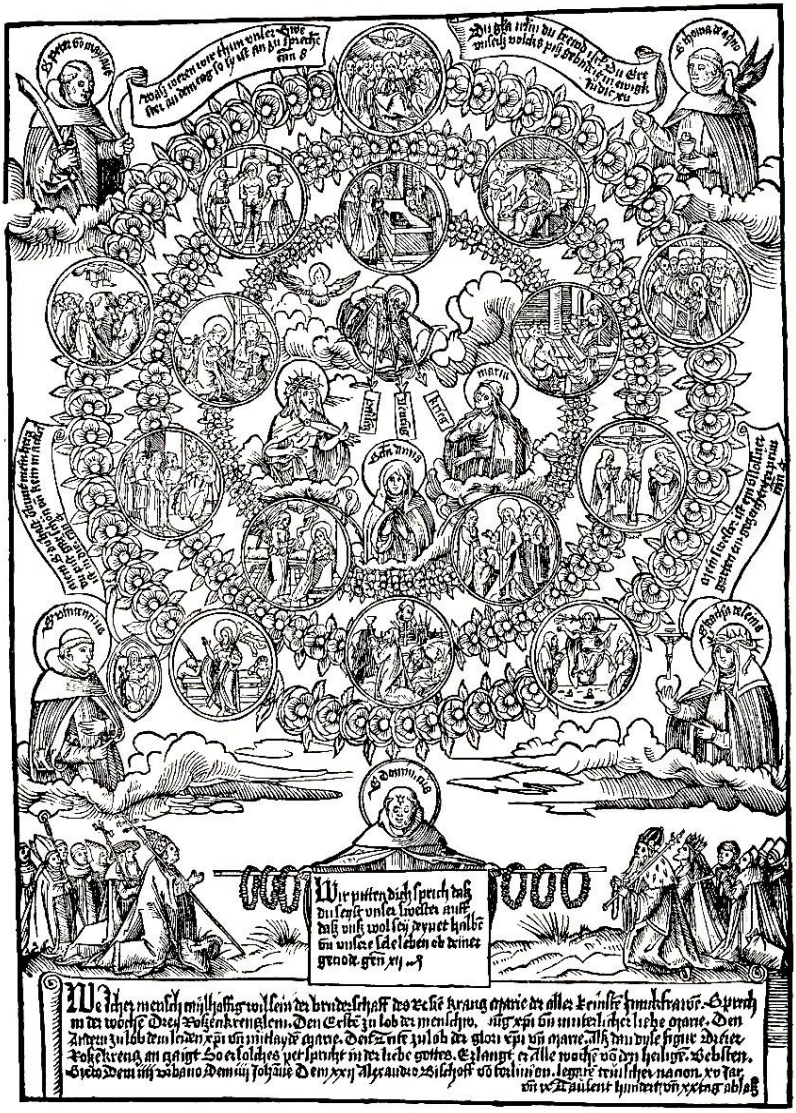
i) В 1510 году, Вольф Траут, в своих размышлениях о Розарии, The freudenreicheschmerzensreiche and glorious Rosenkranz Mary, которая находится в Музее Badische Kunsthalle (Карлсруэ), рисует небесный сценарий XV Тайн Розария, а на Земле Святой Доминик, жертвующий всем членам Братства Розария, Короны Розария.

l) В 1527 году Йос Ван Клив рисует молодую женщину с Короной Розария в руках.

m) В Риме, в Сикстинской капелле, Микеланджело, в 1536 - 1541 годах написал знаменитый Страшный Суд.
В одной из многочисленных сцен один из Святых поднимает с помощью своей Короны Розария две души из Чистилища.

n) Тема lactatio (молочная) появляется в миниатюре, в рукописи XVI века, где Святой Бернар переживает тот же мистический опыт, что и Блаженный Алан, - lactatio Mariae.

Та же тема lactatio есть на холсте Алонсо Кано, 1650 года



i) Вольф Траут, Радость многострадального Славного Розария Марии, Музей Бадише Кунстхалле, Карлсруэ, 1510 год: Святой Доминик и Братство Розария в созерцании XV Тайн Розария.

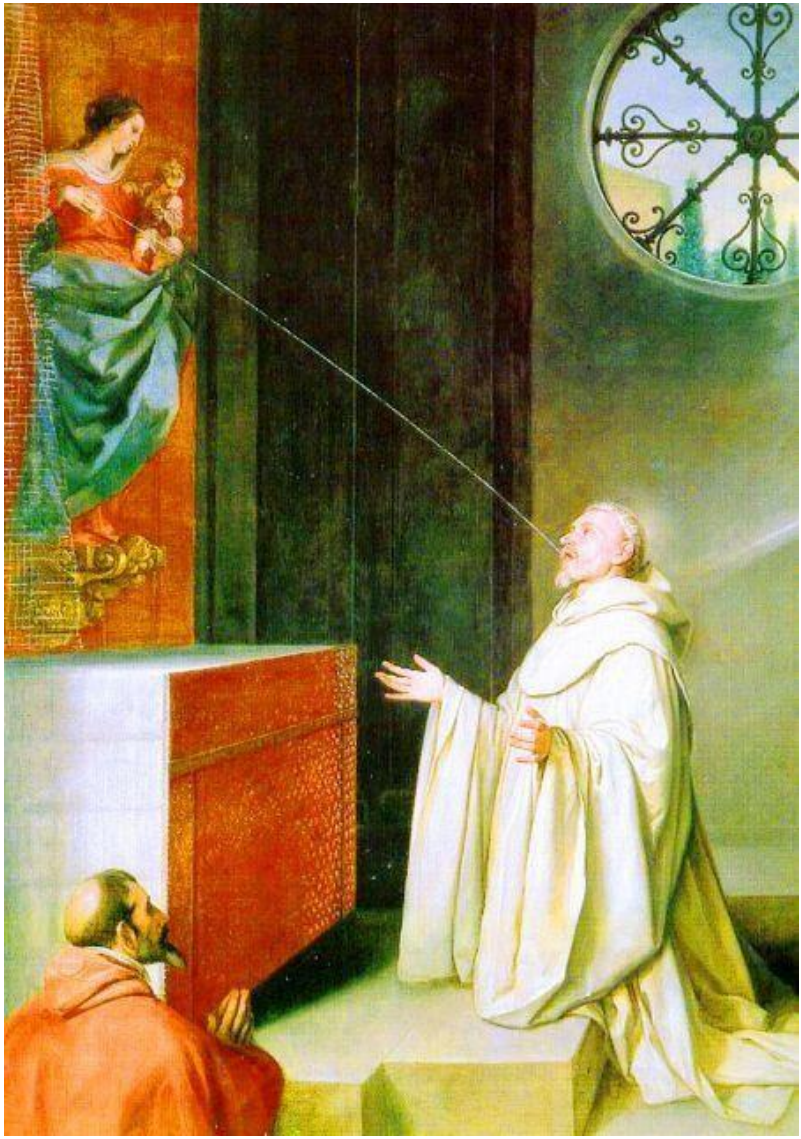
Йос Ван Клив, Портрет женщины, 1520-1527 гг., Галерея Уффици, Флоренция: в руках у женщины большая корона Розария.

Йос Ван Клив, Мадонна с младенцем, 1530 год, Вена, Художественно-исторический музей, картинная галерея: Младенец Иисус держит в руках большую корону Розария.

Микеланджело Буонарроти, Страшный Суд, Сикстинская Капелла, Ватикан: один блаженный поднимает с помощью Короны Розария две души из Чистилища.

Микеланджело Буонарроти, Страшный Суд: деталь Розария, поднятие двух душ из Чистилища.

n) Миниатюра на пергаменте, изображающая видение Св. Бернара и "lactatio".



n) Алонсо Синг, Видение Св. Бернара (“Lactatio Sancti Bernardi”), Мадрид, Музей Прадо, 1650 год.

под названием: Видение Св. Бернара, хранящееся в Мадриде, в музее Прадо.

В Национальном музее Абруццо в Аквиле хранится полотно Микеланджело Бонокоре 1703 года, на котором изображено Iactatio Mariae Св. Доминика, которое произошло во время явления Мадонны в Тулузе, во Франции, в 1212 году.

o) В Нюрнбергской библиотеке хранится миниатюра ремесленника XVI века, изготавливающего Короны Розария.

p) Во Флоренции, в Кабинете Рисунков и Гравюр, есть эскиз Якопо Пальмы Младшего XVI века, Богородица Розария и Святые.

q) Гравюра XVII века Доминика Канути: Мадонна Розария.

r) В Вене, в Музее Kunsthinstorisches, хранится полотно Микеланджело Меризи да Караваджо, 1607 года, Мадонна Розария. Св. Доминик получает от Девы Марии указ распространять Розарий. Другой доминиканец, на которого указывает Дева Мария, - Святой мученик Пётр.

s) В Кёльне, в церкви Святого Андрея, кроме Алтарной доски

Микеланджело Бонокоре, Мадонна Розария даёт своё Девственное Молоко Св. Доминику, чтобы исцелить его от ран демонов, 1733 год, музей города Акуила.

o) Изготовитель Розариев, миниатюра, Хаусбух, Библиотека Нюрнберга.

o) Изготовитель Розариев, миниатюра, Хаусбух, Библиотека Нюрнберга (деталь).

р) Якопо Пальма-младший, XVI век, Мадонна Розария и Святые, Кабинет Рисунков и Печатей, Флоренция.

q) Доминик Канути, Мадонна Розария, гравюра, XVI век.

г) Микеланджело Меризи да Караваджо, Мадонна Розария, 1607 год, Художественный Музей, Вена.

г) Микеланджело Меризи да Караваджо, Мадонна Розария, 1607 год, Художественный Музей, Вена. (деталь).

Кёльн, церковь Святого Андрея, Мадонна Розария, 1623 год.

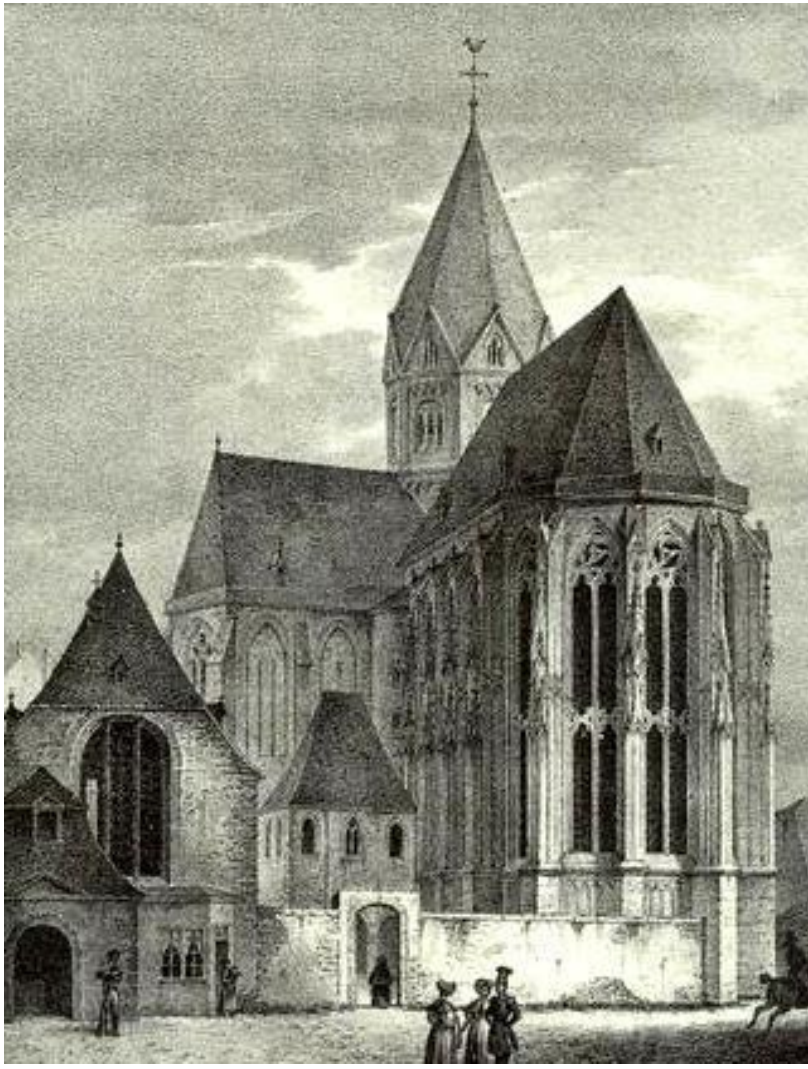
Кёльн, церковь Святого Андрея, Мадонна Розария, деталь XV Тайн Розария.

Кёльн, церковь Святого Андрея, Мадонна Розария, деталь изображений ангелов, собирающих молитвы Братства Розария.

Кёльн, церковь Святого Андрея, Мадонна Розария, деталь душ Чистилища, записанных в Братство, которых поднимают наверх с помощью корон Розария.

Кёльн, церковь Святого Андрея, Мадонна Розария, деталь правителей, которые также могут быть тремя Королями-волхвами, чьи мощи находятся в Кёльнском Соборе.

Кёльн, церковь Святого Андрея, Мадонна Розария, детали Святого Доминика, (в центре), Отца Джакомо Шпренгера, который отмечает имена в реестре Братства (слева), и Блаженный Алан де Рупе (для других брат Микеле из Лилля), который готовит чётки для раздачи Братьям (справа).



Древняя церковь Святого Андрея (Kirche St. Andreas) в Кёльне, где Джакомо Шпренгер основал Братство Розария, 8 сентября 1475 года, как раз в тот день, когда умер Блаженный Алан де Рупе.

Церковь Святого Андрея, в Кёльне, как она выглядит сегодня, после того, как была частично разрушена во время Второй мировой войны: где Джакомо Шпренгер основал Братство Розария, 8 сентября 1475 года, как раз в тот день, когда умер Блаженный Алан де Рупе.

Братства Розария, есть ещё одна картина 1623 года, на которой изображена Мадонна Розария и Её Братство с множеством членов, включая Пап и Королей, и повсюду Ангельские отряды осыпают Коронами Розария членов Братства.

В центре картины находится Святой Доминик, а вокруг него - Джакомо Шпренгер О. П., основатель Братства Розария Кёльна, и Блаженный Алан де Рупе (с бородой, как иногда его рисовали в XVII веке и с нимбом Святого).

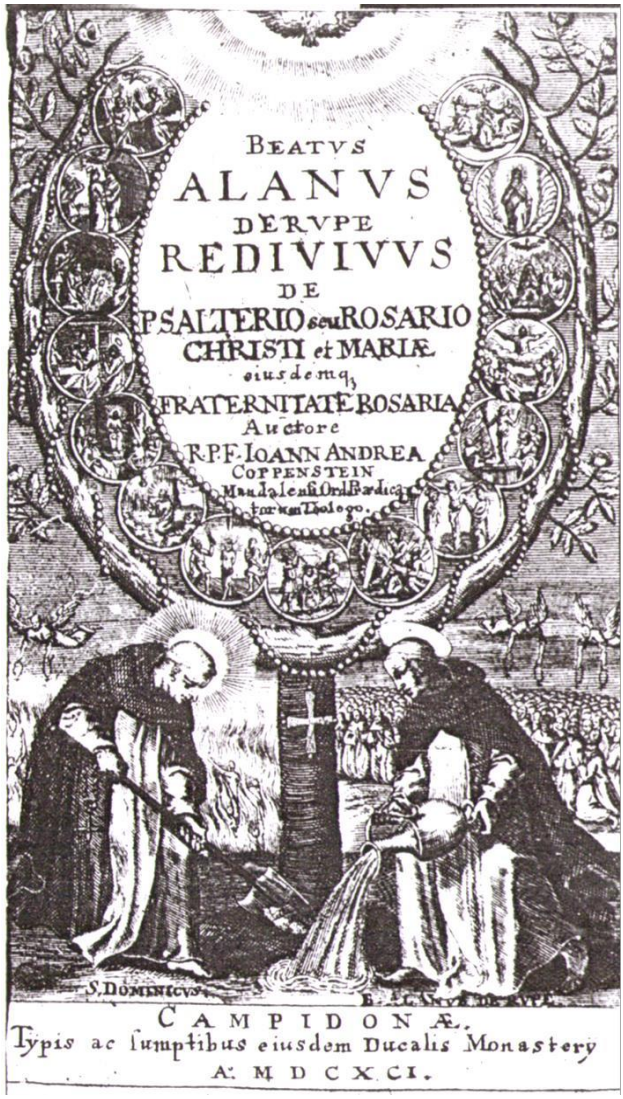
t) В Генуе, в Национальной галерее Палаццо Спинола, есть триптих Св. Донато, Йос Ван Клив, XVII века, где на центральной панели изображено Поклонение Волхвов.

С правой стороны находится человек с большой Короной Розария.

u) В Alanus Redivivus 1691 года, Дж. А. Коппенштайна, в центре - большое Дерево Розария, и Святой Доминик, который посадил его и расчищает землю, и Блаженный Алан де Рупе, который поливает его.

v) Есть много образов Блаженного Алана, которые распространялись в этот период:

t) Йос Ван Клив, триптих Святого Доната, около 1520 г., Генуя, Национальная галерея Палаццо Спинола.



Издание книги 1691 года: "Beatus Alanus Redivivus: de Psalterio seu Rosario Christi et Mariae, eiusdemque Fraternitate Rosaria", Отца Д. А. Коппенштайна О. П.: Святой Доминик сажает дерево Розария, а Блаженный Алан поливает его.

v) Г. Снайерс, явление Мадонны Розария Блаженному Алану де Рупе, гравюра XVI века: Мадонна даёт Блаженному Алану супружеское Кольцо, сделанное из Её Волос.

среди них следует помнить гравюру Г. Снайерса, где Мадонна дарит Блаженному Алану Кольцо, сделанное из Её Волос. Там, Алан опоясан знаменем Братства Розария.

В Кераско (Кунео), между 1647 и 1688 годами возведена Триумфальная арка, на которой возвышается Мадонна Розария, а также, среди фигур Святых, Блаженный Алан де Рупе с флагом Братства.

В Реканати, в церкви Святых Августина и Доминика, в XVII веке создана большая статуя Блаженного Алана с Розарием в руке. Блаженный Алан изображён с бородой, как и на некоторых картинах.

w) В музее базилики Святой Сабины в Риме хранится полотно Сассоферрата (Джованни Баттиста Сальви) 1643 года: Мадонна Розария. Мадонна даёт Розарий Святому Доминику и Святой Екатерине, изображение, которое очень распространено в XVII веке (среди самых популярных изображений того времени выделяется Мадонна Розария школы Луки Джордано, почитаемая в Святилище Мадонны Розария в Помпеях).

Кераско (Кунео), Триумфальная арка, XVII век: Мадонна Розария, а по бокам - Святой Доминик и Блаженный Алан.

Кераско (Кунео), Триумфальная арка, XVII век:
деталь статуи Блаженного Алана де Рупе.

Реканати, церковь Св. Доминика, статуя Блаженного Алана де Рупе (XVII век).

w) Сассоферрато (Джованни Баттиста Сальви), Мадонна Розария, 1643 год, Рим, музей Базилики Св. Сабины.

Школа Луки Джордано, Мадонна Розария, XVII век, Святилище Мадонны Розария, Помпеи.

y) В Неаполе, в Церкви Св. Доминика, хранится большая картина Солимена Франческо (около 1700 г.): Пресвятая Троица, Мадонна и Св. Доминик. Мадонна указывает на Святого Доминика, увенчав его славой своего Розария. Рядом с Марией, возможно, Блаженный Алан и Святая Екатерина Сиенская.

z) В церкви Святой Марии Розария в Венеции в 1739 году Джамбаттиста Тьеполо написал картину: "Учреждение Розария". На этой картине Святой Доминик получает Розарий от Мадонны, а еретики альбигойцы падают вниз с большой лестницы.

4.3: Магистерские документы, с XIX века до наших дней.

Учение о Розарии XIX века продолжалось в русле последних веков: Папа Пий VII (был Верховным Понтификом с 1800 по 1823 год)[156], Григорий XVI (был Верховным Понтификом

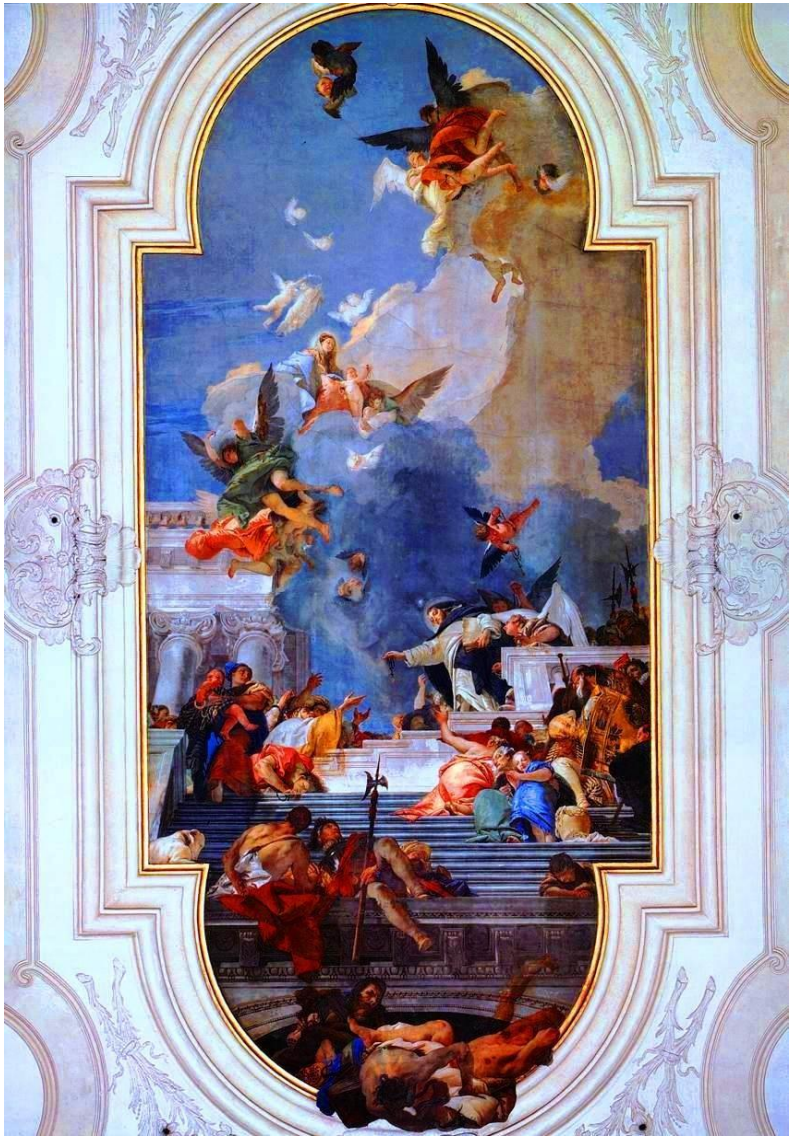
---

[156] Cf. PIUS PAPA VII, Bull: Ad augendum, 1808 febr. 16, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 323-327.

Франческо Солимена, Пресвятая Троица, Мадонна и Св. Доминик, XVIII век, церковь Св. Доминика, Неаполь.

Франческо Солимена, Пресвятая Троица, Мадонна и Св. Доминик, XVIII век, церковь Св. Доминика, Неаполь., деталь: Святой Доминик (слева), и, вероятно, Блаженный Алан де Рупе (справа)

Джамбаттиста Тьеполо, учреждение Розария, 1739 год, Венеция, церковь Св. Марии Розария, фрагмент.



Джамбаттиста Тьеполо, учреждение Розария, 1739 год, Венеция, церковь Св. Марии Розария.

с 1831 по 1846 год)[157] и Бл. Пий IX (Папа, провозгласивший догму Непорочного Зачатия Марии, был Верховным Понтификом с 1846 по 1878 год)[158], они предоставили особые индульгенции Розарию и его Братству.

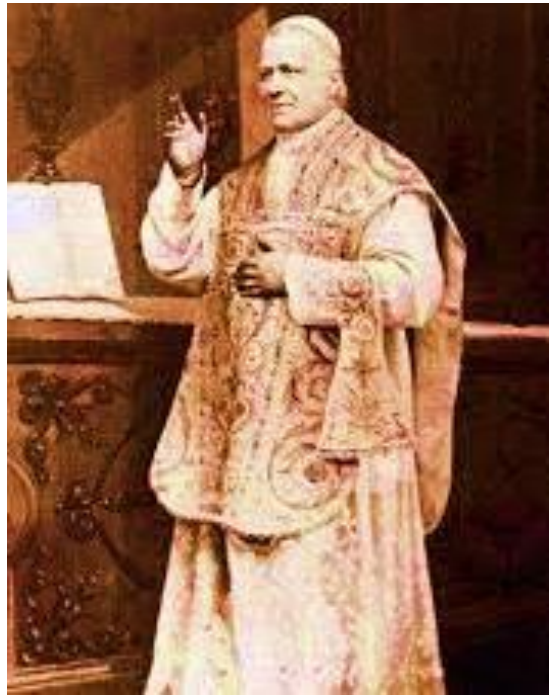
По окончании XIX века, поворот обновления в Учительстве Розария пришёл от Папы Льва XIII (Верховный Понтифик с 1878 по 1903 год), которого называли "Папой Розария" за 22 документа о Розарии и его Братстве: среди них следует помнить энциклику: Supremi Apostolatus, 1883 года, где он рекомендует Розарий в церкви и в семьях и поощряет создание Братств Розария и их шествия, чтобы победить ереси и всё зло, от которого страдает мир.

---

[157] **Cf. GREGORIUS PAPA XVI, Bull: Benedicentes Domino, 1832 ian. 27, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 327-330.**

[158] **Cf. PIUS PAPA IX, Bull: Expositum est nobis, 1859 febr. 16, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 330-332; Bull: Postquam Deo, 1867 apr. 12, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 332-336; Bull: Instante, 1868 aug. 18, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 337-338; Bull: Ad augendam, 1869 febr. 12, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 339.**

Гробница Папы Пия VII, XIX век, Базилика Святого Петра, Ватикан: по бокам две Царицы Добродетелей Розария.



Папа Пий VII (вверху); Блаженный Пий IX (внизу).

Гробница Папы Льва XIII, Базилика Святого Иоанна в Латерано, Рим: с правой стороны - Царица Добродетели Розария: Вера.

Мадонна Розария, которую призывали ещё больше, когда "насилие широко распространённых ошибок, или безудержное развращение обычаев, или натиск могущественных врагов, казалось, ставили под угрозу воинствующую Церковь Бога [...] (приходила) на помощь и даровала спокойствие и мир с Небес". Отсюда и возникли эти выдающиеся титулы, которыми католические народы приветствовали её: Помощницу христиан, Спасительницу и Утешительницу, Владычицу войн, Повелительницу побед, Миротворицу"[159].

Папа Лев XIII вспоминает происхождение Розария, благодаря Святому Доминику "полагаясь не на силу, не на оружие, но, прежде всего, на ту молитву, которую он впервые ввёл под именем Святого Розария, и которую напрямую и посредством своих учеников

[159] **"Haec autem tam magna et plena spei in augustam caelorum Reginam pietas luculentius emicuit, cum errorum vis late serpentium, vel exundans morum corruptio, vel potentium adversariorum impetus militantem Dei Ecclesiam in discrimen adducere visa sunt. [...] Hinc insignes illi tituli, quibus eam catholicae gentes christianorum, Auxiliatricem, Opiferam, Solatricem, bellorum Potentem, Victricem, Paciferam, consalutarunt", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Supremi Apostolatum, 1883 sept. 1, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 256-257.**

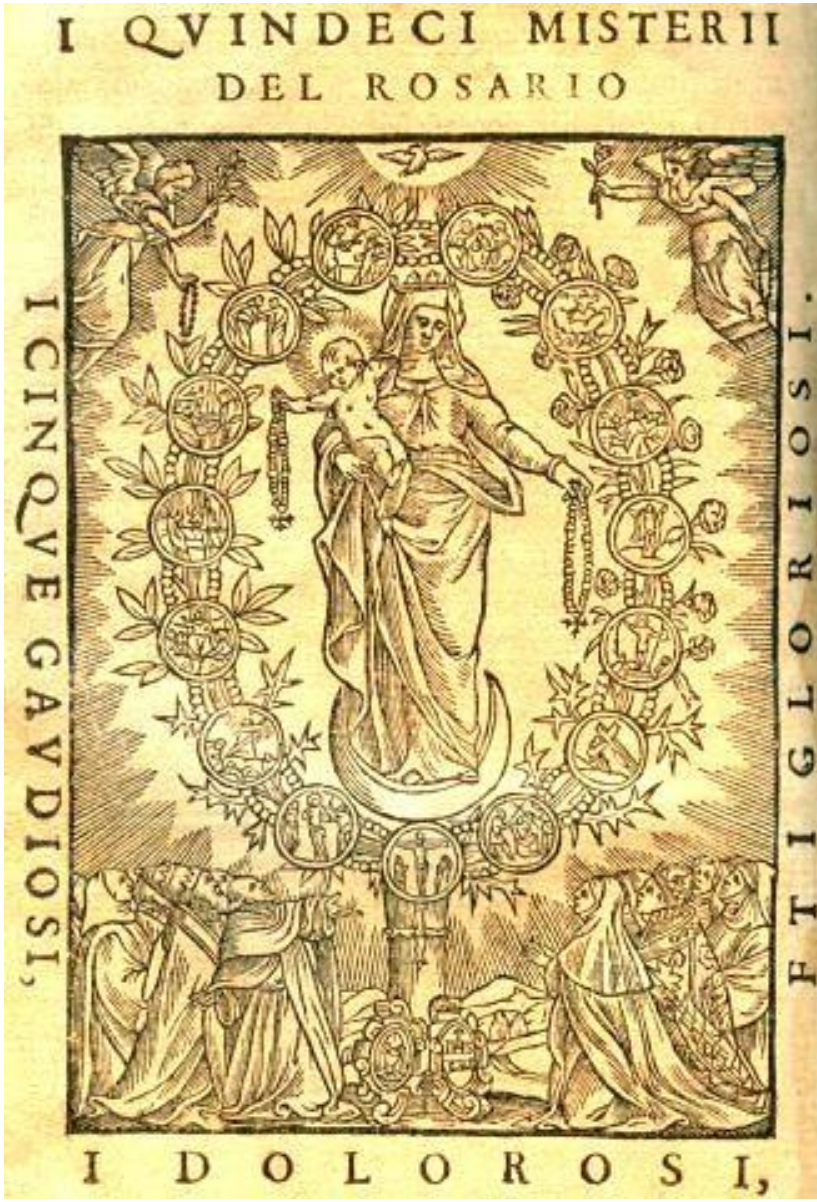
Печать 1650 года: Св. Доминик сажает Саженцы Розария и Братства (справа); Блаженный Алан ухаживает за Саженцами Розария и Братства (впереди. слева); отец Иаков Шпренгер приносит плоды Саженцев Розария и Братства народу (сзади, слева). Плоды Дерева Розария, являются дарами Розария, проиллюстрированные Папой Львом XIII.

он затем распространял повсюду.

Вдохновлённый и движимый божественным желанием, он хорошо знал, что с помощью этой молитвы, мощным инструментом войны (для дьявола), верующие, могли бы победить врагов и заставить их прекратить свою безбожную деятельность. Известно, что события дали повод для предсказания. Действительно, с тех пор, как такая форма молитвы, которой учил Св. Доминик, была принята и должным образом практиковалась христианским народом, с одной стороны, они начали увеличивать благочестие, веру и согласие, а с другой стороны повсюду начали рушиться манёвры и тайные планы еретиков"[160].

---

[160] **"(S. Dominicus) non vi, non armis, sed ea maxime precatione confisus, quam Sacri Rosarii nomine ipse primus instituit, et per se, per suos alumnos longe lateque disseminavit. Dei enim instinctu ac numine sentiebat futurum, ut eius precationis ope, tamquam validissimo instrumento bellico, victi hostes profligatique vesenam impietate audaciam ponere cogerentur. Quod reipsa evenisse compertum est. Etenim ea orandi ratione suscepta riteque celebrata ex institutione Dominici Patris, pietas, fides, concordia restitui, haereticorum molitiones atque artes disiici passim coepere: ad haec, plurimi errantes ad sanitatem revocati", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Supremi Apostolatum, 1883 sept. 1, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 258-259.**



Древняя печать, Мадонна Розария и XV Тайн, (XVI век).

Папа, ближе к концу энциклики, рассказывает о происхождении Розария: "потребность в божественной помощи сегодня, конечно, не меньше, чем ощущалось (когда-то), когда великий Доминик, чтобы залечить раны общества, ввёл практику Розария Марии.

Он, просвещённый сверху, ясно видел, что в своё время не было наиболее эффективного средства от бед, [...] через взывание к Богу, как заступничество той Девы, которой было дано "уничтожение всех ересей"

Исходя из этих причин, мы не только настоятельно рекомендуем всем христианам выполнять, не уставая, благочестивые упражнения Розария, на публике, или самостоятельно, в их домах и семьях, но мы также хотим, чтобы весь октябрь текущего года был освящён и посвящён Небесной Царице Розария.

Поэтому мы устанавливаем и приказываем, чтобы во всём католическом мире празднование Богородицы Розария отмечалось в этом году с особой преданностью и с великим поклонением [...].

Мы искренне одобряем Братства Розария, которые следуя

Открытка, XX век: Мадонна Розария, церковь Св. Сильвестро I, Чивитанова дель Саннио, Изерния.

древней традиции, совершают торжественные шествия по улицам городов, публично демонстрируя свою веру"[161].

20 сентября 1887 года Папа Лев XIII опубликовал письмо о Святом Розарии: в котором он заявил: "Итак, начиная с текущего года, мы решили возвысить торжественность Розария в двойном обряде для всей Церкви. И в то же время мы страстно желаем, чтобы итальянский католический народ, всегда с особым импульсом преданности,

---

[161] **"Igitur, divini necessitas auxilii haud sane est hodie minor, quam cum magnus Dominicus ad publica sananda vulnera Marialis Rosarii usum invexit. Ille vero caelesti pervidit lumine aetatis suae malis re medium nullum praesentius futurum [...] et Virginem illam, cui datum est "cunctas haereses interimere", deprecatricem apud Deum adhibuissent. [...] Quamobrem non modo universos christianos enixe hortamur, ut vel publice vel privatim in sua quisque domo et familia pium hoc Rosarii officium peragere studeant et non intermissa consuetudine usurpent, sed etiam integrum anni labentis octobrem mensem caelesti Reginae a Rosario sacrum dicatumque esse volumus. Decernimus itaque et mandamus, ut in orbe caholico universo hoc item anno solleoni Deiparae a Rosario peculiari religioni et cultus splendore celebrentur. [...] Magnopere probamus sodalitates a Rosario Virginis sollemni pompa vicatim per urbes, accepta a maioribus consuetudine, publicae religionis causa procedere", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Supremi Apostolatum, 1883 sept. 1, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 262-265.**

Старинная открытка (Сантино), XIX век: Мария, Refugium peccatorum: Розарий- это Непорочное Сердце Марии, Прибежище душ, особенно грешников.

но особенно в следующем месяце октября, обращается к Великой Деве, и усиленно призывает к Её Материнскому Сердцу"[162]

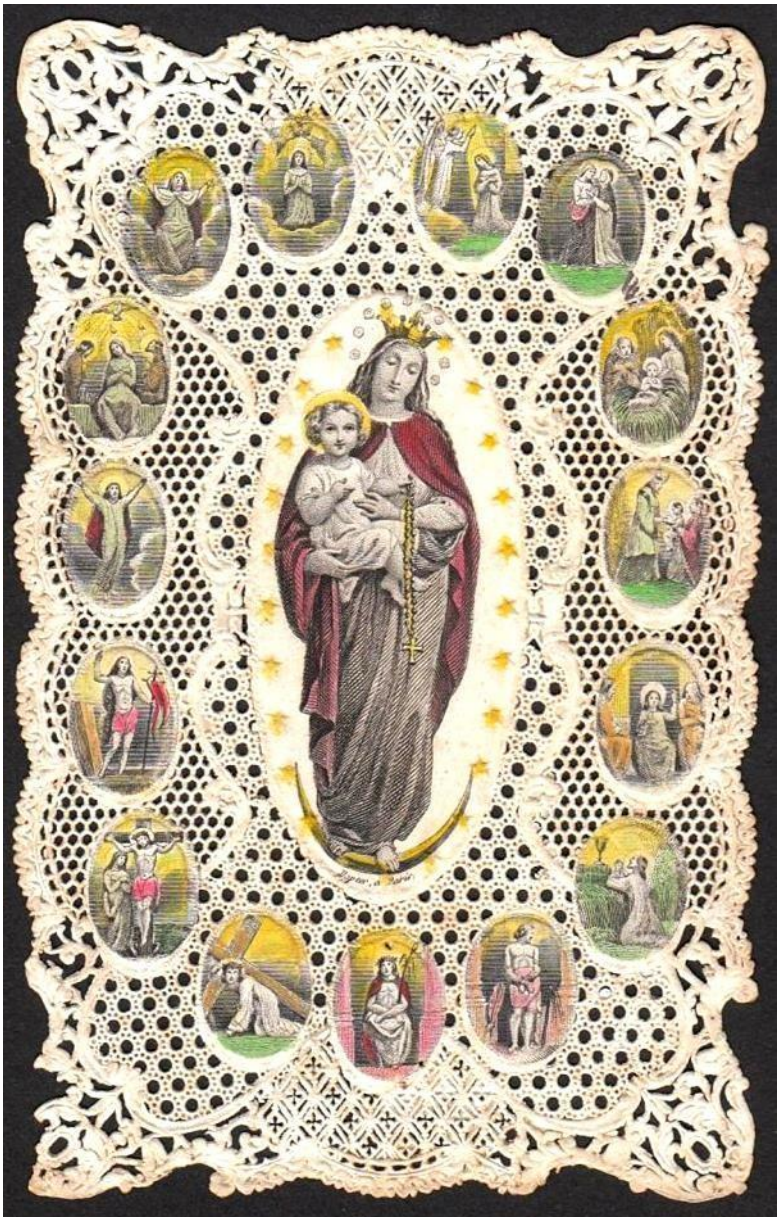
В 1888 году, Папа Лев XIII в Энциклике: Высший год, призывает христиан пребывать в чтении Розария в течение октября и подтверждает индульгенцию, данную в предыдущем году о "семи годах и семи карантинах, каждый раз, когда читается Розарий", и добавляет:

"Кроме того, мы даём полное снисхождение тем, кто в указанный период исповедуется и причащается, и кто по крайней мере, в течение десяти дней будет читать Розарий, как указано выше, в церкви или по уважительной причине, дома.

В-третьих, мы также даём полное прощение грехов тем, кто в день праздника Розария или в октаву будет участвовать с очищенной душой в божественном Пиру, молясь в любой церкви, Богу и Его

---

[162] Cf. LEO PAPA XIII, Litt: Vi è ben noto, 1887 sept. 20, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 1414.



Сантино, XIX век: Regina Sacratissimi Rosarii.

Святейшей Матери, в соответствии с Нашим намерением”[163].

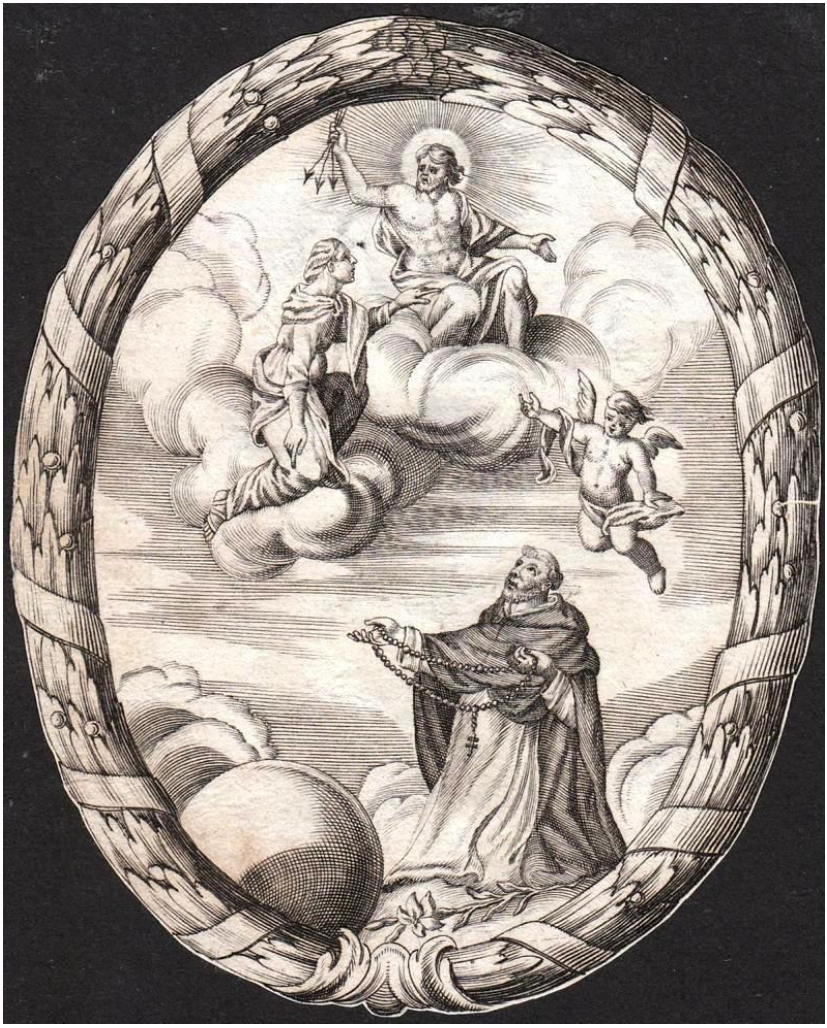
В 1891 году Папа Лев XIII издает энциклику: Octobri mense, в которой он призывает к настойчивой и безустанной молитве Розария. И, в особенности, умолять о самом высшем из всех благ: о вечном спасении всех и о безопасности Церкви”[164].

И заключает: "О, как красиво и полезно будет зрелище миллионов верующих

---

[163]“Septem annorum itemque septem quadragenarum apud Deum Indulgentiam singulis vicibus concedimus. Eis vero qui supra dicto tempore decies saltem vel publice in templis, vel iustis, de causis inter domesticos parietes eadem peregerint, et criminum confessione expiate, sancta de altari libaverint, plenariam admissorum veniam de Ecclesiae thesauro impertimus. Plenissimam hanc admissorum veniam et poenarum remissionem his omnibus etiam largimur, qui vel ipse Beatae Virginis a Rosario die festo, vel quolibet ex octo insequentibus, animae sordes eluerint et divina convivial sancte celebraverint, et partier ad mentem Nostram in aliqua sacra aede Deo et Sanctissimae eius Matri supplicaverint”, in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Superiore Anno, 1884 aug. 30, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 326-327.

[164] “Sine intermissione consistant. Prima sit illis cura de summo bono, aeterna omnium salute, deque incolumitate Ecclesiae exposcenda”, in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Octobri mense, 1891 sept. 22, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 684-685.



Старинная карточка (Сантино), XIX век: Мадонна Розария и Св. Доминик: Св. Доминик, с помощью Мадонны Розария сдерживает Божественную Справедливость.

которые во всём католическом мире, в городах и деревнях, в сельской местности, на суше и на море, объединяя свои хвалы и молитвы, свои мысли и голоса, будут ежечастно приветствовать Марию, будут призывать Марию, и будут надеяться на Марию!"[165].

Те же концепции, Папа Лев XIII повторяет в энциклике Magnae Dei Matris 1892 года, предоставляя те же индульгенции для тех, кто приблизится к "Mariale Rosarium"[166] "Матери Милосердия"[167].

8 сентября 1893 года Папа Лев XIII провозгласил новую Энциклику о Святом Розарии: Letitiae sanctae, где видит Тайны Розария, Радостные, Скорбные и Славные,

---

[165] **"Quam praeclarum et quanti erit, in urbibus, in pagis, in villis, terra marique, quacumque patet catholicus orbis, multa piorum centena millia, sociatis laudibus foederatisque precibus, una mente et voce singulis horis Mariam consalutare, Mariam implorare, per Mariam sperare omnia!", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Octobri mense, 1891 sept. 22, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 690-692.**

[166] **Cf. LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Magnae Dei Matris, 1892 sept. 8, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 736-737.**

[167] **Cf. LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Magnae Dei Matris, 1892 sept. 8, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 738-739.**

Сантино, XIX век: Благовещение Девы Марии: Братья Розария называются "Sodalibus B. B. Mariae“, то есть ”сподвижники“,” друзья" Пресвятой Девы Марии.

как средства борьбы против трёх зол современного общества: отказа от скромной жизни; отказа от жертвенности; пренебрежения к вечным благам [168].

В конце энциклики Папа Лев XIII высоко оценил Братства Розария: "они подобны воинственным отрядам, которые при поддержке и управлении Небесной Царицей сражаются в битвах Христа [...].

Поэтому вполне справедливо, что не только сыновья Патриарха Святого Доминика, обязанные, конечно, больше, чем другие, по своему призванию, но и все, кто заботится о душах, особенно в церквях, где эти Братства канонически возведены, прилагают все свои усилия, чтобы умножать, развивать и помогать им"[169].

---

[168] Cf. LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Laetitiae sanctae, 1893 sept. 8, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 786-801.

[169] "Haec sunt veluti agmina et acies, praelia Christi [...] pugnantes, auspice et duce Regina caelesti. [...] Magno igitur studio in talibus sodalitiis condendis, amplificandis, moderandis, par est contendere et eniti non unos inquimus alumnos Dominici Patris, quamquam illi ex disciplina sua debent summopere, sed quotquot praeterea sunt animarum curatores, in sacris praesertim aedibus ubi illa iam habentur legitime instituta", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Laetitiae

Сантино, XIX век: месяц май: читаемые Розарии – это гирлянды цветов, поставляемые на подносах Святой Марии.

sanctae, 1893 sept. 8, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 800-801.

8 сентября 1894 года Папа Лев XIII опубликовал энциклику: Iucunda semper, в которой он восхваляет Марию Посредницу, заявляя, что " это Бог, почтенные братья, который по своей Милостивой Доброте дал нам такую могущественную Посредницу и хотел, чтобы всё пришло к нам через руки Марии"[170].

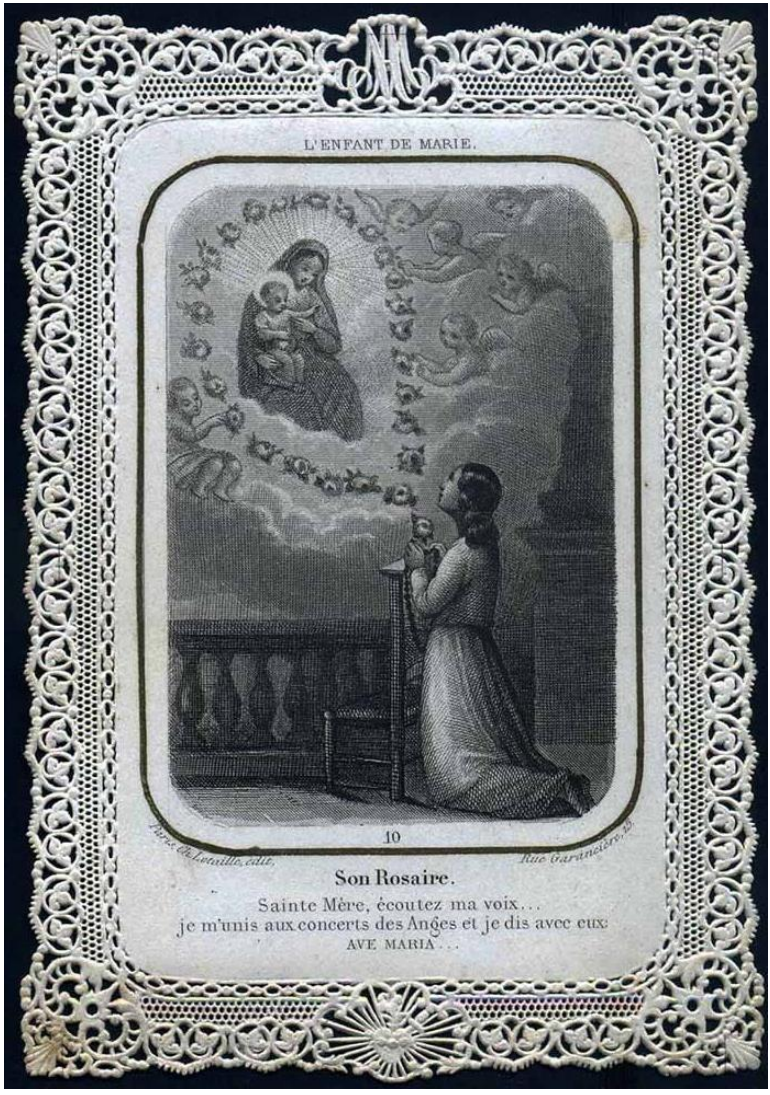
5 сентября 1895 года в энциклике: Adiutricem populi Папа Лев XIII попросил помолиться о возвращении отдельных братьев в единую Церковь, возложив на Розарий то же доверие, что и Святой Доминик Гусманский[171].

20 сентября 1896 года Папа Лев XIII опубликовал энциклику: Fidentem peruque, в которой он заявляет, что два имени Короны Марии это: "Розарий, чтобы выразить как аромат роз, так и красоту венков, [...], (и), Псалтырь

---

[170] **"Deus autem, Venerabiles Fratres, qui nobis talem Mediatricem, benignissima miseratione providit, quique totum non habere voluit per Mariam", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Laetitiae sanctae, 1893 sept. 8, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 903.**

[171] **"Unus multorum instar Dominicus est Gusmanus, qui utraque in re elaboravit, marialis Rosarii confisus ope, feliciter", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Adiutricem populi, 1895 sept. 5, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 919.**



Сантино, XIX век: Мадонна Розария: читать Розарий-это жертвовать Пресвятой Марии много бутонов роз, и находиться в компании Её и Сына Её Иисуса.

Марии, так как он хорошо подходит для общей молитвы”[172].

Затем Папа делает автобиографические ссылки к периоду своего детства: "сохраняйте [...] обычай, который процветал у наших предков, когда христианские семьи в городах и сельской местности считали священным долгом собираться вечером, после трудового дня, перед образом Богородицы, чтобы поочередно читать Розарий.

И Она была так довольна этим верным и согласованным почитанием, что, как мать в кругу своих детей, она помогала своим преданным и дарила мир их дому, как залог мира небесного”[173].

---

[172] “Appellatio adhaesit propria Rosarii, velut si rosarum suavitatem venustatemque sertorum contextu suo imitetur. [...] Eiusdem autem Rosarii formula ad precationem communiter habendam optime accommodata est; ut non sine causa nomen etiam “psalterii mariani” obtinuerit”, in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Fidentem piumque, 1896 sept. 20, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 1000-1003.

[173] “Atque ea religiose custodienda est vel redintegranda consuetudo, quae apud patres viguit, cum familiis christianis, acque in urbibus aeque in urbibus atque in agris, id sanctum erat ut, decedente die, ab aestu operum ante effigiem Virginis rite convenientes, Rosarii cultum alterna laude persolvent. Quo ipsa fideli concordique obsequio admodum delectata, sic eis aderat perinde ac bona mater in corona filiorum, pacis domesticae impertiens

Сантино, XIX век: Мадонна Розария. Вокруг - XV Тайн Розария.

---

munera, quasi pacis praenuncia caelestis", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Fidentem piumque, 1896 sept. 20, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 1002-1003.

В 12 сентября 1897 года Папа Лев XIII в энциклике: Augustissimae Virginis хвалит Братство Розария и одобряет вечный Розарий: “среди ассоциаций мы без колебаний отдаём выдающееся место Братству, названному в честь Святого Розария.

Действительно, учитывая его происхождение, оно является одним из самых древних; ибо это слава, созданная самим отцом Святым Домиником; если же считать его привилегии, то оно очень богато благодаря щедрости Наших предшественников [...].

Поэтому, сподвижникам, практикующим преданность Розарию, особенно подходят слова, которые Святой Павел обращал к новым ученикам Христа: "вы подошли к горе Сион и городу Бога Живого, к Небесному Иерусалиму и мириадам Ангелов " (Евр.12,22).

Что может быть более прекрасным и более учтивым, чем созерцать Бога и молиться Ему вместе с ангелами?

Как они должны питать большую надежду и уверенность в том, что когда-нибудь на небесах насладятся блаженным обществом Ангелов, тех, кто на Земле, каким-то образом, разделил их служение.

Св. Франческо ди Паола, ксилография, XVI век: Св. Франческо ди Паола, современник Блаженного Алана, был предан Розарию Пресвятой Марии.

Среди прочих, Иннокентий VIII называет его "благочестивое Братство"[174].

Пий V приписывает своему влиянию следующие результаты: "верующие быстро превращаются в других людей; тьма ереси рассеивается; и свет католической веры проявляется»[175].

Сикст V, видя, насколько плодотворным был этот институт для религии, становится очень преданным ему.

Многие другие обогатили его драгоценными и обильными индульгенциями или поместили его под свою особую защиту, записавшись в него, по-разному проявив свою доброжелательность.

Движимые этими примерами Наших предшественников, Мы, почтенные братья, также настоятельно призываем вас, как мы уже неоднократно делали, посвятить особую заботу этому священному ополчению, чтобы благодаря вашему

---

[174] Cf. INNOCENTIUS PAPA VIII, Bulla: Splendor paternae gloriae, 1491 febr. 26, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 67.

[175] Cf. PIUS V, Bulla: Consueverunt Romani Pontifices, 17 sept. 1569, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 223.

Сантино, XX век: Царица Святейших Розариев: Мадонна Розария даёт Розарий Св. Доминику, а Ребёнок Иисус - Св. Катерине из Сиены.

рвению, каждый день повсюду собирались новые отряды [...].

Народ (Божий) познает великую ценность и эффективность этого Братства и его преимущество в деле вечного спасения людей. И мы ещё больше настаиваем на этой рекомендации, поскольку в последнее время снова расцвело прекрасное проявление Марианского благочестия: «вечный» Розарий.

Мы с радостью благословили эту инициативу и очень хотим, чтобы вы с заботой и рвением стремились к её увеличению. Питаем надежду, что не могут не быть очень действительны хвалы и молитвы, которые проистекают, без остановки, из уст и сердец огромного множества людей, которые, чередуясь, днём и ночью, в разных регионах мира, сочетают гармонию голосов с медитацией божественных истин"[176].

---

[176] **"In his minime dubitamus praeclarum dignitatis locum assignare sodalitati, quae a Sanctissimo Rosario nuncupatur. Nam sive eius spectetur origo, e primis pollet antiquitate, quod eiusmodi institutionis auctor fuisse feratur ipse Dominicus pater; sive privilegia aestimentur, quamplurimus ipsa ornata est, Decessor Nostrorum**

munificientia. Piissima igitur Rosarii prece inter sodales utentibus ea maxime convenire possunt, quibus Paulus Apostolus novos Christui asseclas alloquebatur: "Accessistis ad Sion montem, et civitatem Dei viventis, Ierusalem caelestem, et multorum millium Angelorum frequentiam" (Hb.12,22). Quid autem divinius quidve suavius, quam contemplari cum Angelis cum iisque precari? Quanta nisi spe liceat atque fiducia fruituros olim in Caelo beatissima Angelorum societate eos, qui in terris eorum ministerio sese quodammodo addiderunt? His de causis Romani Pontifices eximiis usque praeconiis Marianam huiusmodi sodalitatem extulerunt, in quibus eam Innocentius VIII "devotissimam Confraternitatem" appellat; Pius V affirmat, eiusdem virtute haec consecuta: "Coeperunt Christi fideles in alios viros repente mutari, haeresum tenebrae remitti et lux catholicae fidei aperiri; Sixtus V, attendens quam fuerit haec institutio religioni frugifera, eiusdem se studiosissimum profitetur; alii denique multi, aut praecipuus eam indulgentiis, iisque uberrimus auxere, aut in peculiarem sui tutelam, dato nomine variisque editis benevolentiae testimoniis, receperunt.

Eiusmodi Decessorum Nostrorum exemplis permoti. Nos etiam, Venerabiles Fratres, vehementer hortamur vos atque obsecramus, quod saepe iam fecimus, ut sacrae huius militiae singularem curam adhibeatis, atque ita quidem, ut, vobis adnitentibus, novae in dies evocentur undique copiae atque scribantur [...]. Noscant ceteri e populo, atque ex veritate aestiment, quantum in ea soliditate virtutis sit, quantum utilitatis ad aeternam hominum salutem. Hoc autem contentione poscimus maiore, quod proximo hoc tempore iterum viguit pulcherrima in sanctissimam Matrem pietatis manifestatio per Rosarium, quod "perpetuum" appellant. Huic Nos institutio libenti animo benediximus; eius ut incrementis sedulo vos naviterque studeatis, magnopere optamus. Spem enim optimam concipimus, laudes precesque fore validissimas, quae, ex ingenti

5 сентября 1898 года Папа Лев XIII в энциклике: Diuturni temporis, вспомнив "происхождение, скорее небесное, чем человеческое, этой молитвы"[177] (Розария), вспоминает работу предшественников, чтобы усилить культ Розария: Сикст V одобрил древний обычай читать Розарий; Григорий XIII учредил праздник Розария; Климент VIII ввёл его в мартирологию (мученичество); Климент XI распространил его на всю Церковь; Бенедикт XIII поместил его в Римский Бревиарий.

Наконец, он вспоминает свои личные инициативы по укреплению любви к Розарию, то есть октябрь месяц, посвящённый Святейшему Розарию, и добавление призыва:

---

multitudinis ore ac pectore expressae, numquam conticescant; et per varias terrarum orbis regiones dies noctesque alternando, conspirantium vocum concentum, cum rerum divinarum meditatione coniungant", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Augustissimae Virginis, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. III, p. 1066. 1072-1075.

[177] "Caelesti potius quam humana eius precationis origine", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Diuturni temporis, in: Enchiridion delle Encicliche, 1898 sept. 5, vol. III, p. 1122-1123.

N. S. del S.S. Rosario di Pompei
Pregate per noi

Сантино, XX век, Мадонна Розария, Помпеи.

“Regina Sacratissimi Rosarii” (Царица Святейшего Розария), в литаниях[178].

И, в конце Энциклики, обещает обнародовать Апостольскую Конституцию о Розарии: “Поэтому, мы так же убеждены, что благодаря этим индульгенциям, так много ярких и правильно расположенных драгоценных камней, увеличивают пышность Короны Марии, мы решили, после долгого обсуждения, принять Конституцию о правах, привилегиях, послаблениях, предусмотренных для Братств Розария. Пусть эта Конституция будет общественным свидетельством Нашей любви к Величественной Божией Матери, и, в то же время, стимулом и наградой за благочестие верующих, чтобы, в тяжёлый час их жизни они могли быть утешены с его помощью, и успокоиться на его груди.

Это благодать, которую мы просим у Бога, по заступничеству Царицы Пресвятого Розария”[179].

---

[178] Cf. LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Diuturni temporis, in: Enchiridion delle Encicliche, 1898 sept. 5, vol. III, p. 1124-1125.

[179] “Itaque Nos etiam, rati his beneficiis atque Indulgentiis Marialem Coronam pulchrius collucere, quasi gemmis distinctam nobilissimis, consilium, diu mente versatum, maturavimus edendae Constitutionis de iuribus,

Сантино, XX век, Мадонна Розария, Помпеи.

---

privilegiis, Indulgentiis, quibus Sodalitates a Sacratissimo Rosario perfruantur. Haec autem Nostra Constitutio testimonium amoris esto erga augustissimam Dei Matrem, et Christi fidelibus universis incitamenta simul et praemia pietatis exhibeat, ut hora vitae suprema possint ipsius ope relevari in eiusque gremio suavissime conquiescere. Haec ex animo Deum optimum maximum, per Sacratissimi Rosarii Reginam, adprecati, caelestium bonorum auspicium et pignus vobis", in: LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Diuturni temporis, in: Enchiridion delle Encicliche, 1898 sept. 5, vol. III, p. 1124-1127.

Но эту Конституцию о Розарии Папа Лев XIII не смог воплотить в жизнь, оставив большую пустоту в Учении о Розарии.

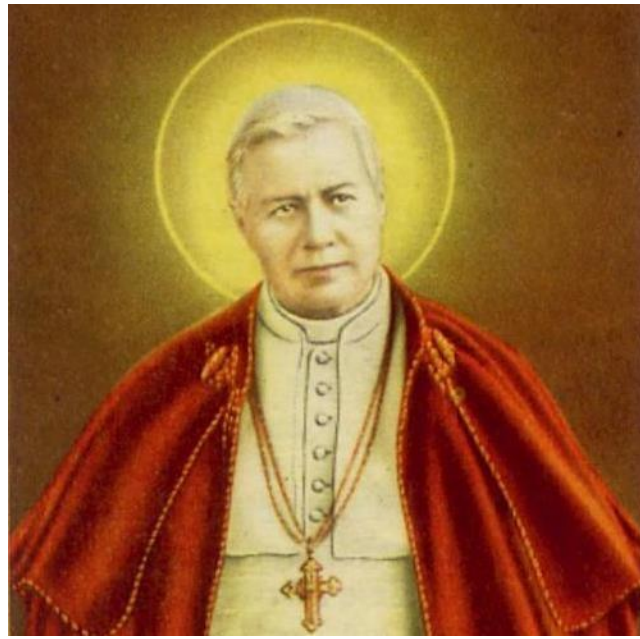
Святой Пий X рекомендовал Розарий во многих своих речах.

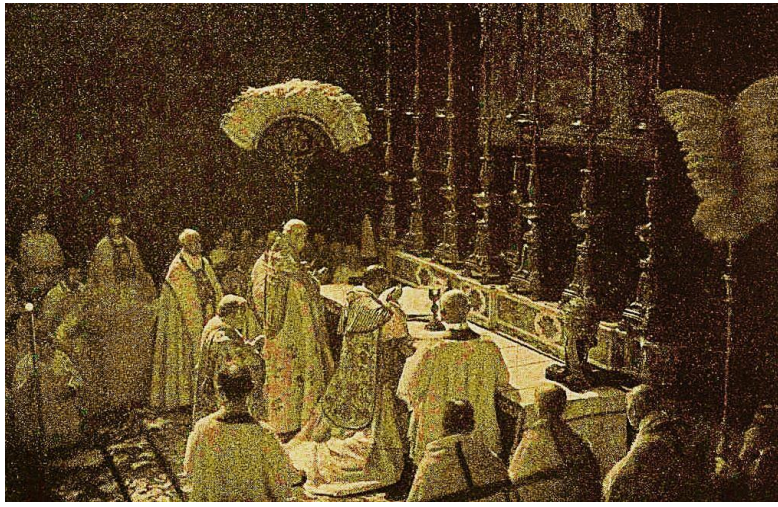
В 1921 году Папа Бенедикт XV в энциклике: Fausto appetente die, в VII столетии со дня смерти Святого Доминика, хвалит распространение Розария и Его Братства: Сама Мария "хотела помогать работе Доминика, чтобы учить в Церкви, мистической Невесте Своего Сына, Святой Розарий, молитву устную и умственную, состоящую из размышлений о главных Тайнах Религии, и читать пятнадцать Отче Наш и столько же десятков Радуйся, Мария".”[180].

В 1937 году Папа Пий XI написал энциклику о Розарии: Ingraviscentibus malis, где

---

[180] **“Quam grate autem complexa sit caelorum Regina pientissimum servum, ex eo facile colligitur, quod huius ministerio usa est, ut Sanctissimum Rosarium Ecclesiam, Filii sui Sponsam, edoceret: illam precationem scilicet quae cum simul voce et mente fiat – mysteriis religionis potissimis contemplandis, dum oratio dominica quindecies totidemque decades salutationum Mariae iterantur”, in: BENEDICTUS PAPA XV, Ep. Enc.: Fausto appetente die, in: Enchiridion delle Encicliche, 1921 iun. 29, vol. IV, p. 728-729.**





Святой Пий X (вверху); Папа Бенедикт XV во время Мессы его коронации: на коленях, во время Евхаристического освящения (внизу).

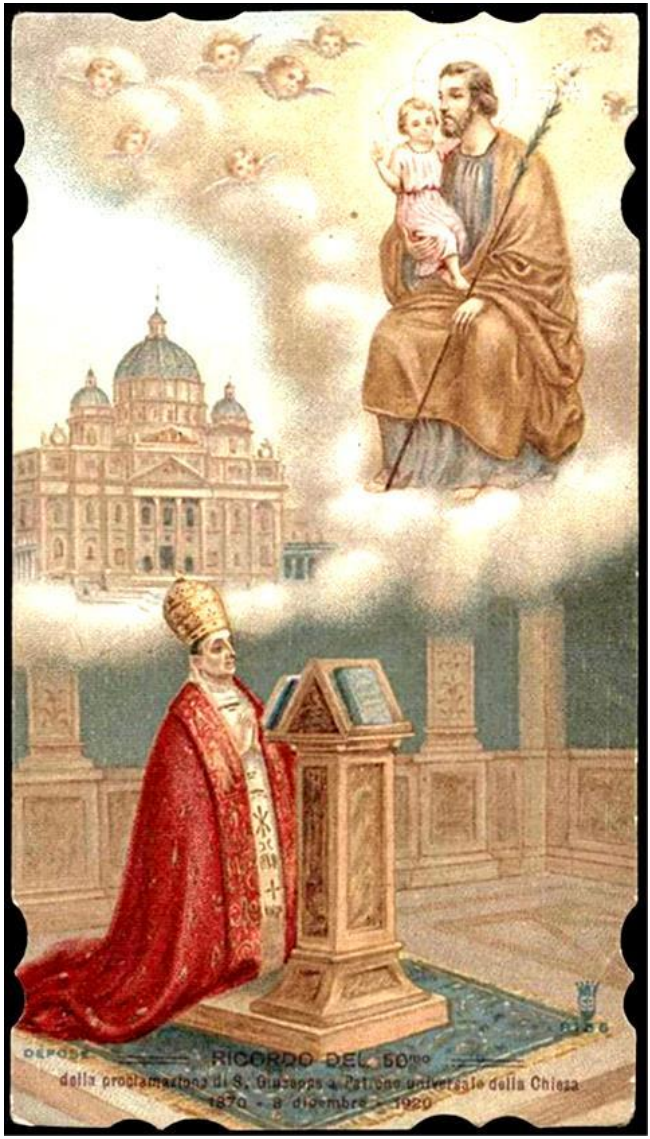
он утверждает, что Розарий "был распространён Святым Домиником и рекомендован Богородицей [...].

(Розарий) читался с большой преданностью множеством святых людей всех возрастов, в любом состоянии, как мощное оружие, чтобы избавиться от демонов, чтобы сохранить целостность жизни, чтобы более легко получить добродетели, одним словом, для достижения людьми истинного мира и покоя [...].

Пресвятая Дева, которая в один прекрасный день принесла победу в христианские страны над страшной сектой альбигойцев, теперь, умоляюще взывается нами, избавляя от новых ошибок"[181].

---

[181] "Quem S. Dominicus mirabiliter provexerit, non sine Deiparae Virginis instinctu supernoque admonitu [...] innumera prorsus cohors sanctissimorum hominum cuiusvis aetatis; cuiusvis condicionis, non modo carissimum habuere, piissimeque recitarunt, sed etiam veluti potentissima arma ad fugandos daemones, ad vitae integritatem conservandam virtutemque alacrius adipiscendam, ad pacem denique conciliandam hominibus nullo non tempore adhibuerunt. [...] Quae teterrimam Albigensium sectam e christianorum finibus propulsavit victrix, ipsamet, supplicibus efflagitata precibus, novos etiam depellat errores", in: PIUS PAPA XI, Litt.: Ingraviscentibus malis, 1937 sept. 29, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. V, p. 1240-1243.



Сантино, XX век: Папа Пий XI.

Папа заканчивает энциклику прекрасным призывом: "отцы и матери семей также являются примером для своих детей; особенно когда на закате дня они собираются после дневных трудов в домашних стенах, читая Святой Розарий в первую очередь, на согнутых коленях, перед образом Богородицы, вместе объединяя голос, веру, и чувства".

Красивый и здоровый обычай, который, конечно, не может не привести к домашнему единению, безмятежному спокойствию и обилию небесных даров"[182].

Папа Пий XII (1939-1958 гг.), прославивший Деву Марию догмой Успения Души и Тела на Небесах

---

[182] **"Ac peculiari modo patres matresque familias, hac etiam in re, suae suboli exemplo sint; cum praesertim, inclinato iam die, intra domesticos parietes e laboribus, e negotiis redeunt omnes, tum coram sacratissima caelestis Matris immagine una voce, una fide, unoque animo Sacrum Rosarium filiorum circulus, parentibus praeeuntibus, recitent. Pulcherrima haec quidem est ac salutifera consuetudo, ex qua procul dubio fieri non potest quin familiaris convictus serena tranquillitate fruatur, ac superna munera impetret", in: PIUS PAPA XI, Litt.: Ingraviscentibus malis, 1937 sept. 29, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. V, p. 1246-1247.**

Сантино, XX век: Папа Пий XII: на лодке Святого Петра, Якорь Надежды и Христианская Добродетель Веры (Женщина с Крестом в руке). Иисус Священное Сердце, с Евхаристией в руке- это Божественное Милосердие.

Пресвятой Девы Марии, рекомендовал Розарий в энциклике: Ingruentium malorum от 15 сентября 1951 года[183].

26 сентября 1959 года Святой Иоанн XXIII в энциклике: Grata recordatio рекомендовал читать Розарий с особой преданностью[184].

Блаженный Павел VI (1963-1978 гг.), в энцикликах: Mense Maio[185], от 29 апреля 1965 г.; и: Christi Mater[186], от 15 сентября 1966 г., рекомендовал читать Розарий.

В Апостольском Увещевании: Marialis Cultus[187], от 2 февраля 1974 года он описывает природу созерцания.

---

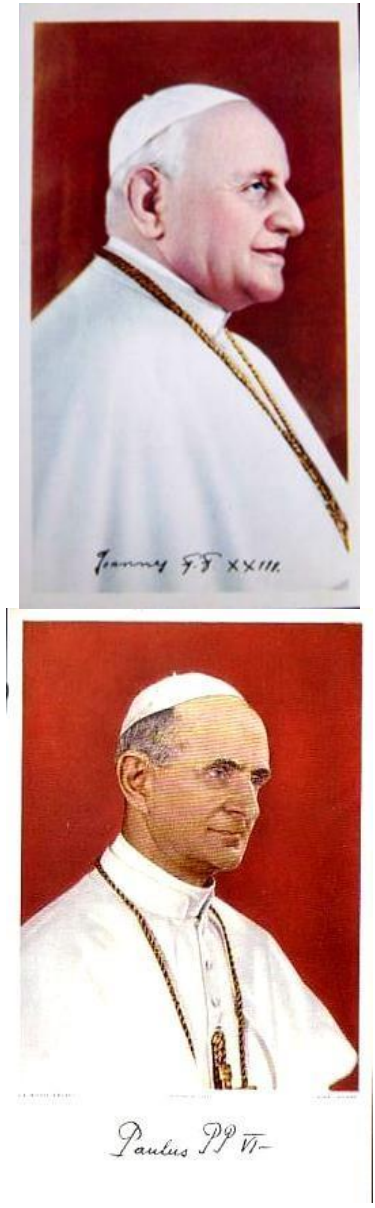
[183] **Cf. PIUS PAPA XII, Epist. Enc.: Ingruentium malorum, 1951 sept. 15, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 43 (1951), p. 577-582.**

[184] **Cf. IOANNES PAPA XXIII, Epist. Enc.: Grata recordatio, 1959 sept. 26, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 51 (1959), p. 673-678.**

[185] **Cf. PAULUS PAPA VI, Litt. Enc.: Mense Maio, 1965 maii 29, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 57 (1965), p. 353-358.**

[186] **Cf. PAULUS PAPA VI, Litt. Enc.: Christi Mater, 1966 sept. 15, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 58 (1966), p. 345-349.**

[187] **Cf. PAULUS PAPA VI, Adhort ap.: Marialis Cultus, 1974 febr. 2, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 66 (1974), p. 113-168.**



Сантини (карточки со святыми), XX век: Св. Иоанн XXIII (вверху); Блаженный Павел VI (внизу).

Святой Иоанн Павел II, в энциклике: Rosarium Virginis Mariae[188], подтвердил ценность Розария для современного мира, в том числе своим личным свидетельством: "Розарий сопровождал меня в моменты радости и испытаний.

Ему я доставил столько забот, в нём я всегда находил утешение.

Двадцать четыре года назад, 29 октября 1978 года[189], всего через две недели после избрания на Престол Петра, открыв свою душу, я сказал себе: Розарий-моя любимая молитва.

Чудесная молитва!

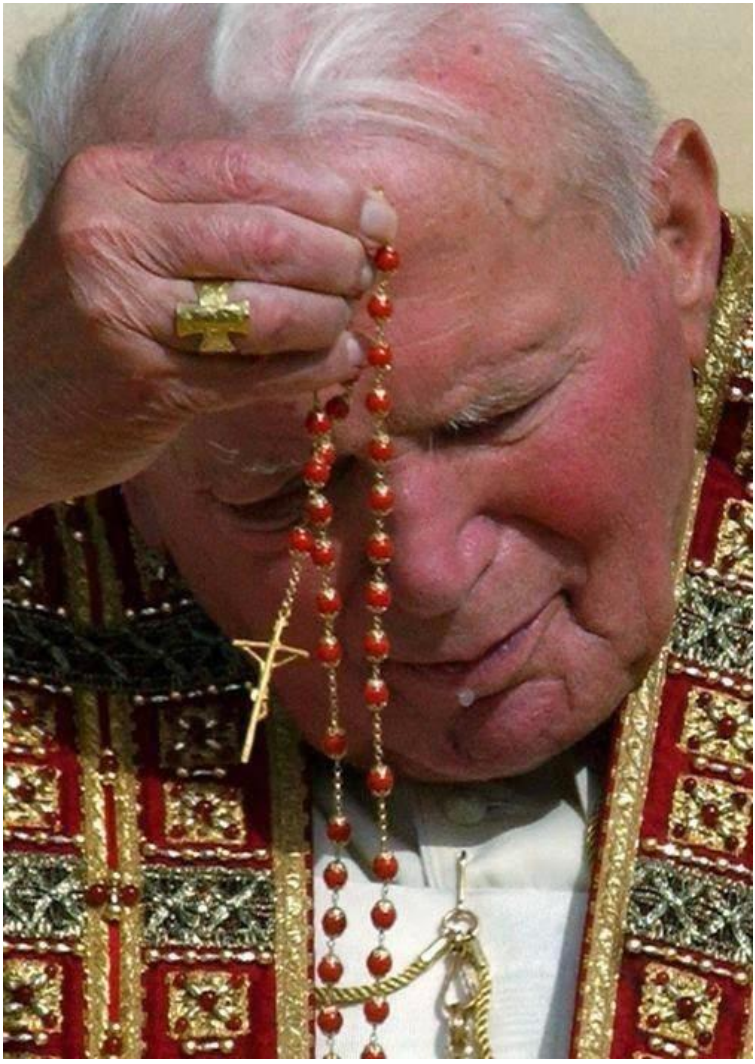
Замечательная в своей простоте и глубине"[190].

---

[188] IOANNES PAULUS PAPA II, Litt. Ap. Rosarium Virginis Mariae, 2003 oct. 16, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 95 (2003), p. 5-36.

[189] Cf. IOANNES PAULUS PAPA II, Allocutio, 1978 oct. 29, in: Osservatore Romano, 3-11-1978.

[190] "Temporibus enim laetitiae sicut et tristitiae Nos est corona haec precatoria comitata, cui tot commendavimus sollicitudines, in qua magnam semper repperimus consolationem. Viginti quattuor abhinc annos, die XXIX mensis Octobris anno MCMLXXVIII, duabus vix hebdomadis ab electione Petri ad Sedem, aperientes animum fere Nostrum sic sumus elocuti: «Carissima Nobis



Сантино, XXI век: Св. Иоанн Павел II.

---

precatio Rosarium est. Oratio mirabilis! Miranda nempe sua in simplicitate atque etiam altitudine", in: IOANNES PAULUS PAPA II, Litt. Ap. Rosarium Virginis Mariae, 2003 oct. 16, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 95 (2003), n.2.

Rosarium Virginis Mariae, в n. 19, оставил на ”свободную волю" верующих возможность по четвергам заменить Радостные Тайны Тайнами Светлыми, то есть Тайнами общественной жизни Иисуса, начиная от Крещения в Иордане и заканчивая Евхаристией.

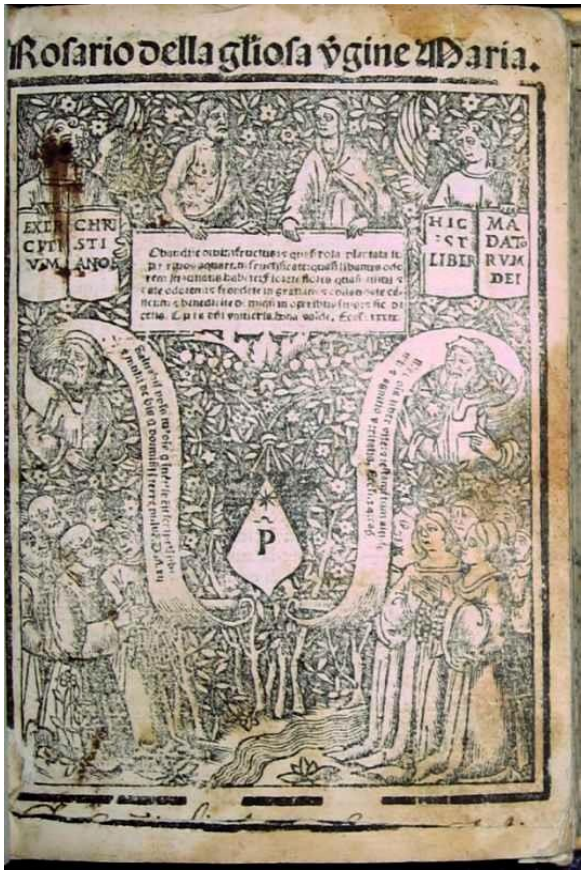
Это дополнение, указанное в Апостольском письме, является интеграцией без изменения его структуры каким-либо образом[191].

Светлые Тайны не являются чем-то новым: они уже существовали в ста пятидесяти "Articuli" или Тайнах Радуйся, Мария, которые Блаженный Алан структурировал, наряду с 15 Главными Тайнами Отче Наш, чтобы каждой Радуйся, Мария, или Ангельскому Приветствию, соответствовала "Тайна" жизни Иисуса Христа и Марии[192].

---

[191] **“Quae sunt lucis mysteria [...] non detrahens ullam necessariam rem traditae huius precationis formulae”, in: IOANNES PAULUS PAPA II, Litt. Ap. Rosarium Virginis Mariae, 2003 oct. 16, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 95 (2003), n.19.**

[192] **Эти положения, вероятно, были придуманы в Обителях, начиная с XIII века, и достигли своего пика, в XV веке, при приоре Трева, Адольфе эссенском. Он распространял статьи, написанные Домиником Элионом, известным как Прусским (1382-1460 гг.), его современником картезианцем,**



Альберто да Кастелло, Розарий Славной Девы Марии, Венеция, издание 1578 года: обложка книги.

это были краткие комментарии к 50 отрывкам из жизни Иисуса (Детство, общественная Жизнь, Страсти), которые добавляли к 50 Радуйся Мария ещё 50. В то время, фактически, у Радуйся, Мария была только первая часть нынешней Радуйся, Мария.

Блаженный Алан был, конечно, в курсе, из-за дружбы, что у него была с картезианцами, о таких clausolae, поэтому он составил clausolae для Псалтыря Марии, или Розарий из трёх частей по 50 молитв.

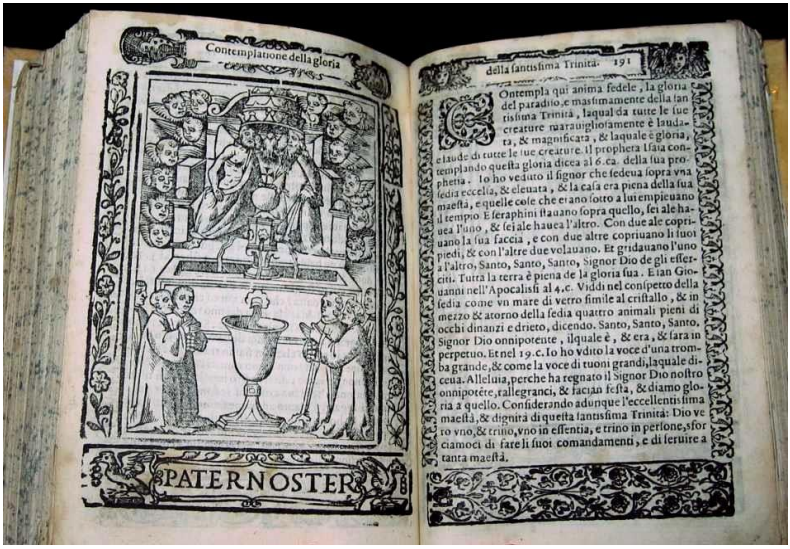
Эти Тайны были добавлены в виде предложения к "Радуйся, Мария", т. К. вторая часть "Радуйся, Мария" (Святая Мария, Богородица и т.д.), существовала ещё на местном уровне, о чём свидетельствуют исследования Дж. Розати о Блаженном Антонио да Стронконе, жившем примерно между 1371 и 1450 годами[193].

Радуйся, Мария, как она есть сейчас, была канонизирована Церковью только при Понтификате Святого Пия V в 1568 г.[194]: с тех пор вторая часть Радуйся Мария стала обязательным условием Ангельского Приветствия, для этого больше не нужны были древние положения, или второстепенные Тайны, которые Альберто да Кастелло (Albertus Castellanus O. P.) в 1510 году прославил в иконографической книге о Тайнах Розария, книге Славной Девы Марии. Таким образом, пункты, вставленные между первой и второй частью "Радуйся, Мария", которым в настоящее время часто обращаются в Святилищах Марии, усложняют чтение

---

[193] Дж. Розати, Аве Мария и Франческани, стр. 117-125

[194] Как сообщает Дж. Розати, в том же исследовании, что Аве Мария, канонизированная Святым Пием V, имеет 31 слово, от Ave ad Amen, 15+1+15, и сердце молитвы - “Jesus”.



Альберто да Кастелло, Розарий Славной Девы Марии: в Розарии рассматривались 15 величайших Тайн Розария, связанные с каждым Отче Наш (вверху), и 150 малых Тайн, связанных с Аве Мария, в их числе Тайны Света.

Розария, потому что это пункт, связанный с ещё одним пунктом.

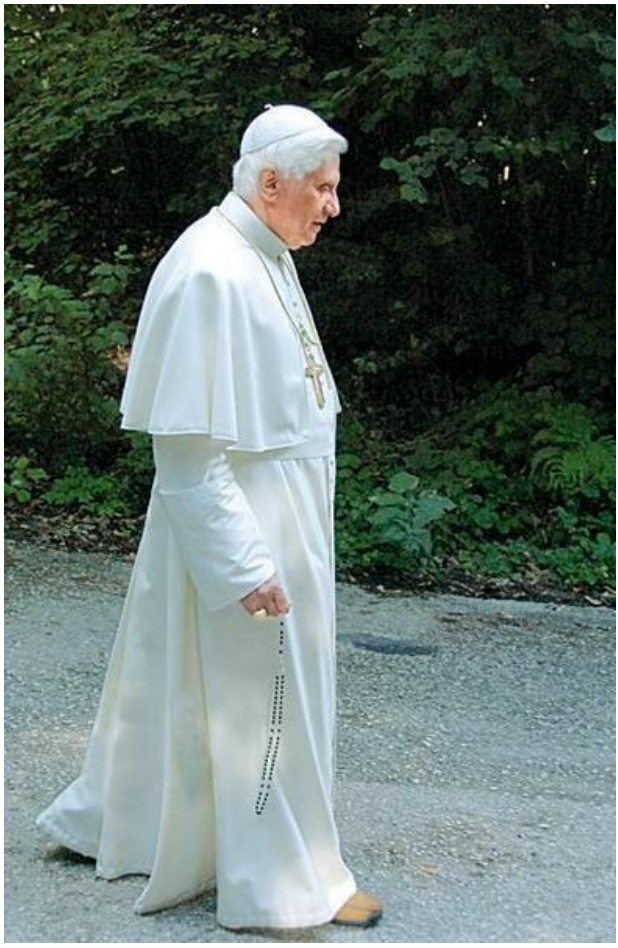
Бл. Иоанн Павел II таким образом завершает Rosarium Virginis Mariae: "Я охотно делаю своими слова, которыми (Бл. Бартоло Лонго) заканчивает знаменитую Мольбу Царице Святого Розария:" О, Благословенный Розарий Марии, сладкая цепь, которая привязывает нас к Богу, узы любви, которые соединяют нас с Ангелами, башня спасения при нападениях ада, безопасная гавань в общем кораблекрушении, мы никогда больше не оставим тебя.

Ты будешь утешать нас в час агонии. Тебе последний поцелуй в уходящей жизни.

И последним акцентом на наших устах будет имя Твоё нежное, о Царица Розария из Помпей, наша дорогая Мать, Прибежище для грешников, Государыня-утешительница скорбящих. Будь Благословенна везде, сегодня и всегда, на земле и на Небесах»[195].

---

[195] "Nostras libenter voces permoventes illas facimus quibus pernotam claudit Supplicationem ad Virginem Rosarii Sancti: «O benedictum Mariae Rosarium, dulcis cum Deo nos alligans catena, amoris nos vinculum cum Angelis coniungens, salutis turris contra inferorum impetus, tutus communi in naufragio portus, te non amplius deseremus umquam. In agoniae hora nobis eris solacio. A te extremum vitae evanescentis osculum. Et postremum



Папа Бенедикт XVI, читая Розарий в Садах Ватикана (2006 год).

---

labiorum nostrorum erit effatum suave tuum nomen, o Regina Rosarii Pompeiani, o cara Mater nostra, o peccatorum Refugium, o Princeps maerentium consolatrix. Esto ubique benedicta, et hodie et in sempiternum, terris item atque in caelis", in: IOANNES PAULUS PAPA II, Litt. Ap. Rosarium Virginis Mariae, 2003 oct. 16, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 95 (2003), n. 43.

Святой Отец, Папа Франциск, часто напоминает людям о Боге, о молитве и привязанности к Розарию. Мария, убереги его во все мгновения его Понтификата.

Альфедена, Св. Рокко, церковь Св. Рокко, XIX век: Розарий направляет шаги Церкви к Господу.

Библиография

ИСТОЧНИКИ

Acta Sanctae Sedis: necnon Magistrorum et Capitulorum Generalium Sacri Ordinis Praedicatorum pro Societate SS. Rosarii, confraternitatibus SS. Rosarii, sodalitiisque Rosarii-Viventis et Rosarii-Perpetui / Iosephi Mariae Larroca, eiusdem Ordinis, Magistri Generalis iussu edita. Vol. I-II, Lugduni, 1891.

Acta Sanctorum, cura: STILINGO J. - LIMPENO J. SUYSKENO - C. PERIERO J., vol. I-III, Antuerpiae, 1750.

ADRIANUS PAPA VI, Bull.: Illius qui Dominicum, 1523 apr. 1, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 412.

Beatus ALANUS DE RUPE o.p., Rosarium beatae Mariae Virginis, Bologna, 1505.

Beatus ALANUS DE RUPE o.p., De immensa dignitate et utilitate Psalterii precelsae ac intemeratae Virginis Mariae, под редакцией: CERTOSINI DI MARIANEHE DI ROSTOCK, Lubecca, 1480. Это издание было переиздано картезианцами Марифреда, в 1498 г. в Стокгольме, а в 1506 г. в Швеции.

Beatus ALANUS DE RUPE o.p., Compendium Psalterii Beatissimae Trinitatis, ad laudem Domini nostri Iesu Christi et Beatissimae Virginis Mariae,

(известно так же как: Compendium Psalterii B.mae Trinitatis et S. Mariae, т.е.: Compendium Psalterii Beatissimae Trinitatis Magistri Alani), a cura di ADRIANO VAN DER MEER o.p., Haarlem, 1478.

Beatus ALANUS DE RUPE o.p., Instructorium Psalterii Sponsi et Sponsae Christi Jesu et Gloriosae Virginis Mariae, a cura di: ADRIANO VAN DER MEER o.p., Haarlem, 1478.

Beatus ALANUS DE RUPE o.p., Beati fr. Alani redivivi Rupensis, tractatus mirabilis de ortu et progressu Psalterii Christi et Mariae eiusque fraternitatis, под редакцией: COPPENSTEIN J. A. o.p., Venetiis, 1665. Le edizioni del Coppentein iniziano a partire dal 1619 (с названием: B. Alanus redivivus, de Psalterio seu Rosario Christi et Mariae tractatus), и были переизданы до 1847 г. Этот сборник содержит 5 работ Б.Алана: Apologia; Revelationes et visiones; Sermones S. Dominici Alano rivelati; Sermones et tractaculi; Exempla seu miracula.

Beatus ALANUS DE RUPE o.p.: La Confraire du Psautier de Notre Dame, sec. XV.

Beatus ALANUS DE RUPE, o.p.: Expositio in regulam S. Augustini, sec. XV.

АЛЬБЕРТО ДА КАСТЕЛЛО, о.п., Розарий Славной Девы Марии, Венеция, 1510 г. и следующие издания.

АЛЬБЕРТО ДА КАСТЕЛЛО, о.п., Essercitio, духовный текст для христиан, который содержит Розарий Славной Девы Марии, заказанный для Святого Доминика или для монахов-проповедников, Vinegia (Венеция), 1559 г.

ALEXANDER (Episcopus Forliviensis), Litt. Etsi gloriosos, 1476 mart. 10, de confirmatione et approbatione fraternitatis rosarij Virginis Marie, in: Beatus ALANUS DE RUPE o.p.: De dignitate et utilitate Psalterii praecelsae ac intemeratae Semper Virginis Mariae", a cura dei: CERTOSINI DI MARIANEHE DI ROSTOCK, Lubecca, 1498, p. 7-8.

ALEXANDER PAPA IV, Bull.: Splendor Paternae Gloriae, 1258 maii 13, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, Paris, 1869, p. 11.

ALEXANDER PAPA IV, Bull.: De studio, 1260 maii 4, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 14-15.

ALEXANDER PAPA VI, Bull.: Illius qui perfecta, 1495 iun. 13, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, Paris, 1869, p. 71-73.

ALEXANDER PAPA VII, Bull: Ad augendam, 1656 iun. 1, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 114.

ALEXANDER PAPA VII, Bull: Ad augendam, 1658 apr. 8, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 114.

ALEXANDER PAPA VII, Bull: In supremo, 1664 maii 28, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 208.

ALEXANDER PAPA VII, Bull: Cum sicut, 1666 oct. 7, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 222.

ALEXANDER PAPA VIII, Bull: Cum sicut accepimus, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 394.

BENEDICTUS PAPA XIII, Bull: Exponi nobis, 1724 sept. 22, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 539.

BENEDICTUS PAPA XIII, Bull: In supremo, 1725 apr. 10, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 556.

BENEDICTUS PAPA XIII, Bull: Cum nos, 1725 aug. 8, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 568.

BENEDICTUS PAPA XIII, Bull: Cum nos, 1725 sept. 15, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 572.

BENEDICTUS PAPA XIII, Bull: Quanta Ecclesiae, 1726 iun. 16, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 594.

BENEDICTUS PAPA XIII, Bull: In supremo, 1726 iun. 16, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 596.

BENEDICTUS PAPA XIII, Bull: Pretiosus in conspectu, 1727 maii 23, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 646.

BENEDICTUS PAPA XIII, Bull: Exponi nobis, 1728 febr. 23, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VII, p. 507.

BENEDICTUS PAPA XV, Ep. Enc.: Fausto appetente die, 1921 iun. 29, Romae apud S. Petrum, in: Enchiridion delle Encicliche, vol. IV, p. 728-729.

BOLLANDISTAE, Acta Sanctorum, aprilis, tomo III, Anversa, 1643 ss., (II edizione: Parigi, 1854 ss.).

Bullarium Ordinis Fratrum Praedicatorum, ed. Ripoll - Brémond, vol. I-VIII, Romae, 1729-1740.

CALLISTUS PAPA III, Bull.: Generis tui claritas, 1456 oct. 9, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, tom. III, p. 355.

CLEMENS PAPA VII, Bull: Considerantes, 1524 apr. 4, Romae, apud S. Petrum: Indulgentia Confratribus SS. Rosarii concessa, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 430.

CLEMENS PAPA VII, Bull: Ineffabilia Gloriosae Virginis, 1530 mart. 23, Romae, apud S. Petrum: Indulgentias Sanctissimi Rosarii Confraternitati Conventus de Victoria concessas firmat, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 476.

CLEMENS PAPA VII, Bull: Cum itaque, 1530 dic. 2, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 439.

CLEMENS PAPA VII, Motu Proprio: Etsi temporalium, 1534 maii 8, Romae, apud S. Petrum: Societatis SS. Rosarii Indulgentias firmat & auget, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 524.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Quaecumque, 1592 aug. 5, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 492.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Salvatoris, 1593 ian. 13, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 503.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: De salute, 1593 ian. 18, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 504.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Dum praecelsa, 1593 apr. 19, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 505.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Cum Beatus Dominicus, 1593 nov. 22, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 511.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Cum sicut, 1594 maii 14, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 521.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Decet Romanum, 1594 nov. 19, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 590.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Ea sane, 1595 iul. 18, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 532.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: De salute, 1595 sept. 11, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 537.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Decet Romanum, 1597 aug. 27, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 543.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Noveritis, 1597 sept. 13, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 544.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Ineffabilia, 1598 febr. 12, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 548.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Ineffabilia, 1598 febr. 12, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 549.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Ineffabilia, 1598 febr. 12, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 549.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Cum sicut, 1599 oct. 2, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 559.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: De salute, 1601 febr. 13, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 575.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Exponi nobis, 1601 febr. 23, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 575.

CLEMENS PAPA VIII, Bull: Noveritis, 1602 sept. 23, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VII, p. 229.

CLEMENS PAPA IX, Bull: Exponi nobis, 1668 febr. 22, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 234.

CLEMENS PAPA X, Bull: Ad ea, 1671 febr. 28, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 272.

CLEMENS PAPA X, Bull: Coelestium munerum, 1671 febr. 16, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 272.

CLEMENS PAPA X, Bull: Ex injunctis, 1671 sept. 26, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VII, p. 386.

CLEMENS PAPA XI, Bull: In supremo, 1712 mart. 8, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 477.

CLEMENS PAPA XI, Bull: Exponi nobis, 1713 febr. 18, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 492.

CLEMENS PAPA XI, Bull: Exponi nobis, 1713 febr. 25, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 493.

CESAREO DI HEINSTERBACH (+1240), Dialogus miracolorum, Coloniae, 1851.

CHOQUET F. H., o.p., Sancti Belgi Ordinis Praedicatorum, Douay, 1618.

COPPENSTEIN JOANNES ANDREAS o.p., De fraternitate sanctissimi Rosarii beatae Virginis, ortu, progressu, atque praecellentia, libri tres, Friburgo 1619; Heidelberg 1629.

EUGENIUS PAPA IV, Bull.: Advesperascente, 1439 aug. 17, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, tom. III, p. 110.

GAUTIER DE COINCI, Les Miracles de Notre Dame, sec. XIII.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Monet Apostolus, 1573 apr. 1, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 318.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Dudum siquidem, 1575 aug. 1, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 335.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Salutem cunctarum, 1576 oct. 11, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 345.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Ad augendam, 1577 mart. 12, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 349.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Omnium saluti, 1577 maii 8, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 327.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Exponi nobis, 1577 oct. 10, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 352.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Ad augendam, 1577 oct. 24, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 353.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Ad augendam, 1578 nov. 8, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 356.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Cum sicut accepimus, 1579 ian. 3, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 356.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Saluti omnium, 1579 mart. 19, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 328.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: In specula, 1579 iun. 3, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 359.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Gloriosi Principis, 1579 iul. 15, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 362.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Omnium saluti, 1579 iul. 21, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 328.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Omnium saluti, 1579 aug. 13, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 328.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Ad augendam, 1579 aug. 29, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 367.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Desiderantes, 1580 mart. 22, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 397.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Pastoris aeterni, 1582 mart. 5, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 409.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Omnium saluti, 1582 iul. 31, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 329.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Omnium saluti, 1582 oct. 28, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 329.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Omnium saluti, 1582 sept. 1, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 330.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Omnium saluti, 1582 nov. 6, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 330.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Omnium saluti, 1582 dic. 17, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 330.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Salvatoris et Domini, 1583 ian. 15, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 417.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Romanus Pontifex, 1583 ian. 13, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 418.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Omnium saluti, 1583 febr. 21, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 330.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Omnium saluti, 1583 iul. 7, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 330.

GREGORIUS PAPA XIII, Bull: Cupientes, 1583 dec. 24, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 426.

GREGORIUS PAPA XIV, Bull: Apostolicae servitutis, 1591 sept. 25, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 480.

GREGORIUS PAPA XV, Bull: De pastoralis, 1621 iul. 6, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 1.

GREGORIUS PAPA XVI, Bull: Benedicentes Domino, 1832 ian. 27, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, Paris, 1869, p. 327-330.

GUIDUS, Litt.: Ad divini, 1268, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 16.

HUMBERTUS (Humbert de Romans), Litt.: Fideli et grata, 1255 maii 25, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, Paris, 1869, p. 8-9.

INNOCENTIUS PAPA VIII, Bull: Vivae vocis oraculo, 1484 oct. 15, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 59.

INNOCENTIUS PAPA VIII, Bull: Splendor Paternae Gloriae, 1491 febr. 26, Romae, apud S. Petrum: Sodales SS. Rosari Indulgentii ornat, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 67.

INNOCENTIUS PAPA XI, Bull: Exponi nobis, 1679 iun. 15, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 341.

INNOCENTIUS PAPA XI, Bull: Ad ea, 1679 iun. 15, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 342.

INNOCENTIUS PAPA XI, Bull: Exponi nobis, 1679 iun. 16, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 342.

INNOCENTIUS PAPA XI, Bull: Nuper pro parte, 1679 iul. 31, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 1.

INNOCENTIUS PAPA XI, Bull: Cum sicut, 1688 ian. 28, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 375.

INNOCENTIUS PAPA XII, Bull: Exponi nobis, 1692 mart. 12, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 393.

INNOCENTIUS PAPA XII, Bull: Exponi nobis, 1697 nov. 14, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 423.

IOANNES PAPA XXII, Bulla indulgentiarum, sec. XIV.

IOANNES PAPA XXIII, Epist. Enc.: Grata recordatio, 1959 sept. 26, Romae, apud S.Petrum: de Mariali Rosario per Octobrem praesertim mensem pie recitando, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 51 (1959), p. 673-678.

IOANNES PAULUS PAPA II, Allocutio, 1978 oct. 29, in: Osservatore Romano, 3-11-1978.

IOANNES PAULUS PAPA II, Litt. Ap. Rosarium Virginis Mariae, 2003 oct. 16, Romae, apud S.Petrum: de mariale Rosario, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 95 (2003), p. 5-36.

JULES PAPA II, Bull.: Ineffabilia Gloriosae, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VII, p. 114.

KAEPPELI T. o.p., Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi, Roma, 1970- 1980, vol. I-III.

LEO PAPA X, Bull.: Ad sacram, 1514 sept. 14, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 78-84.

LEO PAPA X, Bull.: Vivae vocis oraculo, 1518 maii 22, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 85-86.

LEO PAPA X, Bull.: Pastoris Aeternis, 1520 oct. 6, Romae, apud S. Petrum: Confraternitatis SS. Rosarii privilegia, & indulgentias innovat, firmat & auget, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 392.

LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Supremi Apostolatum, 1883 sept. 1, Romae, apud S. Petrum: qua peculiares preces in Beatissimam Virginem a Rosario indicuntur, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 254-267.

LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Superiore anno, 1884 aug. 30, Romae, apud S. Petrum: de perseverantia in ea precandi ratione et formula quae "Rosarium Mariale" dicitur, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 322-329.

LEO PAPA XIII, Litt.: Più volte, 1886 oct. 31, Romae, apud S. Petrum: sulla devozione del Rosario, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 1397-1398.

LEO PAPA XIII, Litt.: Vi è ben noto, 1887 sept. 20, Romae, apud S. Petrum: sul Santo Rosario, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 1412-1415.

LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Octobri mense, 1891 sept. 22, Romae, apud S. Petrum: de Mariae Virginis

Rosario, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 666-691.

LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Magnae Dei Matris, 1892 sept. 8, Romae, apud S. Petrum: de Rosario mariali, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 732-755.

LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Laetitiae Sanctae, 1893 sept. 8, Romae, apud S. Petrum: de Rosario mariali, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 786-803.

LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Iucunda semper, 1894 sept. 8, Romae, apud S. Petrum: de Rosario mariali, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 886-903.

LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Adiutricem populi, 1895 sept. 5, Romae, apud S. Petrum: de Sacratissimo Rosario, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 912-931.

LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Fidentem piumque, 1896 sept. 20, Romae, apud S. Petrum: de Rosario Mariali, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 998-1013.

LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Augustissimae Virginis, 1897 sept. 12, Romae, apud S. Petrum: de Soliditate Santi Rosarii, in: Enchiridion delle

Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 1061-1075.

LEO PAPA XIII, Ep. Enc.: Diuturni temporis, 1898 sept. 5, Romae, apud S. Petrum: de Soliditate Santi Rosarii, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1997, vol. III, p. 1120-1127.

MAMACHI T. M. o.p. - POLLIDORIUS F. M., (O.P.), Annalium Ordinis Praedicatorum, Romae, ex typ. Palladis, 1756.

MARRACII HIPPOLYTI, Bibliotheca Mariana, in: Monumenta italica mariana, n. 2, a cura di: De Fiores S., Roma, 2005.

MICHELE DI FRANCESCO DI LILLA o.p., Quodlibet de veritate Fraternitatis Rosarii, seu Psalterii beatae Mariae Virginis, Colonia, 1476.

MICHELE DI FRANCESCO DI LILLA, Libro del Rosario della Gloriosa Vergine Maria (contenente il Quodlibeto, il Trattato della Fraternità del Rosario, e il Psalterio de la Gloriosa Vergine Maria), in volgare pisano, 1505.

MUNIUS ZAMORENSIS (Munio da Zamora) o.p., Litt.: Et coeli, 1288 maii, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 20.

PAULUS PAPA III, Bull: Rationi congruit, 1534 nov. 3, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 533.

PAULUS PAPA III, Bull: Romanus Pontifex, 1537 apr. 20, Romae, apud S. Petrum: De B. Virginis Imagine, ac Confraternitate Sanctissimi Rosarii transferendis ex uno ad aliud Sacellum Coenobii Victoria, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. IV, p. 557.

PAULUS PAPA V, Bull: Cum Sicut, 1606 apr. 13, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VII, p. 245.

PAULUS PAPA V, Bull: Cum certas, 1606 nov. 3, Romae, apud S. Petrum, in: 645.

PAULUS PAPA V, Bull: Exponi nobis, 1608 apr. 14, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 659.

PAULUS PAPA V, Bull: Piorum hominum, 1608 apr. 15, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 660.

PAULUS PAPA V, Bull: Ex pastoralis officii, 1608 sept. 28, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 661.

PAULUS PAPA V, Bull: Vivae vocis oraculo, 1608 sept. 18, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 669.

PAULUS PAPA V, Bull: Cum olim, 1608 sept. 20, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 669.

PAULUS PAPA VI, Litt. Enc.: Mense Maio, 1965 maii 29, Romae, apud S. Petrum: in mensem maium supplicationes Beatae Mariae Virgini indicuntur, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 57 (1965), p. 353-358.

PAULUS PAPA VI, Litt. Enc.: Christi Mater, 1966 sept. 15, Romae, apud S. Petrum: in mensem maium supplicationes Beatae Mariae Virgini indicuntur, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 58 (1966), p. 345-349.

PAULUS PAPA VI, Adhort ap.: Marialis Cultus, 1974 febr. 2, Romae, apud S. Petrum: de Beatae Mariae Virginis cultu recte instituendo et augendo, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 66 (1974), p. 113-168.

PIUS PAPA II, Bull.: Dum levamus, 1464 iun. 12, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, tom. III, p. 431.

PIUS PAPA IV, Motu Proprio: Cum sicut accipimus, 1561 febr. 28, Romae, apud S. Petrum: Jus Imagines SS. Rosarii typis edendi, ceteris exclusis, uni ab ejusdem Societatis officialibus, seu Prioribus constituendo conceditur, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 64.

PIUS PAPA IV, Motu Proprio: Dum praeclara, 1561 febr. 28, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 64.

PIUS PAPA IV, Bull: Unigeniti, 1563 sept. 25, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 93.

PIUS PAPA V, Bull: Injunctum nobis, 1566 iun. 16, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 126.

PIUS PAPA V, Bull: Inter desiderabilia, 1569 iun. 29, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 214.

PIUS PAPA V, Bull: Consueverunt, 1569 sept. 17, Romae, apud S. Petrum: Confratres SS. Rosarii privilegiis, & Indulgentiis ornat, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 223.

PIUS PAPA V, Bull: Exponi nobis, 1570 aug. 27, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 250.

PIUS PAPA V, Bull: Salvatoris, 1572 mart. 5, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 295.

PIUS PAPA VII, Bull: Ad augendum, 1808 febr. 16, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, Paris, 1869, p. 323-327.

PIUS PAPA IX, Bull: Expositum est nobis, 1859 febr. 16, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, Paris, 1869, p. 330-332.

PIUS PAPA IX, Bull: Postquam Deo, 1867 apr. 12, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, Paris, 1869, p. 332-336.

PIUS PAPA IX, Bull: Instante, 1868 aug. 18, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, Paris, 1869, p. 337-338.

PIUS PAPA IX, Bull: Ad augendam, 1869 febr. 12, Romae, apud S. Petrum, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, Paris, 1869, p. 339.

PIUS PAPA XI, Litt.: Ingraviscentibus malis, 1937 sept. 29, Romae, apud S. Petrum: de Sacro B. Virginis Mariae Rosario, in: Enchiridion delle Encicliche, cura: E. LORA, R. SIMIONATI, Bologna, 1995, vol. V, p. 1234-1249.

PIUS PAPA XII, Epist. Enc.: Ingruentium malorum, 1951 sept. 15: de mariali Rosario octobri praesertim mense pie recitando, in: Acta Apostolicae Sedis, an. 43 (1951), p. 577-582.

PONTIUS DE PONZONIBUS, Litt.: Nos Pontius, 1274, in: La Theologie du Saint Rosaire, cura: M. CHERY, p. 19.

SIXTUS PAPA IV, Pastoris Aeterni, 1478 maii 30, Romae, apud S. Petrum: Societatem Sanctissimi Rosarii Indulgentiis ornat, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, Romae, 1731, tom. III, p. 566.

SIXTUS PAPA IV, Ea quae ex fidelium, 1479 maii 12, Romae, apud S. Petrum: Aprobat Rosarium ipsumque recitatibus Indulgentias elargitur, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, Romae, 1731, tom. III, p. 567.

SIXTUS PAPA V, Bull: Cum sicut accepimus, 1585 nov. 17, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 441.

SIXTUS PAPA V, Bull: Dum ineffabilia, 1586 ian. 30, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 444.

SIXTUS PAPA V, Bull: Super gregem Domini, 1588 oct. 28, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. V, p. 468.

SPRENGER G. o.p., Statuta veteris sodalitii SS. Rosarii Coloniensis, in: Acta Sanctae Sedis: necnon Magistrorum et Capitulorum Generalium Sacri Ordinis Praedicatorum pro Societate SS. Rosarii, confraternitatibus SS. Rosarii, sodalitiisque Rosarii-Viventis et Rosarii-Perpetui / Iosephi Mariae Larroca, eiusdem Ordinis, Magistri Generalis iussu edita, Lugduni, 1891, vol. II, p. 1218-1220.

TOMMASO DI CANTIMPRÉ o.p.. Bonum universale de apibus, sec. XIII, ristampato a Douai nel 1627.

URBANUS PAPA VIII, Bull: Nuper, 1634 maii 8, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 94.

URBANUS PAPA VIII, Bull: Exponi nobis, 1651 sept. 18, Romae, apud S. Petrum, in: Bullarium Ordinis Praedicatorum, tom. VI, p. 114.

БИБЛИОГРАФИЯ

АРДЖЕЛАТИ Ф., Библиотека популяризаторов: или известия из популяризированных произведений авторов, писавших на умерших языках до XV века, Тома I-IV, Милан, 1767 г.

БАРИЛЕ Р. о.п., Розарий, Псалтырь Девы Марии", Болонья, 1990 г.

ШАПОТИН М. Д. о.п., Через историю доминиканцев, Париж, 1903 г

CHARLES DE SAINT VINCENT o.p., Alanus de Rupe, in: Annee Dominicaine, ou les vies des saints, des bienheureux, des martyrs, et des autres personnes, 8 september, Lyons, 1702, p. 372-386.

DE MEYER A. o.p., La Congregation de Hollande ou la reforme dominicaìne en territoire bourguìgnon, de Meyer, La Congregazione di Olanda, Liegi, 1946.

DUVAL A. o.p., Rosaire, in: Dictionnaire de spiritualité, tom. XIII, Paris, 1989, p. 937-980.

ESSER T. o.p., Zur Archaologie der Paternoster-Schnur, Fribourg, 1898.

ФЬОРИНИ МОРОЗИНИ ДЖ., покаянная харизма Святого Франциска ди Паола и Ордена минимумов, История и Духовность, Рим, 2000 г.

HOOGLAND A. o.p., Dissertatio critica de scriptis Ven. P. Alani de Rupe Fr. Ordinis Praedicatoris, in: Analecta sacri Ordinis Praedicatorum, an. II, 1895, p. 116-122.

GETINO ALONSO L. o.p., Origen del Rosario y Leyendas Castellanas del siglo XIII sopre S.to Domingo de Guzman, Vergara, Tip. de «El santisimo Rosario», 1925.

GORCE M. o.p., Le Rosaire et ses antécédentes historiques d'après le manuscript 12483, fond francais de la Bibliotèque Nationale, Paris 1931.

IEAN DE SAINTE MARIE o.p., La vie du B. Alain de la Roche in: Les vies et actions memorables des saints canonizez de l'ordre des freres precheurs, et de plusieurs Bienheureux, & illustres personages du même Ordre, vol. II, Paris, 1647, p. 758-805.

ЛЕВИ Э., гимны и песни одного пьемонтского монаха XIV века, в: Итальянский Исторический Архив, том. X, Парс. 1, Ан. 86 (1928), стр. 91-100.

МАРКЕЗЕ Д. М. о. п., Святой Доминиканский Дневник, в котором содержатся истории из Жизни Святых, Блаженных и Почтенных людей из ордена проповедников, Том I-VI, Неаполь, 1679 г..

MEISTER A., Die Fragmente der Libri VIII Miraculorum des Caesarius von Heisterbach, Roma, 1901.

MEERSSERMAN G. G. o.p., Les Frères Precheurs et le Mouvement Dévot en Flandre au XIII siècle, in: Archivum Fratrum Praedicatorum, vol. XVIII (1948, I), p. 69-130.

MEESRSSERMAN G. G. o.p., La predication domenicaine dans les congregations mariales en Italie au XIII siècle, in: Archivum Fratrum Praedicatorum, vol. XVIII (1948).

MEERSSERMAN G. G. o.p.: Etude sur les ancìennes Confrèires Dominicaines. Les Congrégations de la Vierge, in: Archivum Fratrum Praedicatorum, vol. XXII, (1952), p. 5-176.

MEESRSSERMAN G. G. o.p., Ordo Fraternitatis. Confraternite e pietà dei laici nel medioevo, Roma, 1977.

ОРЛАНДИ С. о. п., Книга Розария Пресвятой Девы Марии, Рим, 1965 год.

QUETIF J. o.p. - ECHARD J. o.p., Scriptores Ordinis Praedicatorum, Lutetiae Parisiorum, 1721.

РАЦЦИ С. о.п., Жития святых, и блаженных как мужчин, так и женщин священного ордена Проповедников, Флоренция, 1577 г.

РОЗАТИ Дж., Аве Мария и францисканцы, в исследовательских трудах, номер III, Стронконе, 4 мая 1996 г. и 29 ноября 1997 г., из "Блаженный Антонио да Стронконе", под редакцией СЕНСИ М., Изд. Порциункула 1999 г., стр. 117-125.

SCHMITZ W., Das Rosenkranzgebet im 15. und anfange des 16 jahrhunderts, Freiburg, 1903.

SISTO PAPA IV, Ea quae ex fidelium, 30 maggio 1476, in: Bullarium Sacri Ordinis Praedicatorum, Roma 1731, tom. III, p. 567ss.

СПИАЦЦИ Р. о.п., Хроники и цветы монастыря Св. Сикста в Аппии: сборник исторических исследований, традиций и архивных текстов, Рим, 1994 г.

WALZ A. o.p., Compendium historiae Ordinis Praedicatorum, Romae, 1948.

WALZ A. o.p., De Rosario Mariae a Sixto IV ad S. Pium V, Romae, 1959.

WINSTON- ALLEN A., Stories of the Rose: The Making of the Rosary in the Middle Ages, Pennsylvania, 1997.

ПРИЛОЖЕНИЕ: Жизнь Блаженного Алана де Рупе, текст периода XVII века.

SAGRO DIARIO DOMENICANO.

TOMO QVINTO.

Nel quale si contengono

LE VITE DE' SANTI, BEATI, E VENERABILI DELL'ORDINE DE' PREDICATORI.

Morti nelli due Mesi

SETTEMBRE; ET OTTOBRE.

COMPOSTO

DAL M. REV. PADRE MAESTRO

F. DOMENICO MARIA MARCHESE

DELL' ISTESSO ORDINE.

DEDICATO

A TVTTI

GLI HEROI DI SANTITÀ DEL MEDESIMO ORDINE

TRIONFANTI NEL CIELO.

Ad usum Fr. Ambrosij Randini Ordinis Prædicatorum Conventus Ghabriensis 1691.

Bibliotheca Conventus Augustani 1684.

IN NAPOLI,

Nella Stamparia di Giacinto Passaro. M. DC. LXXIX.

Con licenza de' Superiori.

fioritiſſima Primauera, e come che fino dal principio hauea eletto Domenico, & i ſuoi figli per cultori di queſti vaghi fiori, volle ſcieglierne vno di eſſi per riſtoratore del ſuo Roſario; fù quelli il noſtro Beato Alano, in tempo che ei predicaua con gran feruore per la Prouincia de'paeſi baſſi, cioè per l'Olanda, al quale comparendo circondata di gloria, e di ſplendore diſſe: Io, ò Alano, già diedi la diuotione del mio Roſario al tuo Padre Domenico, per mezzo del quale ci potè debellare l'inferno, diſtruggere l'hereſia de gli Albigenſi, riformare i corrotti coſtumi del Chriſtianeſimo, & introdurre ne'popoli la pietà, e diuotione, che ne era ſtata bandita; crebbe, anzi nacque trà queſte mie Roſe la tua Religione de' Predicatori, e pria coronata, che combattente potè facilmente trionfar dell'abiſſo, riportandone mille trofei ſotto la mia protettione, perche eſſendomi io dichiarata lor Madre, e Signora la difeſi da'nimici, la liberai dall'inſidie, la purgai dalle calunnie, la proteſſi come Padrona, la lattai come Madre, l'inſegnai come Maeſtra, la priuilegiai come lor coronata Regina, la conſeruai ſempre pura nella verità della Fede Cattolica, ſempre ſanta ne'coſtumi, ſempre ardente nel zelo della ſalute dell'anime, in ſomma la trattai come coſa mia, hauendo dato ad eſſa à conſeruare le Roſe del mio Roſario; hora però non poſſo non querelarmi della lor negligenza nella coltura delle mie Roſe, e che non ſeguitando l'orme del lor Padre, e Patriarca Domenico, non curano di promouere ne'popoli queſta diuotione, e ſon cauſa, che il mondo reſti priuo di tanto bene; ſon quaſi due ſecoli, che cominciò à raffreddarſi, & hoggi nel mondo è ſpento affatto queſto ſanto eſercitio, non vi eſſendo chi lo predichi, e molto meno chi l'vſi, hauendo ciò procurato il nimico infernale, che ben conoſce quanto gran danno apporti al ſuo tirannico impero queſta diuotione: onde io ti ho eletto come mio figlio, e Spoſo, acciòche predichi il mio Roſario, e rinoui nel mõdo queſta ſcordata diuotione, e ne'popoli i ſanti coſtumi; & acciò poſſi farlo con più vigore, tò prẽdi queſto Roſario, col quale meglio, che col cinto militare ti coſtituiſco mio Canaliero, e così dicendo, toltoſi vn Roſario dal collo, lo poſe nel collo del noſtro Beato Alano, indi ſoggiunſe: Voglio di più dotarti di vn nuouo, & inuſitato fauore, perche eliggendoti per mio Spoſo, per arra dello ſpõſalitio ti dono queſto anello non di oro, ò di argento, nè di ſtelle formato, ma de'miei ſteſſi capelli; prẽdilo mio caro Spoſo, e ponilo nel tuo dero anulare, e ſij certo, che da hoggi auanti ti trattarò come mio caro Spoſo; và dunque animoſo, predica il mio Roſario, promulga a'popoli queſta ſcordata diuotione, che io la confirmarò co' miracoli, & ornarò le tue prediche con ſapienza, e facondia Celeſte: non ti mancaranno nimici, anzi ſi ſcatenarà l'inferno à tuoi danni; ma tu qual forte Sanſone ſarai inuincibile, perche la tua fortezza non conſiſterà in vn ſol capello di vn Nazareno mortale, ma in queſto cerchio di crini della Madre dell'immortal Nazareno: io ſarò ſempre al tuo lato, ſarò tua guida, tua protettrice, tua fortezza, in ſomma tua Madre, e tua Spoſa: opra tu da Spoſo fedele, e non dubitare: và predica, e vinci con l'hereſie, il vitio, e l'inferno tutto. Così diſſe la Regina del Cielo, mentre il Beato eſtatico per la marauiglia di vn sì raro, & inſolito fauore, hebbe à naufragare in vn mare di dolcezza; e tornato all'vſo de'ſenſi, quando ſi vidde nelle mani l'anello formato di quei capelli, che la Santiſſima Trinità corona di ſtelle, diſtillandoſi il ſuo cuore in lagrime di tenerezza, prouò in eſſo così cocenti le fiamme del Diuino Amore, che credè douerne morire, perche quei Verginei Capelli diuenuti quaſi amoroſe ſaette l'accendeano tutto di Celeſte fuoco; che ſe vn ſol capello di queſta vaghiſſima Spoſa baſtò à ferire il cuore dell'Altiſſimo, che quaſi lagnandoſene diceua: *Vulneraſti cor meum ſoror mea ſponſa, vulneraſti cor meum in vno crine colli tui*; quali amoroſi affetti non douè cauſare nel cuore del noſtro Beato vn mucchio, e faſcio di eſſi intrecciati in vn'anello? Reſtò egli con quell'anello nel deto, e con quel Roſario nel collo ſi fortemente inceppato, che da quel punto tutta la ſua vita non fù altro, che vn continuo ſeruitio della Vergine nella predicatione del ſuo Roſario: ſono ammirabili le fatiche, e diligenze da lui fatte, che raccontano gli Autori della noſtra, e di altre Religioni, trà quali il Padre Bonifacij della Compagnia di Gieſù *lib. 2. hiſtoriæ Virginalis cap.* 11. hauendo narrato queſto fauore fatto dalla Vergine al noſtro Beato, afferma, che ei non aprì la bocca, che non cominciaſſe il ſuo diſcorſo dall'Aue Maria: non ponea penna in carta, che ſul bel principio non vi poneſſe l'Aue Maria; circondò tutta la Germania inferiore, e ſuperiore, l'Olanda, la Fiandra, la Saſſonia, e la Francia, piantandoui queſta diuotione, donde per tutto il mondo ſi ſparſe l'odore di queſte Roſe, potendoſi vantare il Settentrione, che non ſempre *Ab Aquilone pandetur omne malum*, mentre queſta volta non hà data alla Chieſa l'inuerno co gli horrendi Aquiloni, ma vna fiorita Primauera cogli Auſtri della predicatione del Santo Roſario.

Furono marauiglioſi gli effetti, che per mezzo della predicatione del Beato Alano produſſero queſte ſagre Roſe nel Chriſtianeſi-

neſimo, perche in vn ſubito ſi vidde rinouata la pietà bandita, rediuiua la diuotione, introdotta la frequenza de'Sagramenti, e le Chieſe, pria deſolate, ſi viddero frequentate da'fedeli, non ſi aſcoltauano più ciarle, ò parole vane, anzi pernicioſe, come prima; ma per tutte le Città, e Ville, & in ogni adunanza de'fedeli ſi ſentiuano riſuonare le ſagre canzoni del Pater noſter, & Aue Maria, che compongono la ſagra corona del Roſario; non vi fù luogo sì picciolo, ò sì remoto di tutte quelle vaſte Prouincie, che ei girò predicando, oue non fuſſe abbracciata queſta diuotione, e con eſſa la riforma de'trauiati coſtumi, & oue non ſi ergeſſero Altari, ò fondaſſero Confraternità ſotto il glorioſo titolo del Sagroſanto Roſario, nelle quali à migliaia ſi arruolauano i Confratelli non ſolo della plebe, ma anco della più fiorita Nobiltà, anco de'Prelati, e Paſtori di Santa Chieſa, ſtimando à gloria, & honor loro i ſteſſi Porporati, e Rè della terra eſſerui aſcritti, hauendo conoſciuto coll'eſperienza i beni, che veniuano per così ſalutifera diuotione; nè la Regina del Cielo vēne meno della promeſſa fatta al ſuo nuouo Spoſo, anzi l'aiutò ſempre, non ſolo comunicandoli con la ſua continua aſſiſtenza nuoui lumi di ſapienza, gratia, facondia, e ſpirito, ma impetrando infinite gratie, e miracoli in confirma della ſua predicatione à prò de'diuoti del ſuo Roſario, il racconto de'quali ſi laſcia à penne più erudite sì della noſtra, come di altre Religioni, che ne hanno ſcritto volumi intieri. Inoltre queſta gran Signora fauorì il noſtro Beato, cōparendoli diuerſe volte, e conuerſando ſeco con tanta familiarità, che hebbe à dire Iodico Brifellio. *Opuſculo de Roſario*, parlando del noſtro Beato: *Cùm Maria tantam habuiſſe familiaritatem inuenitur, quantum homo cum homine mortali vix habet*. Onde ſpeſſe volte li confirmò lo ſponſalitio celebrato, & vna volta ſollennemente eſſendoli comparſa in compagnia del ſuo Diuino Figliuolo, del Santo Patriarca Domenico, e di vna infinita moltitudine di ſpiriti beati. Vn giorno, mentre ei contemplaua la dolcezza, che quella gran Regina douea prouare, quando con le ſue poppe lattaua colui, *Per quem nec ales eſurit*, apparendoli li diede à ſucchiare le proprie mammelle: & vn'altra volta con vn caſtiſſimo bacio gl'infuſe nell'anima la purità. A tanto giunge la benignità di queſta gran Signora verſo i figli di Domenico, e Predicatori del ſuo Roſario. L'animò anco il Signore, della cui vita, morte, e reſurrettione ſi contemplano i miſterij nel Sāto Roſario, à proſeguirne la predicatione, perche apparendoli chiaramente vn giorno mentre dicea Meſſa, li comandò, che attendeſſe con tutto il ſuo sforzo à promulgare il Roſario, perche ſarebbe ſtato grande il ſuo premio in Cielo; e l'inuentore, ò per dir meglio, il primo promulgatore di così ſanta diuotione, Domenico, eſſendoli apparſo lo confortò, acciò proſeguiſſe l'impreſa, aſſicurandolo, che a ſua imitatione douea fare frutto ammirabile ne'popoli cō la predicatione del Santo Roſario. Così il noſtro Beato prendea alla giornata più vigore per diuulgare nel mondo queſta ſaluberrima diuotione.

Ma l'inimico infernale non potendo ſoffrire i grauiſſimi danni, che alla giornata vedea farſi all'inferno, e temendo di quei, che hoggi à ſuo marcio diſpetto proua, e per l'auuenire prouarà per queſta ſanta diuotione, fieramente ſdegnato contro del noſtro Beato così fauellò a'ſuoi ſpiriti rubelli: Ecco, ò miei fidi, tornate di nuouo al mondo le Roſe, e con eſſe annelenato il noſtro Tartareo regno: quante Congregationi ſi fondano al mondo ſotto il veſſillo di queſti fiori, tante armarie ſi aprono contro i vitij, tante ſcuole di pietà, e militie contro l'inferno, e per noſtra vergogna ſino e'più teneri fanciulli, & alle più imbelli dōne ſi ornano con queſti fiori, e ci fan guerra cantando, vincendoci con gragnuola di fiori, e trionfando di noi con corona di Roſe. Sù dunque non ſi perda il tempo, armiſi tutto l'abiſſo contro Alano il Britanno rinouatore de'noſtri danni. Eta già venuta in obliuione queſta militia ſempre contro di noi vittoriosa, perche coronata, tutto che fuſſe ſtata piantata, & irrigata co' ſudori del ſuo Padre Domenico, perche le noſtre diligenze la ferono trascurare, & hora coſtui, che vn tempo fù noſtro ſchiauo, ardiſce ſueglliarla ne'popoli, e di nuouo introdurla nel mondo; ma non ce ne ſtaremo à vedere, impugniſi nell'anima, e nel corpo, per ogni verſo, con tentationi di carne, con detrattioni de gli emoli, con viſioni di larue; reſti combattuto per ogni parte, ponganſeli a'fianchi l'Erinni, l'aſſaltino i più ſozzi ſpiriti di Acheronte, cinganlo i noſtri più ſpauentoſi dell'Erebo à ſepararli l'anima, ò da Dio, ò dal corpo, perche tolto ci coſtui dauanti ceſſeranno le noſtre perdite. Con queſto comando ſganghierate le cauerne d'abiſſo, sboccarono legioni di demonij à combattere contro il noſtro Alano, permettendolo il Signore per gloria ſua, corona del ſuo Seruo, e confuſione dell'inferno, che l'aſſaltò da principio con tentationi di carne così gagliarde, che ſpeſſo ſi vedea ſino alla gola nel loramaio di quelle impure rappreſentationi, e quaſi incenerito nello ſteſſo tempo dalle bituminoſe fiamme della libidine; ſi affliggea egli, ma ſenza frutto, diggiunaua, accreſcea penitenze, ma tutto in vano, perche come ſe quel-

quella fiamma d'impure tentationi ſi nu- A
driſſe de'ſuoi diggiuni, e rinforzaſſe co'ſuoi
flagelli, così à momenti la ſperimentaua
più vigoroſa: onde diſperando della vittoria per queſta via, ſi voltaua al Cielo, e con le lagrime più, che con le voci gridaua à Dio: *Immerſus ſum in limo profundi, & non eſt ſubſtantia;* e con Geronimo in ſimil biſogno ſpeſſo congiungea al giorno la notte, implorando il Diuino aiuto; ma il Cielo parea ſordo a'ſuoi lamenti, & inexorabile alle ſue ſuppliche; il peggio era, che combattuto da ogni parte da così procelloſa tempeſta, parea haueſſe perduta di viſta la ſua Cinoſura, la già Vergine Madre, la già dichiarata ſua Sposa; quindi confondeaſi la ſua coſcienza, e parcali, che anco con la volontà ſi fuſſe immerſo in quelle ſozzure, tutto B
che in verità ei vi reſiſteſſe con tutte le forze; onde penſando di ſtare in diſgratia di Dio, e della ſua Madre, daua occaſione al demonio di darli vn'altra più pericoloſa battaglia, riducendolo all'orlo della diſperatione; facea che ſi ricordaſſe de'riceuuti fauori, ma che da queſta ricordanza apprendeſſe con più vehemenza la preſente miſeria: e quello ſteſſo anello, che benche di ſottiliſſimi capelli, haurebbe baſtato à ſcompigliare, & incatenare l'inferno, non li ſeruiua, che per motiuo di diſperarſi, perche il nimico li ſuggeriua queſti ſenſi: Alano, tu fornicario, tu rubelle, e nimico del Rè del Cielo: guai à te, che niuno potrà ſoffrire creatura così abomineuole, ingratitudine così deteſtabile, temerità così eſecranda: in- C
fame, perciò ti eleſſe la Vergine Predicatore del ſuo Roſario, acciò con i pazzi della ſapienza andaſſi dicendo: *Coronemus nos roſis, antequam marceſcant, nullum pratum ſit, quem non pertranſeat luxuria noſtra.* Per queſto la più pura Vergine dell'vniuerſo ti dichiarò per ſuo Sposo, acciò ti faceſſi ſchiauo delle più ſozze disinuolture della libidine? Per queſto ti coronò co'ſuoi Celeſti capelli, acciò i tuoi penſieri tiraſſero al fango? Infame, ſcelerato, eſecrando, ſozzura della terra, marcidume de'vitij, vomito d'inferno, nimico di Dio, abomineuole al mondo, ingrato alla Vergine. Ah che la terra non può più ſoſtenerti, nè l'aere ſoffrire la puzza de'tuoi falli, nè il Cielo influire nelle tue D
putride diſſolutezze. Alano, Alano, hor che farai, oue anderai? fuggirai? ma oue, ſe in ogni luogo ti giungera la ſpada della Diuina giuſtitia arruotata da'tuoi peccati? Ti ſepelirai nell'abiſſo? sì, che queſto è luogo douuto, e proportionato a'tuoi misfatti: iui, in compagnia de'dannati, ſtarai eternamente priuo di Dio. Così il noſtro Beato dalle furie, che ſe li ponеano a'fianchi era forzato à diſcorrere: & vna volta, che lo ſtrinſero con inſulti più violenti, dato di piglio ad vn coltello, ſenza ſapere lo che ſi faceſſe, alzaua la mano per ferirſi nella gola, & incorrere nell'vltimo ſterminio dell'anima, e del corpo, quando la ſua pietoſa Signora, e Sposa Maria, che parea ſi fuſſe di lui ſcordata, compargendoli all'improuiſo, li tenne con vna mano il braccio, che già correa à ferirſi nella gola, e coll'altra lo percoſſe leggiermente sù la guancia, e ſgridollo dicendo: Ah miſero che fai? ſe tu nel principio della tentatione haueſſi inuocato il mio nome, come ſolеui, non ſareſti incorſo in tal pericolo. Con che ella diſparue, & ei reſtò per buono ſpatio di tempo quaſi fuora di ſe per quel che gli era ſucceſſo: indi proſtrato à terra, ringratiò con tutto l'affetto la ſua benigna liberatrice, e da indi in poi dopò ſette anni di queſte infernе tentationi, ne reſtò libero affatto.

Così diuenuto più forte per l'altre battaglie, li compariuano leggioni di demonij, che lo ſtraſcinauano, e flagellauano crudelmente ſino à laſciarlo quaſi morto ſul ſuolo: ma egli inuocando la ſua Signora, e Sposa Maria, era da quella viſibilmente conſolato, e medicato delle ferite con vnguento Celeſte, in vn momento reſtaua ſano, & allegro. Vna pugna hebbe frà l'altre più acerba, perche à ſuoi danni erano congiurate le furie di abiſſo coll'infermità corporali, e le tenebre della mente con i rimorſi della coſcienza. Giaceua egli ſul letto, oppreſſo da capo à piedi di dolori, & infermità, à ſegno, che i Medici più ſperimentati dubitauano della ſua vita, quando i demonij ſerono l'vltimo ſforzo per farlo cadere nelle lor reti, ò almeno per torlo dal mondo; quindi oltre all'hauerlo per lungo tempo fieramente battuto, & agitato con mille moſtruoſe larue, e brutti fantaſmi, li moſſero tal tempeſta de'ſcrupoli nella coſcienza, che ei ſi vidde perduto; e perche il Signore volea purgarlo nella fornace di quelle pene, ſi era naſcoſto, e laſciatolo in oſcure tenebre: onde egli, quaſi venuto meno, volgendoſi alla Vergine ſua Sposa, e Signora per aiuto, così li diſſe: Et oue hora ſete, ò una dilettiſſima Sposa, e potentiſſima Protettrice, così ne'maggiori biſogni abbandonate chi tanto vi ama, così laſciate perire colui, che confidato in voi dopò di Dio, ſperaua douer eſſer eletto Cittadino del Cielo, e non condannato all'inferno: ah mia cara Signora, così non curate i miei ſoſpiri, nè vi cale delle mie pene? Non vedete, che *Foris pugnæ, intus timores*, e che *Circumdederunt me gemitus mortis, dolores inferni inſenerunt me*. L'infermità con eſtremi dolori mi han ridotto a'confini della morte, i demonij cercano accelerarmela co'loro ſtratij, trema il mio cuore intimorito dalla turbata coſcienza, circondato da'ni-

mici, oppreſſo dall'infermità, offuſcato da neri fantaſmi, abbandonato da tutti, nè vi è chi mi ſoccorra, la natura coll'infermità mi tormenta, gli amici mi abbandonano, i diauoli mi perſeguitano, la coſcienza mi intimoriſce, Dio ſteſſo pare mi habbia abbandonato: dunque à voi ricorro, voi chiamo in aiuto, ò lucida Stella del procelloſo mare del ſecolo, ò ſalute degl'infermi, e rifugio de'tribulati, potentiſſimo aſilo de' peccatori: deh venite, ò mia Signora, perche ſe voi non mi aiutate il voſtro Cappellano, e Predicatore è perduto; anzi il voſtro Spoſo; così ei diceua ſinghiozzando, quando eſſendo ancor notte oſcura, vidde nella ſua Cella vna luce più chiara del mezzo giorno, & in quella li comparue la Regina del Cielo con gran corteggio d'Angeli, e Santi, che à lui auuicinatali, così piaceuolmente li diſſe; Non temere, mio caro, eccomi pronta in tuo aiuto per ſollevarti dalle pene, & vngendoli le piaghe col proprio latte, che baſtarebbe ad addolcire le pene dell'inferno, lo ſanò da quelle, e da tutti gli altri dolori; Viui Spoſo mio, li dicea, viui per ſeruirmi fedele, viui per predicare feruoroſo il mio Roſario; non dubitare, che il nimico non prevalerà contro di te, nè l'inferno potrà nuocerti, mentre io ſono tua Protettrice; Tu non dubitare del mio aiuto, mentre ti ho eletto per mio Spoſo, e per confirmarti nella confidenza, & aſſicurarti del mio patrocinio, in preſenza di tutta queſta Celeſte compagnia ti confirmo i ſponſali celebrati trà di noi, e di nuouo ti dichiaro mio Spoſo. Così diſſe la Vergine, & il Beato non ſolo ſi trouò libero da'dolori, ma nuotando in vn mare di dolcezze, fugate le tenebre, & illuſtrato da Celeſte luce.

Pure per fauorita che ſi troui vn'anima dalle conſolationi Celeſti, con tutto ciò, mentre dimora in queſta valle di lagrime, è neceſſario, che di quando in quando proui l'amarezze di quà giù. Il noſtro Beato con le nuoue gratie fortificato, ſtimaua, che l'inferno iſteſſo con tutte le ſue furie, e patimenti non haurebbe baſtato ad amareggiarli vna goccia delle ſue contentezze, ſi che dicea col Profeta: *Ego dixi in abundantia mea non mouebor in æternum*, e coll'Apoſtolo Pietro: *Paratus ſum tecum & in carcerem, & in mortem ire*; tali erano i feruori della ſua anima, tale lo ſpirito ardente della ſua predicatione, quando *Ne magnitudo reuelationum extolleret eum*, fù di nuouo abbandonato da quella luce Celeſte, che addolciſce, e conforta l'anima, e di nuouo ſi vidde trà denſe, & oſcure caligini, nella regione de morte, ſcordato de'Celeſti fauori, ſe non quanto la rimembranza del bene paſſato, potea ſeruirli per affliggerlo al preſente, che ne era priuo. Parea, che il Cielo per lui teneſſe diamantine le porte, che Dio ſordo alle ſue voci non lo conoſceſſe più per Seruo, anzi che la ſteſſa Vergine ſua Spoſa, ſcordata del ſuo affetto non curaſſe le ſue pene; Queſta aridità di ſpirito, e queſto Chaos di tenebre interiori, l'affliggeano in particolare, quando recitaua il Sagroſanto Roſario, ſiche tutte l'eſtaſi, contemplationi, & intime vnioni, che pria guſtaua in quei ſanti miſteri, eran mutate in tenebre, tedij, & angoſcie così mortali, che poco à poco ſi vedea venir meno, e morire ſotto di eſſi; & vn giorno trà l'ottaua di tutti i Santi, fù così oppreſſo da queſte deſolationi, & angoſcie, mentre recitaua il Roſario, che non potendole più ſoffrire, diſſe: Hor che giona il dirlo in queſto modo, che nè meno intendo, ò sò quel che mi dico? Per lo che ſi partiua fuggendo dalla Chieſa, quando lo trattenne la Vergine, che apparendoli, li diſſe: Ferma; Alla qual voce ei reſtò immobile, e come inchiodato in quel pauimento. Era ella così bella, che dall'humano intendimẽto non puote imaginarſi coſa così perfetta, quaſi che à farla tale haueſſe vſato il ſuo sforzo l'Onnipotente, onde ei rincorato da quella viſta pendea eſtatico da quel volto, che potea beatificarlo; e la Vergine così li diſſe: Oue tu fuggi Alano, ſe dubiti della preſenza mia, ò di queſte donzelle, che mi accompagnano, fà contro di noi quel ſegno, che pone in fuga, e ſcompiglio le larue di abiſſo, e vedrai come riuerẽti l'adoriamo, come che in eſſo redente; non più dubitare, perche così ſubito ti confondi, e diffidi, quando ſai, che ti hò eletto per mio caro Spoſo; che forſi pretendeui di viuere in terra ſenza la Croce de'trauagli, sẽza l'amaro delle deſolationi? Errafti, non che io, ne anco mio figlio, al quale per heredità toccaua la gloria, vi entrò ſe non per mezzo della Croce: *Nonnè ſic oportuit pati Chriſtum, & ita intrare in gloriam ſuam*; nè io ti eleſſi per Spoſo, perche godendo le delitie, e diletti dello ſpirito, te ne reſtaſſi effeminato, ma perche inalboraſſi come valoroſo Campione le trionfali bandiere trà gli eſerciti de'nimici, e penetraſſi ſino a'lor propriꝭ preſidij per debellarli: Animo, e cuore Alano, che ſe fin'hora hai combattuto ſol coll'inferno, da hoggi auanti à tuoi danni congiurarà coll'inferno anco il Cielo, e la terra: Tu però non temere, che tutto ſeruirà per rendere più glorioſe le tue vittorie; ſi moltiplicaranno i nimici, ma con queſto ſi augmentaranno le palme; creſcerà l'aridità con la deſolatione dello ſpirito, acciò l'anima tua riſplenda più pura: Animo dunque nelle Croci, che queſte ſole poſſon condurti a' trionfi, Così hauendolo animato diſparue la Vergine; e ben li biſognò queſto auuiſo,

per-

perche i patimenti, che li ſourauennoro furono aſſai maggiori de'paſſati, e tali, che ſenza queſti ricordi ſi ſarebbe perduto.

Crebbero i trauagli ſimili a'raccontati, e vi ſi aggiunſe la perſecutione degli huomini, perche, come ei per comandamento della Vergine predicaſſe le grandezze del Sagroſanto Roſario, e con ciò fuſſe da tutti honorato, ſe li ſolleuorno contro molti emoli, che con le maldicenze procurarono diſcreditarlo, prendendo per motiuo delle loro detrattioni l'iſteſſe coſe marauigliose, che ei predicaua, che quantunque ſcarſe à quel che ſi ſperimenta dell'vtile di queſta diuotione, nondimeno come quei li miſurauano all'humana, li ſembrauano incredili, e perciò le riceueano contra ſtomaco, e gli apportauano nauſea inſoffribile: onde arruotando contro di lui le lingue, prima con priuate mormorationi, dopò con libelli famoſi, & alla fine con querele, & accuſe date contro di lui al Veſcouo Tornacenſe, procurorno di auuilirlo, e calunniarlo. Il Beato, perche non reſtaſſe ſcreditata la predicatione del Santo Roſario, ſi diſeſe, dando fuori vn'Apologia, nella quale moſtra chiaramente eſſer più che vere le grandezze del Roſario, che ei predicaua, e riſpõde à tutte l'accuſe, e contumelie degli auerſarij; quando però cõ queſto pẽsò d'hauere aſſmorzato quel fuoco, lo vidde creſciuto à ſegno, che diuidẽdoſi i popoli in fattioni, ne nacquero molti ſcandali; per lo che parẽdoli, che quei mali fuſſero cauſati dalla ſua predicatione, giudicò, che con eſſa facea più danno, che vtile ne'popoli, e perche egli l'hauea ordinata à gloria di Dio, e della ſua Santiſſima Madre, pensò fuſſe meglio il diſmetterla almeno ſino à tãto che fuſſero ceſſati quei turbini così violenti, e così lo poſe in eſecutione, ritirandoſi con Madalena a'piedi del Crocifiſſo; poco dopò però reſtò auuertito, che non douea per i ſcandali paſſiui di quei Fariſei laſciare il bene, che riſultaua ne'popoli con la predicatione del Roſario, poiche vna mattina mentre dicendo la Santa Meſſa tenea nelle mani l'hoſtia cõſagrata, gli apparue in eſſa il ſuo Signore Crocifiſſo, & in quella forma miſerabile, come ſi crede, che nel Caluario pendeſſe dal ſagro legno della Croce frà due ladroni, e li diſſe: *Tu me iterum crucifigis*. Tremò à queſta inuettiua Alano, e quaſi ſenza cuore nel petto dicea: O me miſero, come, ò Signore, poſſo io intentare così nefanda ſceleraggine; & il Saluatore li replicò: *Tu me iterum crucifigis*, ſe non con commettere peccati, almeno con laſciare la predicatione del mio Roſario; poiche hauendoti io dati i talenti neceſſarij per eſercitar queſta cariea con frutto nel Chriſtianeſimo, ti fai reo di tutte le colpe, che col predicare poteſti impedire nel mondo, per lo che diuenuto cane muto, non inuigili alla cuſtodia delle mie pecorelle, che vedi circondate da' lupi, nè vuoi latrare contro di eſſi: onde io ti giuro per l'onnipotenza del mio eterno Padre, che ſe non ti emendi, ti mandarò à penare cogli empij nell'inferno; & in queſto con ſuo gran ſpauento ei vidde ſotto i ſuoi piedi aperta profonda voraggine, & in eſſa la tragica ſcena delle pene di abiſſo: alla qual viſta inhorridito il ſuo cuore co'violenti ſalti cercaua fuggire dal petto, e ſenti, che il Signore li ſoggiunſe: Queſta che tu vedi ſtanza horrenda de'miſeri dannati, ſe non ti emendi, ſarà la tua perpetua habitatione. All'hora ei tutto tremando riſpoſe: *Domine quid me vis facere*; & il Signore li comandò: Và, e con tutte le tue forze predica il Salterio di mia Madre, e mio, che io combatterò per te contro de'tuoi nimici, non dubitare. Con che diſparue la viſione, & ei ſpauentato per ciò che hauea viſto, & inteſo, ſi poſe à predicare il Roſario con tutte le ſue forze ſenza più temere dell'inferno, nè di quanti ſi erano contro di lui congiurati à farli guerra.

Seguitò per tutto il tempo che viſſe à predicare queſta ſanta diuotione con incredibil frutto de'popoli, riducendo à migliara i più oſtinati peccatori à penitenza, e gli heretici alla Fede Cattolica, à ſegno, che queſta ſanta diuotione ſi dilatò per tutto il Settentrione, non vi eſſendo Città, nè Villa, oue non fuſſe eretta la Confraternità del Roſario: onde la ſua Celeſte Spoſa Maria per più animarlo, e darli anco in queſta vita mortale vn ſaggio di quella gloria, che li ſtaua apparecchiata nel Cielo, *Quam oculus non vidit, nec auris audiuit, nec in cor hominis aſcendit*. Vn giorno dopò, che ei con lunghe meditationi hauea recitato il Roſario, mentre nell'vltimo miſtero ſtaua contemplando la gloria della Beatiſſima Vergine, fù alienato da'ſenſi, e ſi vidde auanti alla ſua diletta Spoſa, e Regina, che dopò hauerlo animato ad inferuorarſi più nella predicatione del ſuo Roſario, così li diſſe: Acciòche tu veda, e ſperimenti vn picciol ſaggio di quella gloria, che ſta apparecchiata à quei, che mi ſeruono fedelmente nel mio Roſario, vieni, e vedi; e così hauendo detto l'introduſſe nella felice patria de'Beati, oue con ſuo ſtupore vidde diuiſa quella Regione di luce in quelle Celeſti mãſioni, che il Signore promiſe a' ſuoi ſeguaci: & ogni manſione, più vaſta di qualſiuoglia Città della terra, hauea il pauimento di fineſſimo oro, e le mura di terſiſſimo criſtallo; tutta lucida, & odoroſa, con giocondiſſimi habitatori; in ſomma vidde tanto di gloria, che lingua humana non può ſpiegarlo, anzi nè meno capirlo l'intendimento. Tutto

questo, disse all'hora la Vergine, stà apparecchiato à chi mi serue nel mio Rosario: e se tu brami, che la tua mansione si renda più grande, più magnifica, e gloriosa in questa bella patria, affaticati quanto puoi in quel poco, che ti resta di vita. Con che lui tornò a'sensi, ma tanto afflitto per hauer perdura quella vista, che niuna cosa di questo mondo potè più dilettarli; non però si inferuorò tanto nella predicatione del Rosario, & in recitarlo, che ancò dormendo parea teneſſe in bocca l'Aue Maria; così più per desiderio di vedersi vn'altra volta in quella gloria, che per altra causa. Nel sagro giorno dell'Assuntione della Vergine Madre cadde infermo, mentre contemplaua quel glorioso trionfo, perche col desiderio di cantarli l'Aue Maria in compagnia de'Santi, & Angelici Spiriti, se gli accese vna gran febre, che crescendo alla giornata sino a gli 8. di Settembre giorno dedicato à gli honori della Nascita in terra della Madre di Dio, quando dopò hauer riceuuti tutti i Santissimi Sagramenti, meritò di esser condotto in Cielo dalla stessa gran Signora, che tante volte si era dichiarata sua Sposa. Succeſſe la sua morte nel detto giorno 8. di Settembre dell'anno 1475. e fù sepolto nella nostra Chiesa del Conuento di Euul nell'Olanda auanti all'Altare maggiore, oue per molto tempo fù venerato da' Cattolici come Santo, e secondo che dice il Lopez, fù la sua morte honorata dal Signore con molti miracoli. Questo è quanto hò possuto raccogliere dagli Autori della vita di si grand'huomo, e senza dubio è stato assai più quello, di che siamo restati priui per la negligenza de'Scrittori. Scrisse egli molti trattati, de'quali godiamo alcuni pochi, cioè quelli, che il Padre Maestro Fra Gio: Andrea Coppestein traduſſe dalla naturale nella lingua Latina, e sono i seguenti: L'Apologia del Rosario, che scrisse al Vescouo Tornacense. Vn trattato della dignità del Rosario. Vn'altro de'miracoli del Rosario, & vn'altro di diuersi sermoni, & vna lettura da lui fatta sul primo delle sentenze, quando fù graduato Baccelliero.

8. di Settembre.

Vita del Seruo di Dio Fra Francesco Reta, ò Retza. Cauata dal Pio, Razzi, Taegio, Lusitano, & altri.

D'Vn diuotissimo Seruo, e Figlio suisceratissimo di Maria non posso non farne mentione in questo giorno: Egli fù naturale di Vienna, e preso l'habito dell'Ordine in quello Conuento diuenne celebertimo per la santità della vita, e per l'altezza di sua dottrina, dopò molte Letture nell'Ordine, fatto Maestro, ottenne dal Duca d'Austria non solo Catreda, ma la Regentia, ò Rettoria, come dicono, della Studio, & Vniuersità di Vienna, nella quale lesse per lo spatio di 26. anni. Era egli così diuoto dell'Aue Maria, che non solo sentendo nominare il dolcissimo nome della Vergine, ò passando auanti per qualche immagine sua la recitaua, ma sempre parea steſſe con l'Aue Maria in bocca, hauea in vso di recitarla mentre passaua da vn banco all'altro della libraria, ò mentre apriua vn libro, ò volgea le carte, in fine quanto di spatio gli restaua trà vn'attione ad vn'altra, lo spendea in recitare Aue Maria. Per dodici anni continui, che lesse sopra li Prouerbij di Salomone, replicò ogni giorno nel tema quelle parole: *Primi, & purissimi fructus eius*, applicandole sempre alla Vergine cō qualche diuota ponderatione, & ogni Sabbato per qualsiuoglia materia, che hauesse trà le mani, l'hauea da applicare alla Vergine, spendendo almeno la metà della Lettione in celebrare le sue lodi. Tutta la prouisione, che riceuea dal Duca d'Austria come Rettore, ò Regente dell'Vniuersità, spendea con licenza de'suoi Superiori in adornare, ò riparare Chiese, e Cappelle erette in honor della Vergine. Scrisse tre tomi delle sue lodi, esponendo la Salue Regina, e finalmente essendo così innamorato della Vergine, che parea non pensasse ad altro, che ad honorarla, benedirla, e lodarla, carico d'anni dopò esserne stato vicino à settanta nell'Ordine, nelli quali osseruò rigorosamente li digiuni, & altri rigori di esso, adornato con il dono delle lagrime, specialmēte recitando la Messa, e l'Officio piccolo della Vergine, che non lasciò mai. Essendo di 84. anni si confessò con il dottissimo nostro Fra Giouanni Nider, e si communicò per viatico nella Chiesa il giorno della Nascita della Beatissima Vergine, indi ritirato in Cella, senza altra agonia, recitando l'Aue Maria placidamente spirò, lasciādo a'posteri per rudimenti dell'ardente sua diuotione alla Vergine le seguenti opre: Vna esposition sopra li Prouerbij di Salomone, vn'altra sopra la Salue Regina diuisa in tre volumi, & vn gran tomo delle virtù, e de'vitij. Morì alli 8. di Settembre circa gli anni del Signore 1416.

8. di Settembre.

Vita della Serua di Dio Suor Maria Battista. Cauata dalla Cronica di Portogallo del Padre Maestro Sosa, e da altri.

FV questa Serua di Dio nobile di prosapia, ma più nobile di costumi, come inclì-

15 ОБЕЩАНИЙ МАДОННЫ РОЗАРИЯ СВ.ДОМИНИКУ ДЕ ГУСМАН (1212 от Р.Х.) И СВ. АЛАНУ ДЕ РУПЕ (1464 от Р.Х.)

1. Я (Мария), обещаю свою особую Защиту и большие Милости, тем, кто будет преданно читать Мой Розарий.

2. Я (Мария), обещаю особые Милости, тем, кто будет упорен в Моём Розарии.

3. Розарий станет мощным Оружием против Ада: он уничтожит пороки, избавит от грехов, развеет ересь.

4. Розарий поможет процветать добродетели и добрым делам, и даст душам самые обильные Божественные милосердия; (Розарий) заменит в сердцах любовь мира на Божественную Любовь; (Розарий) вознесёт к желанию небесных и вечных благ. О, сколько душ освятится этим способом!

5. Кто доверяет мне, (Марии), с Розарием, не погибнет.

6. Тот, кто преданно читает Мой Розарий, размышляя над Тайнами, не попадёт в немилость: грешник - преобразуется; праведник - вырастет в благодати; и станет достойным Вечной Жизни.

7. Истинные преданные Моему Розарию не умрут без получения Таинств Церкви.
8. Тот, кто будет читать Мой Розарий, живой и в час смерти, будет просвещён Богом и получит множество Благ, и на Небе будет причастен к Заслугам Святых.

9. Я (Мария), мгновенно освобожу из Чистилища верующие души, преданные Моему Розарию.

10. Дети Моего Розария будут иметь большую Славу на небесах.

11. То, что ты попросишь с моим Розарием, ты получишь.

12. Тот, кто распространяет Мой Розарий, будет спасён мной во всех его нуждах.

13. Я получила от Моего сына, то, что члены Братства Розария имеют, для Братьев, Святых на Небе, и в жизни, и в час смерти.

14. Кто будет преданно читать Мой Розарий, будет Моим любимым сыном, братом и сестрой Иисуса Христа.

15. Преданность Моему Розарию - это большой знак Предназначения к Спасению.

CENTRO STUDI
ROSARIANI

Х. Снайерс, Явление Девы Марии Блаженному Алану де Рупе, XVII век, гравюра Дрезден.